

ચાંદી સોનાના દાગીનાની પ્રખ્યાત પેઢી.

PRINCIPAL MART OF SILVER
AND GOLD ORNAMENTS.

વીશ વર્ષનો અનુભવ-જાતી દેખરેખ
અને ચોખ્ખો વ્યવહાર.

સેંકડો જાતનો ફેન્સી માલ
ખનાવવાનું કારખાનું.

એકજ ભાવ, આત્રી અને
ગેરેન્ટીવાળો વહીવટ.

અહાર ગામના વેપારીઓ માટે તૈયાર
માલની સર્વોત્તમ સગવડ

ટીપ્પણ—અમદાવાદમાં રતનપોળને નાકે,
દુકાન નંબર. ૫૨૯૬

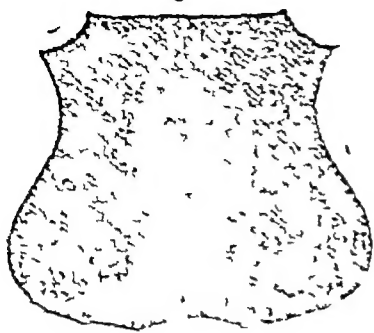
શીવલાલ દયારામ પંચાલ.

સત્યતાની મોટી ફતેહ!

વાપરો?

ફેરી હેર

ઓછલ.



આ તેજ ખાગ ઠાકુનોના
અરકમાની બતાવેલું હો-
વાથી અને ખીરીટ જેવી
કાઈ પણ મેળવણી એમાં
નહી હોવાથી લેખકો, વા-
ચકો, અભ્યાગીઓ અને
જે લોકોને કામ ધધાના

સમયે હમેશા મગજમારી કરવાની હોય છે એવાઓને આ
તેજનો નીચમીત ઉપયોગ કરવાથી એક આવીગ્યાદ રૂપ છે
કારણ એનાથી ગગનને તરત ફરકે ગળે છે અને ખુશખોથી
હવને આનંદ ધાય છે એ સીવાય એમા એવો ખામ હુણુ છે
કે આ તેજ ચહેરાપર ધસવાથી ખીત વીગેરે અલ્પશો દુર કરી
આમણી હવાળા અને ગોબલમાત બતાવે છે

જેઓ વધુ વખત નહી તેજમા ફોગટ પેમા પુનાવવા
નહી માગતા હોય તેઓને ફેરી હેર ઓછલ એક વખત અ-
નુભવ લેવા બીનતી કરવામા આવે છે

એકલા માલેક—એન્કર પ્રથર્સ.

આહ, કાશી, પરકશુમરી. તૈયાર બનીશ, ગ્લાસવેર
અને ફેન્ની આડના વેપારી.

નંબર ૫૦૦૭ નજી દરજાજ—અમદાવાદ.

જાહેર ખખર.

ચાંદી તથા સોનાના દાગીના વેચનાર
પ્રખ્યાત પેઢી.

પંચાલ. કીશોરદાસ નરશીદાસ.

કે. રતનપોરના દરવાજા નીચે-દુકાન નંબર ૧

ચાંદી તથા સોનાના દાગીના વેચનાર તથા જા-
નાવનાર પ્રખ્યાત અતુંજવી ઘણી જુની પેઢી ની-
તીવાન (વજ્રદાર) દરેક જાતના દાગીના તૈયાર
કીકાયત લાવથી તથા ચાંદીની ગરદીથી મસીન
પાસીસ જેવા જોડાએ તેવા મનપસંદ મળશે. પદ્મા-
રવાધી ખાત્રી થશે, જહાર ગામના ચાલુમને પદ્મ
ઓઠરથી જોડતો માલ પુરો પાડનાર આ પેઢી ઘણી
કારજી રાખી કામ કરે છે. જહાર ગામના વેપારી
ઊપર તથા ઓઠર ઊપર પુરુષ ધ્યાન દેઈ કોઈ
પણ જાતની માલમાં ભુલ પડે નહી તેમ ઘણીજ
ચોખ્ખાઈથી ચાંદી સોનાના દાગીના બને છે.

માલ સારો ને લાવમાં કીકાયત બને પાઠે લે-
વાની ગરદી સાથે આ પેઢી બંધાય છે. આટલે ઓઠ-
વાર સદશ્વરુદ્ધો પધારી ખાત્રી કરો.

પંચાલ. કીશોરદાસ નરશીદાસ.

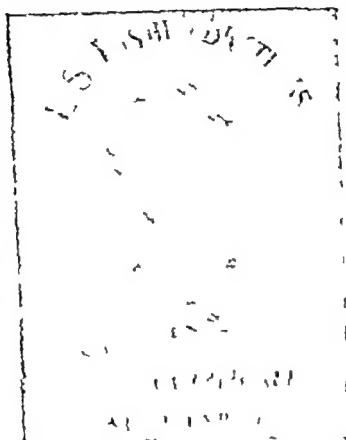
કેકાણું-રતનપોળના દરવાજા નીચે-દુકાન નં. ૧

અમદાવાદ

ત્રીસ વરસની જુની

દુકાન.

જે.શી. લલુભાઈ શંભુરામનીજ છે.



સુવાસીક
અગરખતી

સુવાસીક
અગરખતી

સેવાત્તપ જગપ્રસિદ્ધ મુગધીદાર અને ધમકવાલી
ઉંચી અગરખતી બનાવનાર તથા ખાસ જૈનધર્મમાં
વપરાતો સર્વ પ્રકારનો સામાન તથા મુર્ચ છાપતું
ઉંચું કેદાર, કરતુરી, બરસ, અબર, જખખાર,
વાસકેપ, મહાખરી મુખર, દસાંગ છુપ, રોસો
છુપ, સારી અસલ સાચી રૂઢી વાળા ગાયો,
વાલાકુચીઓ મોના રૂપાન. તથા જથા-
બંધ તથા છુટક માલના વહેપારો.

૧ ડેરગાલની પોળ ૧ જે.શી. લલુભાઈ શંભુરામ.
૨ ને ન પર અમદાવાદ. ૨ અગરખતીવાલા.

ખાસ

વાપરવા લાયક માલ.

હૈર ઓઈદિસ, સ્વરૂપ વિલાસ, સુભદ્રા વિલાસ, લાવણ્ય વિલાસ, રંભા વિલાસ, કેસર વિલાસ. તથા દરેક જાતના આંબળા, મેંદી વીગેરે તેલો, પવિત્ર સાબુઓ, સેન્ટો, અંકડા, ગુલાબજળ, સરખતો વીગેરે જથ્થામંદ તથા છુટક વેચનાર એકવાર પધારી ખાત્રી કરો.

એચ. સી. બાબુની કંપની.

ખીરમસાના ગેઝા સામે. અમદાવાદ.

ગરીબ દરદીઓને મફત દવા આપવામાં આવે છે.

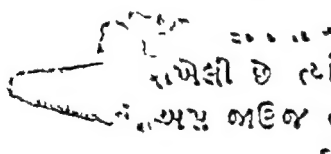
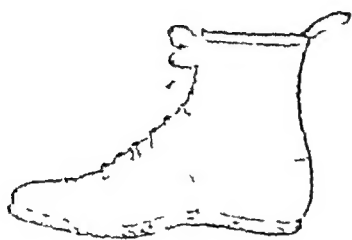
આર્ય ઔષધાલય.

મૃજ્યા અને હાલાખાલાની દેશી દવા વાપરવી હોય તો જરૂર તમે અમારા અંદેશી દવાખાનામાં પહોંચો, ત્યાં દર્દની ચિકિત્સા મફત કરવામાં આવે છે તે ઉપરાંત દરેક જાતની માત્રાઓ, ભસ્મો, રસક્રીયાથી બનાવેલા ઔષધો, ચુર્ણો, ગુટીકાઓ, લેપ, તેલ, ઘૂન વીગેરે નૈયાર મળે છે દેશાવરના દર્દીઓ ગેગની હકીકત લખી મોકલશે તો તેમને અકર્મી દવાઓ નૈયાર કરી વ્યાજખી કંઈમને વી. પી પારસલથી મોકલી આપવામાં આવશે.

વૈદ્ય. ચિમનલાલ ડાહ્યાભાઈ સત્યવાદી.

કેકાણું ખેતરપાળની પોળ પાસે દવાખાનામાં-અમદાવાદ.

૪ દે શી માલની ફતેહ યહ ચુકી છે.



અમો હેમ્પસ્ટ્ર
કંતાનના પુટ સારા શુ-
શોભીત અને ટકાઉ
વીચાયતીને ટકર મારે
તેવા બનાવીએ છીએ
ભાવ ધણજ કીશાયત
ગમ્યા છે બહારગામના
ગ્રોઈરપર પુનતુ ધ્યાન
આપવામા આવે છે.
વહેપારીઓને એકદમ
સવડ પડતા ભાવ ની-

સામેલી છે ત્યાં, તમાકું તમા
માખવાના સુગંધીદાર બનાવી
અપ જાઉં તો, તમાજીન સંગે

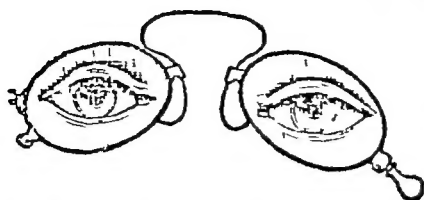
નાનાલાલ જગજીવનદાસની ફી.

ફેક્ટરીએટ પાંજરાપોળ.

એશીય રીચીંગ્સ.

અમદાવાદ.

અસમા ખરા પેખલના



અસમા

રતીલાલ પ્રેમચંદ એન્ડ પ્રિન્ટર્સ.

ખાસ વીલાયતથી મળાવેલા ખરા પેખલના અસમા અમારે ત્યાંથી ઘણાજ ઓછા ભાવથી મળશે અમારે ત્યાં દા-કતરી અસમાની પેટીમાંથી આપ તપાસી અસમાનો નખર મફત કાઢી આપવામાં આવે છે અસમાના ઘરો, કમાનો, તથા ફેમો રોલ્ડ ગોલ્ડ વીગેરે દરેક જાતની ફેમો ઓછામાંઓછા ભાવથી મળશે.

અસમા ની ફેમોનું તથા સાઈડોતુરીપેર કામ ઘણાજ ઓછા ભાવથી કરી આપવામાં આવે છે આ શીવાય મોતી-આના અસમા પણ અમારે ત્યાં ઘણાજ કીંદાયત ભાવથી મળશે અમારે ત્યાંથી લીધેલા અસમા વરસ એક પછી નખર ફેરફાર કરવા હોય તો પ્રકત રૂપેઓ એક લાઈ કાચ બદલી આપવામાં આવશે ખાસ નૈન સાધુ અને સાધ્વીઓને માટે વગર નફાથી આપવામાં આવશે.

અમારે ત્યાંથી દરેક જાતની ઇંગ્લીશ દડાઓ, ગાદ, કાકી બીરાકીટ, ગ્લામવેર, ઇનામવેર ફેક્ટરીવેર, કટવગી સા-માન, ઇંગ્લીસ સીગાર, સીગારેટ્ટાઓની દરેક જાતની મુરખાઓ માથામાં આવે છે તે ઉપરાંત તેઓ જોડા કે (આમકાનું, હીનાનું, માર્ગરસદીયાથી બનાવેલીનું) ઉચી જાતનું શુભાખજળ ઉંચા અતરો, અરકો, ઇમેન્સો, સરખનો, દાતના મજનો વીગેરે સામાન ઘણાજ ઓછા ભાવથી મળશે.

પ્રાઈમસ સ્ટેવ પણ અમારે ત્યાંથી કીંદાયત ભાવથી મળશે.

દરેક જાતના કેરોસીન એંજલ અમારે ત્યાંથી કીંદાયત ભાવથી મળશે માટે એકવાર આવી ખાતરી કરી જવા વીનતી કે.

રતીલાલ પ્રેમચંદ એન્ડ પ્રિન્ટર્સ.

ડુકાન નં. ૪૩૬૧ ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ.

અરે ! હું રહી ગયો તો ?

અમુલ્ય અવસર હાથથી ગયો કે શું ?

માત્ર એકજ દીકરી ખરીદ કરવાથી સગીત વા-
જીત ગામડા નામનું પુસ્તક કે જેની અંદર દરેક જા-
તના વાજીતો વગર શિક્ષકે શીખવાની ઉત્તમ સમ-
જણ પાડેલી છે, તે મફત મળે છે. અને તે સાથે જા-
દુધ વિદ્યાના એક ડબ્બા ખેલ શીખવાના છે, વળી
પુસ્તકમાં આપણું નામ અગાઉથી ગ્રાહક થનારના
લીસ્ટમાં જાહેર ખબર રૂપે પ્રસિદ્ધ થાય છે તો આવો
અમુલ્ય અવસર હાથથી જવા કેમ દેવાય ? આલ
ત્યારે ઘડીખાળ સામુ ન જોતાં જરૂર દીકરી ખરીદ
કરી આપુ અને ચીત્ર મંડળને એવો લાલ હાથથી
ન જવા દેવાની ભલામણ કરતો જાઉં.

નિરૂત્સાહીને ઉત્સાહી બનાવનાર પ્રખ્યાત ડોક્ટર
ચી. મુંદરલાલ ગીરધરલાલ કે જેઓની ઘણા વખત-
થી પાનડોરને નાકે વાજીતશાળા હતી. હાલમાં ત્યાંથી
બદલી પોતાના મદાનમાં આનંદભુવન થીએટર પાસે
નવતાલમાં રાખેલી છે ત્યાંજ જઈને દીકરી ખરીદ
કરી આપ્યા. અહીં જ ત્યારે આવી ઉમદા તક મુ-
આવનાર-નરવરોને પાછળથી પસ્તાવા જેવું થશે માટે
આલ લાઈ ડોક્ટર સાહેબની મુલાકાતથી વળી હાંધ
રોપ લાલ થશે-દીકરીના દર.

આવેશ ૩ ૧-૮-૦

વર્ગ ૧ જો ૨ ૧-૦-૦ વર્ગ ૩ જો ૩ ૦-૮-૦

વર્ગ ૨ જો ૨ ૦-૧૨-૦ વર્ગ ૪ જો ૩ ૦-૪-૦

આ પુસ્તકના જાહેર ખબર મુકવાનો લાભ મેળવનારે
તકદી ખબર આપવી

દેશને ઉત્તેજન આપે.

એક વખત વાપરી બીજને લલામણ કરે.

એ. એમ. એકની ટોનીક પીલસ.

પોતાના ઉત્તમ ગુણો માટે લાખા સમયથી પ્રખ્યાત છે. ગમે તેવી પુરપાતન શક્તિનું જોડાપણું શુભ ભાગોની નયનાઈ નામરદીની સુસતી સ્ત્રી પાસ જતાજ વીર્યનું જરૂર સ્ત્રી સેવનની અર્ધચ્છા તેમજ વીગેરે દરદોને દુર કરી પુરશાતન મક્તી અહતહત આપે છે.

એ. એમ. એકની ટોનીક પીલસ—આનંદનો ઝરો છે. સકતીનો સાચો મદદગાર છે. સુખનો સાચો ગાથી છે વીર્યને લાખો વખત ટકાવી રાખનાર અદ્ભુત ચમત્કાર છે જે તમારે આનંદમાં રહેવું હોય ખરા જીવસાને અનુભવવો હોય અદ્ભુત પુરશાતન શક્તી જોઈતી હોય તો આજ ટોનીક પીલસ અત્યંત વાપરો. બા. ૧ ની કી ૩ ૧-૫-૦

એ. એમ. એકનું હુતરે શખાખ.

પોતાની કુટેવથી ઇંદ્રીનું પાતલી વાકી સુખ રહેવું એવા અનેક ખરાબ દંદેથી નામરદ બની નીરાશ થઈ બેઠેલા દરદીના મનને આનંદ આપે છે જે તમોને તમામ મનની ઉદાગી દુર કરી મન આનંદમાં રાખવું હોય હમેશાને માટે એક મરજી શક્તી જોઈતી હોય તો આજ હુતરે શખાખ અત્યંત વાપરો.

બાટલી ૧ ની કીમત રૂ. ૧-૫-૦

આ સાચે હમારી દુકાને દરેક દંદોના માટે સ્વદેશી વનસ્પતીમાંથી બનાવેલી રાખખાણ દનાઓ તૈયાર મળેને એક વખત વાપરી ખાત્રી કરો અને બીજને બાળખાણ કરો.

અહંધા આનાની ટીકીટ મોકલેથી પ્રાર્થસ લીસ્ટ મોકલવામાં આવશે.

અખદુલઅલી મુલ્લા શીદાદુસેન.

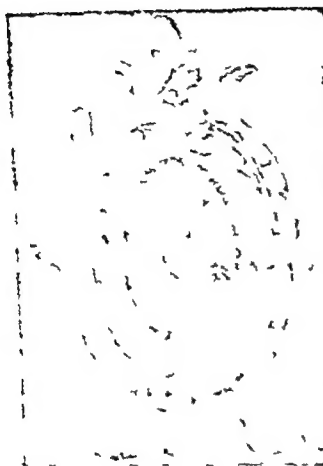
તથાદરવાળા—અમદાવાદ

ખાંસી, સ્વાસ, ઠાસો. દમ તથા પુષ્ટીને માટે.

KASHIKER'S MUSK PILLS.

FOR

Cough Asthma etc.



કાશીકરની

કુસ્તુરીની

ગોળીઓ.

આ ગોળીઓ દીવન ૧૫
આધાધી ઘડા વખતની વુની
ખાંસી, સ્વાસ, દમ, હાથ
વીગેરે રોગોને તરફ યુગધી
નાથુદ કરી આગમ આપે છે.
સ્વાસ તથા દમવાલા ખીના-

રોગે ઉપ લાગવામાં એકો જે હાથથી તથા દમ તાબડોપ
નરમ પાડે છે માટે હર વખત એ ગોળીઓ પાસે રાખવા
લાગે છે જેને સ્વાસ, પડેલું ગળું, જરા વારમા સાફ
કરે છે. રોગોમાં, લાગણી કાતાગળો ખેંચીકરો, પાંદરીઓ,
શાંદો, વગેરે તથા કાકા યો લેખોને આપો દીવન પો-
તાના મગજને ધણી હેતવો આપી પોતાની તીક્ષ્ણ બુ-
દ્ધિને તેમજ આપોને ફીણતાએ પહોંચાડે છે તેઓના મ-
ગજ તપાસ આપોના દેહ તતુઓને આ ગોળીઓ તેજ
બધી કદને પણ પુધારે છે. સ્ત્રીઓના પ્રદને એકદમ ખંવ
કરી રીંગના રંગના પદાર્થો તથા બાધોને મનુષ્યન
ખતરે છે ખીજોના મારક નવાં મીઠાચની કરી પો-
તાના વખલ પોતાને રૂબે નહીં કાતા એક વખત વાપર-

૬

ચાથીજ ખાત્રી થશે માટે ઉપરના રોગથી પીગત દિરદીઓને
ખાસ અમારી સલામત છે કે એક વખત વાપરો અને
ખાત્રી કરો વાપરવાની વીગત ડબી સાથે

આ ગોળીમા કાંઈ પણ નુકશાનકારક ચીજ વાપરવામા
આવી નથી. દ્રક્ત કાષ્ટાદી આપઘાતો ઉપયોગ સરખો કરેલો છે.

ગરીબ કે જેઓ નીરાધાર છે તેઓને માટે મફત.

કીમત ગોલી ૩૨ ની ડબીનો રૂ. ૧ પોસ્ટેજ જુદુ.

અમદાવાદ.
દેકાણુ ડાશીવાડાની પોળ
તબોથી વાણ.

કરતુરીની ગોળી બનાવનાર
તથા વેચનાર.
મોતીલાલ દામોદરદાસ
કાર્શીકર.

તીજેરીઓ.

અમારે ત્યાં લોખંડના અખંડ પ્લેટની તીજેરીઓ
બનાવીએ છીએ જેવી કે ચાર ખુણાથી આઠ ખુણાથી
ખાર ખુણાથી વાળીને બનાવવામાં આવે છે તેમ ખારા
ફાયરપ્રુફ તથા વાપરવામાં ઘણી ટકાવે ને મજબુત તી-
જેરીઓ અમારા કારખાનામાં થાય છે તે સદ્ગુણસ્થો-
એ મેહુરબાની કરી અમારી દુકાનની મુલાકાત લેજ
તીજેરીના કામની ખાતરી કરશો.

મી. વલ્લભરામ હીરાચંદ.

પાનકોરનાકા-અમદાવાદ.

932²

THE

CORONATION BADSHAHI DARBAR.

Compiled by

DAMODAR REVADAS

Author of 'Mahikantha Directory' 2 'Deshraj's

Karbhar &c. Chief Kamdar Rupai,

Taluka Mahikantha.

First Edition


A. D. 1912.

AHMEDABAD.


Printed at the Laxmi Printing Press

by Manilal Ugarchand.

Price Rs 1-0-0 Postage 0 2-0



All Rights are reserved by the Author.



To,

Leutenant

L. E. Lang,

Assistant Political Agent

MAHIKANTHA.

For his impartial and even handed justice, and for his zeal in helping the Political Agent in looking after the real needs of the poor in the famine affected parts of the Mahikantha at the sacrifice of time and convenience and thus keeping up the traditions of his predecessors in office, of evincing a spirit of sympathy towards the people of Mahikantha, this book is by kind permission respectfully dedicated in commemoration of the most auspicious occasion of their Majesty's Delhi Coronation, by his most obedient servant and an humble admirer, the Author.



નામદાર ગોદુનગાલ ન્યોર્થ પાંચમા

જન્મ ૧૦ ૨૦ ૧૮ ૧ ગરીબ અથ નિ ૨૦ ૧૯૧૦.



નામદાઃ શહેનશાહબાનુ મણી મેરી

જન્મ : ૨૦ ૧૮૧૭

ગુજરાત પુસ્તક પ્રસારક મંડળના મેમ્બરોને ૧૯૧૨ ની
પહેલી લેટ.

કોરોનેશન બાદશાહી દરબાર.

રચનાર.

દામોદર જેવાદાસ.

મહીકાંઠા ડિરેક્ટરી તથા દેશી રાજ્યનો કારભાર
ઘણાં પુસ્તકોનો કર્તા. મુખ્ય કામદાર
તાલુકે રૂપાલ. મહીકાંઠા.

ગુજરાત પુસ્તક પ્રસારક મંડળ તરફથી
પા. ભીખાભાઈ છગનલાલ.

દે. ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

પ્રથમાવૃત્તિ.

અમદાવાદ.

ત્રણ દરવાજા આગળ બાલેકાનની હવેલી પાને શ્રી લક્ષ્મી પ્રિન્ટિંગ
પ્રેમભા મણીલાલ ઉગરમદે છાપ્યો.

સને ૧૯૧૨

સવત ૧૯૬૮

મર્વે ૬૬ મધ્ય કર્નાએ મ્વાધીન ગાખ્યા દે.

કિંમત રૂ ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

❧ અર્પણ પત્રિકા. ❧

મહીકાંઠાના મહેરબાન આસીસ્ટન્ટ પોલીટીકલ એજન્ટ
લેફ્ટેનેન્ટ એલ. ઈ. લેંગ સાહેબ બહાદુરની સેવામાં.

આપ સાહેબ બહાદુરનો વિશુદ્ધ ન્યાય અને
મહેરબાન પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબ બહાદુરના એક
સમર્થ મદદગાર તરીકે હાલના દુષ્કાળના વખતમાં
પીડાતા લોકોના સંકટનું જાતે નીરિક્ષણ કરી, તે
નીવારણાર્થે તન મન ધનથી પ્રજાને મદદ કરવા
માટે આપ સાહેબનો સ્તુતિપાત્ર પ્રયાસ પ્રજા પ્રત્યે
આપ સાહેબ બહાદુરની પ્રથમના આસીસ્ટન્ટ સાહે-
બોની પેઠે બતાવવામાં આવતી રહેમદીલી બગેરે
બગેરે આપ સાહેબ બહાદુરના અનેક સદ્ગુણોને
લીધે નામદાર હિંદના શહેનશાહના દિલ્લી દારોને-
શનના માંગલિક પ્રસંગની યાદગીરી નિમિત્તે આ
પુસ્તક અર્પણ કરવા રજા લઉં છું.

આપ સાહેબનો નમ્ર સેવક.

અંથ કર્તા.

પ્રસ્તાવના.

૮ હજાર માઈલ જેટલે છેટેથી, મહાન રાજ્ય કાર-
ભારના અંગે રહેલ અગવડો ધડીબર બાળુએ મુકિ પોતા-
ની વહાલી પુત્રવત્ પ્રજાની વચ્ચે, યુનિટિરે રાજ્ય કરેલ
પૂર્વના હસ્તીનાગુર નગરમાં, સમગ્ર ભૂમંડળને ચક્રિત કર-
નાર, ચાલુ સદીને દીપાવનાર, ખ્રિષ્ટિસ શહેનશાહતની જા-
હોજલાલીને અધિક અધિક તેજસ્વી બનાવનાર, હિંદની
દરેક વ્યક્તિના અંત કરણોને લોહચુબકને વધુ જોરથી ધંગલડ
પ્રત્યે અપૂર્વ ગાતૃભાવથી આકર્ષણ કરનાર, નામદાર ન્યોર્ન
પ્રત્યમાનો પાટોત્સવ, ઇતિહાસના પાનામાં તો નહિ, પરંતુ
દરેક હિંદીના અંત કરણમાં હમેશને માટે સુવર્ણક્ષરે અંકિત
ચર્ચ ચૂક્યો છે.

દુનિયા સીના વગેરે જે પવિત્ર સાધવી બાનુઓનાં
પ્રાત કાળમાં નામસ્મરણ કરી પાવન થાય છે તેમાં વિજયી,
દયાળુ અંત કરણના બહી વિક્ટોરિયા માતાનો હમેશો ગર્ધ
સદીએ કર્યો છે. તે બહા હૃદયવાળા વિક્ટોરિયા માતાના
પૌત્ર બહા જ્યોર્જ પોતાના મન, વચન, કાપાથી હિંદની
પ્રજાને પોતાના આવાગમનથી પ્રજા પ્રેમના અપૂર્વ ઉદ્દગા-
રથી અને પોતાના વિશુદ્ધ વર્તને જન્મ મૃતિપાત્ર કર્તવ્ય
કર્મોવડે દેખાડી આપ્યું છે કે, ચિરસ્થાયા ઈર્ષિ ઉપાજન
કરનાર રાજેન્દ્રો તે આવા હોય એવા એક મહાન પ્રભાવ-
શાળી રાજાના આવાગમનના બનાવાથી ઇંગ્રેજ નહિ જા-
ણનાર એવી પ્રજાને વાઙ્મય કૃપાના શુભ કાર્યમાં રહેલ આ-
નંદ મહને આજ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રિય પાઠક ગણ તમને
તેથી વધુ આનંદની પ્રાપ્તિ હો.

મુ. રૂપાલ-મહીકાદા
પોમ રૂપાલ-મહીકાદા
સંવત ૧૮૯૮

મંથ કર્તા.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ	પૃષ્ઠ
પ્રકરણ ૧ લુ દિલ્લીમા દરબાર.	૧
પ્રકરણ ૨ બુ યુધિષ્ઠિરનો રાજ્યાભિષેક	૭
પ્રકરણ ૩ બું સાતમા એડવર્ડનું દુક જીવન ચરિત્ર ...	૩૫
પ્રકરણ ૪ યુ પાત્રમા જ્યોર્જનું જીવન ચરિત્ર. ...	૬૧
પ્રકરણ ૫ મુ. રાજ્યાભિષેક નિધિ.... ...	૧૦૬
પ્રકરણ ૬ હું. દિલ્લી કોરોનેશન દરબાર... ..	૧૫૬
પ્રકરણ ૭ મુ. દિલ્લીમા રાજ્યારોધણ દરબાર .	૨૦૦
પ્રકરણ ૮ મુ. દેશાવર ખાતે ધામધુમ.	૨૧૪



બાદશાહી દરબાર.

પ્રકરણ ૧ લું.

દિલ્લીમાં દરબાર.

દિલ્લીમાં દરબાર.



હી શહેર પંજાબ પ્રાંતમાં જમના નદીના પશ્ચિમ કીનારાપર આવેલું છે. તે દિલ્લી વિભાગ હતા અને તેહસીલનું વડું મથક છે એ શહેર કલકત્તાથી ૯૫૬ માઈલ અને મુળાઈથી ૯૮૨ માઈલ દુર છે. રેલ્વે મથકવાદથી પંડે માઈલ દુર છે એ પ્રખ્યાત શહેરની વસ્તી સને ૧૮૯૧ ના વસ્તીપત્રક મુજબ ૧૯૨૫૭૬, તથા સને ૧૯૦૧ ના વસ્તીપત્રક મુજબ ૨૦૮૫૭૫ અને સને ૧૯૧૧ ના વસ્તીપત્રક મુજબ ૨૩૨૮૫૬ માણસની ગણવામાં આવી છે હિન્દુ સ્થાપના પુરાણની શહેરો પૈકીનું બખાણના ભાગ

પ્રખ્યાતી પામેલું ખડોળી વસ્તીવાળું આ શહેર છે એને ફરતો મજબુત કિલ્લો આવેલો છે એ શહેરમાં મોટા બગીચા તથા વિશાળ ખુલ્લી જગ્યાઓ અને પહોળા રાજમાર્ગો આવેલા છે, ચંદની ચોકમાંથી નિકળતા બે રસ્તાઓ નજર પણ પહોંચે નહિ તેટલા લાંબા અને બેઉ બાજુએ બાંધેલાં સુંદર મકાનોથી મન પ્રસન્ન કરે તેવા છે.

હજારો તંબુઓ અને સંખ્યાબંધ ઝૂપડાંઓને લીધે મોટા વિસ્તાર ઉપર પથરાયલું દિલ્હી ઘણાંક ગામડાના સમુદાય જેવું કે, છાવણીઓના નગર જેવું છે. દિલ્હી એક મહાન સમૃદ્ધિવાન શહેનશાહનું પાટનગર છે, અને યુરોપના રાજનગરો કરતા સુંદરતામાં બીજા તેમ નથી. દિલ્હીના કારીગરો, બાંદુકો, પિસ્તોલ અને દાગીના વગેરે એવી નાજુક કારીગરીથી બનાવે છે કે યુરોપનો શીક્ષણ પામેલો સોની પણ તેવી ચીજ બનાવી શકે કે કેમ? તેની શકા રહે છે. દિલ્હીના કિલ્લાનો દરવાજો બે ગંજીવર હાથી અને તેના ઉપરના જેમલ રાઠોડ જેવા વીર રજપુતોનાં પુતળાંથી દળદળા લયે લાગે છે.

રાજમહેલનું વર્ણન કરતા કહેવું જોઈએ કે યુરોપના રાજમહેલો કરતા તે જરા પણ ઉતરે તેવો નથી. ચોર વધારે બહોળલાલીવાળો અને સમૃદ્ધિવાન છે. દિવાને ખામ ને દિવાને અમ જોનારને ચક્રિત કરી નાંખે એવા સુંદર અને રોનકદાર છે મહાન મોગ-

લના મયુરસનનું મનોહર વર્ણન કરી બર્નિયરે તેની રૂ. ૧૦, ૭૦૦, ૦૦૦૦૦૦ કિમ્મત જણાવી છે મોગલ શહેનશાહની બહોળસ્રાવી અને શોભા અવર્ણનીય છે તેમ શહેનશાહાબાદ એક નોતમ નગર અને ઉમદા મકાનો તથા મસજીદોવાળું દુનિયાના રાજ-નગરોમાં મોટું અને પ્રખ્યાત નગર છે.

દોરવો સાથેની કુરૂક્ષેત્રની મહાન લડાઈ પછી યુધિષ્ઠિર રાજાનો ફરીને રાજ્યા સિપેક હસ્તીના પુરમાં થયો હતો. પ્રખ્યાત પૃથુરાજ ચાહાણે દિલ્હીને વધારે મજબુત કરવા અને મહમદ ઘોરીની સ્વા-રીઓ સામે બચાવ કરવાને શહેરના ફરતો બીજે કોટ બધાંયો હતો દિલ્હીની ગાદીએ પૃથુરાજ ચાહાણ પછી ૧૧૯૩ મા મહમદ ઘોરીના માર્ગ તા' ગુલામ કુતુબુદ્દીને ગુલા તરીકે એ શહેરનો કબજો લીધો હતો અને જ્યારે ઈ. સ ૧૨૦૬ મા ઘોરી મરણ પામ્યો ત્યારે “ગુલામ વશ”ની સ્થાપના કરી ભરતખંડમાં દિલ્હીનો પહેલો વહેલો સ્વતંત્ર બાદશાહ થયો અને તેના પછી અતુકને દિલ્હીની ગાદીએ ઘણા નામાકિત બાદશાહો ધર્મગયા, પરંતુ દોરવો સાથેની કુરૂક્ષેત્રની મહાન લડાઈ પછી યુધિ-ષ્ઠિર રાજાનો ફરીને રાજ્યા સિપેક હસ્તીના પુરમાં થયો હતો. તે પછી હિંદુ કે સુન્નતમાન કોઈ બાદશાહના રાજ્યા સિપેકનો ઉત્તેવ ઉત્તરનાયની હકીકત અજાણના આવેલી જણાવી નથી

અર્વાચીન સમયે દિલ્હીમાં ભરાયેલા દરબારમાં
 ઇ સ. ૧૮૭૭ નો પહેલો દરબાર છે નામદાર
 મહુમ મહારાણી શ્રી વિક્ટોરિયાએ 'ડેસરેલિંદ' પદ
 ધારણ કર્યું તે શુભ પ્રસંગે લૉર્ડ લીટને તા.
 ૧-૧-૭૭ ના રોજ દરબાર ભર્યો હતો. ઇંગ્લેન્ડ સ-
 રકારના અમલ દરમિયાન એ દરબાર પહેલો હતો
 અને ઇંગ્લેન્ડ સરકારની રાજધાની કલકત્તામાં હતી
 એટલુંજ નહિ પણ રામની રાજધાની અયોધ્યા,
 નવનંદોની રાજધાની પટના, વિક્રમની રાજધાની
 ઉજ્જન, શાલીવાહનની રાજધાની પેઠણ, મરેઠાની
 રાજધાની કોહ્લાપુર અને પેશ્વાની રાજધાની પુના
 હોવા છતાં ગયમ પાંડવોની અને પછી મોગલોની
 રાજધાની દિલ્હી શહેરમાં એ બાદશાહી દરબાર
 ભરવામાં આવ્યો હતો એ દિલ્હીની ચડતીના પ્ર-
 ત્યક્ષ ચિન્હ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

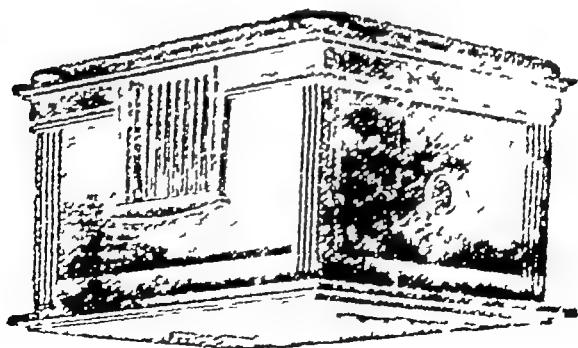
નામદાર મહુમ મહારાણી શ્રી વિક્ટોરિયાના
 મરણ બાદ એમના પાટવી કુંવર નામદાર માતમા
 એડવર્ડના નામથી ગાદીએ આવ્યા એમના રાજ્યા
 ભિષેકનો દરબાર હિંદુસ્તાનના વાઈસરોઈ અને
 ગવરનર જનરલ લૉર્ડ ક્રીને તા. ૧ લી જાનેવારી
 સને ૧૯૦૩ ના રોજ મોટા હાડમાડથી દિલ્હી શહે-
 રમાં ભર્યો હતો. એ દરબારમાં હિંદુસ્તાનના રાજ
 કર્તાઓએ ઉમંગથી આવેવાની ભર્યો ભાગ લીધો
 હતો તેમાં વિશેષ આનંદ એ હતો કે આ શુભ

પ્રસંગે ઇંગ્લાડથી નામદાર સાતમા એડવર્ડના ભાઈ નામદાર ડયુક ઓફ કોનાટ તથા એમનાં નામદાર પત્નીએ જાતે હાજરી આપી હતી. જેથી આનંદમાં વૃદ્ધિ થઈ હતી.

અમૃતના ઘુંટડા ઉપરાઉપરી પીધા છતાં જેમ તૃપ્તિ થાય નહિ તેમ બ્રિટિશ રાજ્ય દરમિયાન દિલ્લી શહેરમાં બે દરબાર ભરાયા છતાં દિલ્લી શહેરને તૃપ્તિ થઈ નહિ તેથી પાચમા જ્યોર્જના કોરોનેશનના બાદશાહી દરબારનું માન પણ દિલ્લી એજ લીધું છે તા. ૧ લી જાન્યુઆરી સને ૧૮૧૨ ના રોજ દિલ્લી શહેરમાં બાદશાહી દરબાર ભરવામાં આવશે એવી સત્તાવાર હકીકત બહાર આવી તેજ વેળા કલકત્તાની પ્રજાએ પોતાનો વાધો જાહેરમાં મુક્યો હતો અને બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનું પાચ તખ્ત હાલ કલકત્તા છે તેથી એ દરબાર દિલ્લીમાં નહિ ભરતા કલકત્તામાં ભરવા માગણી કરવામાં આવી હતી, પરંતુ પ્રાચીનકાળથી હિંદના પાચ તખ્ત તરીકે દિલ્લી શહેરમાં બાદશાહી દરબાર ભરવાનો રૂવેયો હોવાથી એ માન પણ દિલ્લી શહેરનેજ મળ્યું હતું એના માટે દિલ્લી શહેર જેટલું સગર થાય એટલું ઓછું છે.

દરબાર ભરવાની તા. ૧ લી જાન્યુઆરી સને ૧૮૧૨ ની મુદત થઈ હતી પરંતુ તે રોજ તા-બુત થયેલ કુવાનો દીવસ હોવાથી હિંદુઆદના મહુમ્

નામદાર નવાબ સાહેબે દરબારની મુદત ફેરવવા માગણી કરી હતી જે ઉપરથી તા. ૧૨ મી ડીસેમ્બર સને ૧૯૧૧ ની મુદત નક્કી થઈ હતી અને તે મુજબ દિલ્લી શહેરમાં આ મહોત્સવ થયો છે. તેમાં દિલ્લીવાશીઓ અને હિંદની સમસ્ત પ્રજાને વધારે ખુશી થવાનું એ છે કે આ માગસિક મહોત્સવ પ્રસંગે ખુદ શહેનશાહ તથા શહેનશાહ રાણી મેરીએ પોતાના બાદશાહી કુટુંબ સાથે પોતે જાતે પધારી સમસ્ત હિંદી પ્રજાને દરશન આપ્યાં છે કે જે લાલ અગાઉ કોઈ વખતે મળ્યો નથી.





પ્રકરણ ૨ જી.

યુધિષ્ઠિરનો રાજ્યાભિષેક.



૧ અને પશ્ચિમ બે દિશાઓમાં વરતી
દરેક પ્રજામાં અમુક અમુક પ્રસંગે અ-
મુક અમુક વિધિઓ કરવાનો એક જા-
તનો રિવાજ પડી ગયો છે તેમાં રા-

જ્યાભિષેકની વિધિ સર્વ માન્ય અને બહુ માન્ય
ગણાય છે એટલું જ નહિ પણ એ વિધિને પ્રત્ન
ઉમંગથી વધાવી લે છે. આવી રાજ્યાભિષેકની વિ-
ધિનો પ્રચાર અનાદીકાળથી ચાલ્યો આવે છે તેથી
આગાઉ ઘણું ગયેલા રાજાઓના રાજ્યાભિષેક પેટી
ધ્યાન ખેંચનાર પ્રસિદ્ધ રાજ્યાભિષેક વિધિનું આ
જગતે ભાન કરાવવામાં આવ્યું છે તે સ્વસ્થાને ન-
હિં ગણાય એમ સમજી હિંદુ અગ્રીચીન રાજ્યાભિ-
ષેકની કેટલીક હદીકત આ નીચે આપવામાં આવી છે.

એમ જણાય છે કે હિંદુકાળ ગણતરી પ્રમાણે
યુધિષ્ઠિર રાજા દ્વાપરયુગના છેલ્લાના છેલ્લા વૈષ્ણમાં
એટલે ૫૧૮૦ વર્ષ પૂર્વે ઘણું ગયા હતા એમના
રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા ઉદ્ગ્રસ્થ નામના રાજ્યમાં ઘણું

હતી. એ સખંધી જાણવાજોગ હકીકત નીચે મુજબ મળી આવે છે.

કુરૂક્ષેત્રમાં ચાલેલો મહાધોર યંત્રામ સમાપ્ત થયા પછી વિજયી ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરને અતિશય પશ્ચાત્તાપ થયો. તેમનું કૃષ્ણ, ભીમ, અર્જુન, નારદ, વ્યાસ બાદિએ હરેક પ્રકારે સાંત્વન કર્યું, અને આખરે શ્રી કૃષ્ણના વચનોને માન આપી હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કરવાનો વિચાર કરે છે, ત્યાંથી અત્રે આપેલા પ્રસંગનો આરંભ થાય છે.

યુધિષ્ઠિરનું કહેવું સાંભળીને મહાબાહુવાળા મહા-મતિમાન યદુશ્રેષ્ઠ શ્રીકૃષ્ણ, ચારે વર્ણના હિતની ઇચ્છાથી પુનઃ મહારાજ યુધિષ્ઠિરને કહેવા લાગ્યા.

“હે ઉત્તમ રાજા ! હવે તમે શોકને માટે અતિ આગ્રહ કરવો છોડી દો અને ભગવાન વેદવ્યાસના કહેવા પ્રમાણે કરો. હે મહાબાહુ રાજા ! વર્ષાઋતુમાં જેમ લોકો મેઘને સ્વામી માનીને તેની ઉપાસના કરે, તેમ મહા સામર્થ્યવાળા બ્રાહ્મણો તથા તમારા ભાઈઓ, તમને સ્વામી ગણીને તમારી સેવા કરી રહ્યા છે, તથા મરતા બાકી રહેલા રાજાઓ, એન્ડા મળેલા ચારેય વર્ણના લોકો અને તમારો કુરૂ તથા જંગલ દેશ (ત્યાંની પ્રજા) પણ, તમારી સેવા માટે હાજર થયો છે. માટે હે શત્રુનાશન ! હે શત્રુ-હંતા ! અપાર તેજસ્વી એવા ગુરૂ વ્યાસની આજ્ઞાથી આ સર્વ લોકોનું, મહાત્મા બ્રાહ્મણોનું, અમ્મદાદિ

સુહૃદોનું, દ્રોપદીનું તથા દેશની પ્રજાનું પ્રિય અને હિત કરો”

એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણે કમળનયન એવા યુધિષ્ઠિર રાજાને વિનવ્યા, એટલે મોટા મનના યુધિષ્ઠિર રાજા સર્વ લોકોનું હિત કરવા માટે પોતાના આસન ઉપરથી ઉઠ્યા, શ્રીકૃષ્ણે પોતે, દ્વૈપાયન વ્યાસે, દેવરથાન ઋષિએ, ! જિષ્ણુએ (અર્જુને) તથા બીજા પણ ઘણાઓએ, યુધિષ્ઠિર રાજાને સમજાવ્યા, એટલે મહાવિદ્યાવાળી એવા યુધિષ્ઠિર રાજાએ માનસિક દુઃખનો ને માનસિક સંતાપનો ત્યાગ કર્યો. ત્યાગ કરીને સર્વ વેદો, ઉપનિષદો, મીમાંસા તથા નીતિશાસ્ત્રમાં કુશળ એવા પાંડુપુત્ર યુધિષ્ઠિર, કર્તવ્યકર્મનો નિશ્ચય કરીને મનમાં શાંતિ પામ્યા, અને નક્ષત્રોથી ચંદ્ર જેમ વિંટાયલો હોય તેમ વેદવ્યાસાદિક મુનિઓથી વિંટાયલા યુધિષ્ઠિર રાજા, ધૃતરાષ્ટ્રને પોતાની આગળ કરીને હરિતનાપુર પ્રતિ જવાને નિકળ્યા. નગરમાં પ્રવેશ કરવાની ઇચ્છાવાળા કુંતીપુત્ર યુધિષ્ઠિર રાજાએ, ધર્મવેત્તા દેવોનું તથા હજારો બ્રાહ્મણોનું પૂજન કરું તે પછી બદીજનોથી સ્તુતિ કરાતા રાજા યુધિષ્ઠિર, ચંદ્રદેવ જેમ અમૃતના રથમાં ચાલે તેમ બ્રહ્મણ્યે પવિત્ર મંત્રોથી પૂજેલા, સુદર દક્ષણગા, રવેત રગના ભાગ બળદોથી લેટેલા અને શમળીના તથા મૃગચર્મના પડદાવાળા નવા અગ્નિગટ પ્રકાશી નહેલા વધ ઉપર ચઢ્યા (તેમાં

બેઠા) તે સમયે ભયંકર પરાક્રમ કરનારા કુંતીપુત્ર
 ભીમે રથના ઘોડાની રાશ પકડી હતી અને અર્જુને
 કાતિવાળું શ્વેત રંગનું છત્ર રથના ઉપર ધર્યું હતું,
 રથના માથા ઉપર અર્જુને ધરી ગળેલું તે શ્વેત
 રંગનું છત્ર, આકાશમા તારાઓથી ભરપૂર શ્વેત
 રંગના મેઘના જેવું શોભતું હતું. માદ્રીના શુરવીર
 એવા બે પુત્રોએ, અંદ્રના કિરણો જેવા શ્વેત કાતિ
 વાળા બે સુદર શ્વેત ચમ્મરો ધારણ કર્યાં હતા અ-
 થીત તેનાથી યુધિષ્ઠિરને પવન ઢાળતા હતા. જે
 સમયે પાંચ ભાઈઓ પણ શણગાર સજીને રથમાં
 બેઠા, તે જાણે એકઠાં મળેલાં પાંચ મહાબૂતો હોય
 તેના જેવા દેખાતા હતા હે રાજન ! યુધિષ્ઠ રાજાની
 પાછળ મનના જેવા વેગવાળા ઘોડાથી જોડેલા શ્વેત
 રંગના રથમાં બેસીને યુયુત્સુ જતો હતો કૌરવોની
 પાછળ. પાડવોની પાછળ શ્રીકૃષ્ણ, સાત્યકીની
 સાથે સુવર્ણથી મઢેલા ચળકાટ ભરતા અને જેને
 જોખ્ય તથા સુગ્રીવ નામના ઘોડા જોડેલા હતા એવા
 રથમાં બેસીને જતા હતા. યુધિષ્ઠિન્ના જ્યેષ્ઠ પિતા
 (કાકા) ગાંધારીની સાથે પાંડવોની બેનીને ધર્મ-
 રાજાની આગળ જતા હતા કૌરવકુળની કુતી, દ્રોપદી
 વગેરે સ્ત્રીઓ, પોતપોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે ઉત્તમ
 તથા સાધારણ વાહનોમાં બેસીને જતી હતી. આ
 સ્ત્રીઓની પાછળના ભાગમાં વિદુર જતા હતા. તેની
 પાછળના ભાગમાં ઘણા હાથી, રથો તથા ઘોડાઓ

ને પદ્મતિઓ આલતા હતા. હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કરતી વખતે, સુંદર ભાષણ કરનાર વૈતાલિકો, સૂતો અને માગધો, યુધિષ્ઠિરની સ્તુતિ કરતા હતા. મહા-ળાહુવાળા યુધિષ્ઠિર રાજાની તે સ્વારી પૃથ્વી ઉપર અનુપમ થઈ પડી હતી. આનંદથી હ્રુષ્ટ પૃષ્ઠ થયેલા મનુષ્યોથી સ્વારીમાં મોટી ભીડ મચી રહી હતી; તે અનેક મનુષ્યોના કોલાહલથી ગાજી રહી હતી. યુધિષ્ઠિર રાજાના નગરમાં આગમન સમયે નગરવાસી મનુષ્યોએ નગરને તથા રાજમાર્ગને સારી રીતે શણગાર્યા હતા. પૃથ્વીપર શ્વેત રંગના પુષ્પો વેરી દીધા હતાં, પતાકાઓથી રાજમાર્ગને શણગારવામાં અને ધુપોળી સુવાસિત કરવામાં આવ્યો હતો. રાજ મહેલની આગપાસ ચદન વગેરે સુગંધી પદાર્થોનાં ગુર્જો છાંટવામાં આવ્યાં હતાં. અનેક જાતના પુષ્પોની માળાઓ તથા કાંગની મંજરીના તોરણોથી રાજ-મહેલને શણગારવામાં આવ્યો હતો. નગરીમાં ઘેર ઘેર દ્વારો ઉપર પાણીથી પૂર્ણ ભરેલા નવા ઘડાઓ મુકવામાં આવ્યા હતા. શ્વેત રંગના પુષ્પો વેરવામાં આવ્યા હતા તથા ગૌર રંગની કન્યાઓને (આવતા રાજાને વધાવવા માટે) દેહી રાખવામાં આવી હતી. મુલવાડોથી-જયજયના ઘોષથી-સ્તુતિ કરતા પાંડુના પુત્ર યુધિષ્ઠિર રાજાએ, પોતાના સભાધીઓથી વિદાઈને શણગારેલા હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કર્યો.



રાજભુવનમાં પ્રવેશ.

પાંડવોએ હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તેઓનાં દર્શન કરવા માટે લાખો મનુષ્યો એકઠાં મળ્યા હતાં. ચંદ્રના ઉદયથી જેમ મહાસાગર વૃદ્ધિ પામે, તેમ શણુગારેલાં ચોટાથી હસ્તિનાપુરનો રાજ માર્ગ શોભી (ખળભળી) રહ્યો હતો. રાજમાર્ગ ઉપર આવેલાં સુંદર મકાનો અલંકારોથી ભરપૂર હતાં અને (યુધિષ્ઠિરને નિહાળવા માટે) એટલી બધી સુદરીઓ એકઠી મળી હતી કે, તેઓના ભાગ્યથી તે ઘરે જાણે નમી જતાં હોય તેવાં જણાતાં હતાં. પાંડવોને નિહાળવા માટે આવેલી નગરની સુંદરીઓ, લજ્જાપૂર્વક ધીરે ધીરે યુધિષ્ઠિર રાજને તથા ભીમ, અર્જુન, નકુળ અને મહાદેવને જોઈને દ્રૌપદીનાં વખાણ કરતી બોલી ઉઠી કે, ‘હે કલ્યાણિ પંચાળ રાજપુત્રિ ! તું ખરેખર ભાગ્યગાળી છે. કારણ કે જેમ ગાતમી સપ્તર્ષિઓની સેવા કરેછે તેમ તું મહાત્મા પાંડવોની સેવા કરે છે. હે ભામિનિ ! તારા કર્મો તથા વ્રતાચરણ મહાન થયા છે.’ આમ કહીને, તે સ્ત્રીઓ દ્રૌપદીના વખાણ કરતી હતી. અને તે સ્ત્રીઓના પ્રશંસક વચનોથી, પરસ્પરના લાપણીથી તથા પ્રેમ વચનોથી આખું નગર ગાજી ઉઠ્યું હતું. જ્યારે યુધિષ્ઠિર રાજ ધીરે ધીરે રાજ માર્ગ એળગીને શણુગારેલા ને શ્રોભાયમાન રાજ-મહેલના દ્વાર પાસે આવી પહોંચ્યા, ત્યારે મેનાપતિ

ચગેરે સર્વે પ્રકૃતિમંડળ, નગરવાસી જનો તથા દે-
શના લોકો આસપાસથી યુધિષ્ઠિર રાજાને મજરો
કરવા તેમની સમીપમા ગ્વાળ્યા અને કર્ણને આનંદ
આપે તેવી વાણી બોલતા કહેવા લાગ્યા કે, ‘હે
દાત્રુનો સહારકર્તા રાજેન્દ્ર! દેવયોગથી તમે શત્રુ-
ઓનો પરાજય કર્યો છે, તમે દેવની અનુકુળતાથી,
ધર્મથી અને બળથી પુનઃ રાજ્ય સપાદન કર્યું છે;
હે મહારાજ! તમે આ લોકમા અમારા સર્વ ઉપર
એ વર્ષ યુધી રાજ્ય કરો ને ઇંદ્ર જેમ સ્વર્ગનું
પાલન કરે છે, તેમ તમે પણ ધર્મથી પ્રજાનું
પાલન કરો ।’

એ પ્રમાણે શિષ્ટાચાર થયા પછી રાજમહેલ
ની દેવડી ઉપર યુધિષ્ઠિર રાજાનો, ગ્રાહ્યણોએ મં-
ગલોચાર કરીને સત્કાર કર્યો અને વેદમત્રો લણીને
તેને આશીર્વાદ આપ્યો. ચારે તરફથી આપવામાં
આવતા આશીર્વાદનો સ્વીકાર કરીને, ધર્મરાજ, રાજ
રથમાંથી નીચે ઉતર્યા અને શ્રદ્ધા તથા વિનય મં-
ચત્ર યુધિષ્ઠિર રાજાએ ઇંદ્રના લવનસમાન રાજલવ-
નમા પ્રવેશ કર્યો. પછી ગજમહેલના અંદરના ભા-
ગમા દાખલ થયા, અને મહાયજ્ઞસ્વી ગ્રીમાન્
યુધિષ્ઠિર પોતાના ઇંદ્ર દેવનાં દર્શને ગયા ઇંદ્રનાં
દર્શન કરી, રત્નોથી, રાહનાદિક સુંગધી પદાર્થોથી
તથા પુષ્પોથી તેમની પૂજા કરી પૂજા કર્યો પછી
સ્વામી બહાર આવ્યા ને હાથના માંગલિક પદાર્થો

લઇને ઉભેલા આદ્યજ્ઞાના દર્શન કર્યા. જે સમયે આશીર્વાદ આપવાની ઇચ્છાવાળા આદ્યજ્ઞા તેમને વિંટી વળ્યા, તે સમયે તારાના સમુદાયથી વિદાયલા નિર્મલ ચંદ્રમાની પેઠે રાજ યુધિષ્ઠિર શોભતા હતા. (પુનઃ) આદ્યજ્ઞાએ યુધિષ્ઠિર રાજાને આશીર્વાદ આપ્યો. ત્યાર પછી યુધિષ્ઠિરે ગુરુ ધૌમ્યને તથા જ્યેષ્ઠ કાકા ધૃતરાષ્ટ્રને આગળ કરીને, પુષ્પોદી તથા જળથી, વિધિ પ્રમાણે આદ્યજ્ઞાનું પૂજન કરી, અને તેઓને પુષ્પો, મોદક, રત્નો, પુષ્કળ સુવર્ણ, ગાયો અને પોષાકો આપ્યા ! એ સમયે રાજાના સેવકો, તે આદ્યજ્ઞાને વિનયપૂર્વક પુછતા હતા કે, ‘તમને શી ઇચ્છા છે ?’ ‘તમને શી ઇચ્છા છે ?’ આદ્યજ્ઞાએ પુછ્યાહ વાચનનો આરંભ કર્યો કાનને સુખ ઉપજાવનારો તે શબ્દ સાભળીને સર્વે (પાંડવોના) સંજાધીઓ પ્રમત્ત થયા

(પટ્ટાલિપેકની ક્રિયાને પ્રસંગે) દ્રૌપદી તથા સંતાપથી રહિત થઈ ગયેલા કુંતીના પુત્ર રાજા યુધિષ્ઠિર, મનમાં પ્રમત્ત થઈ, પૂર્વ દિશા તરફ સુખ કરીને સુવર્ણના મોટા મુંદર નિહાનન ઉપર બેઠા તેનીજ સન્મુખ સુવર્ણના અત્યંત પ્રકાશમાન બે મુંદર નિહાનન દાગવામા આવ્યા હતાં, તેના ઉપર શત્રુઓનું દમન કરનાર સાત્યકિ તથા વામુદેવ બેઠા. રાજાની પાછળના ભાગમા મનુષ્યી જડેલાં બે હીનાં મુંદર આગળ દાગવામા આવ્યા હતાં,

તેના ઉપર, સહાત્મા ભીમસેન અને અર્જુન બેઠા. બીજા બાજુમાં, હાથી દાતના ને સુવર્ણથી મઢેલાં શ્વેતરંગના બે સિંહાસનો ઉપર નકુળ અને સહદેવની સાથે કુતી બેઠા. કોરવોનાં પુરોહિત, સુધર્મા, વિદુર, (પાડવોના પુરોહિત) ધૌમ્ય, કુરૂવશનો રાજા ધૃતરાષ્ટ્ર, અમિતાં જેવા કાતિમાન સુવર્ણનાં જુદા જુદા સિંહાસનો ઉપર ણિરાજ્યા યુયુત્સુ, સજય અને યશસ્વિની ગાધારી જ્યા આગળ ધૃતરાષ્ટ્ર રાજા બેઠા હતા, ત્યાં આવીને બેઠા (પદ્માલિપેકની ક્રિયાનો આરંભ થતાં) સિંહાસન ઉપર બેઠેલા મહાત્મા યુધિષ્ઠિર રાજાએ, ધોળા રંગનાં પુષ્પો, સ્વસ્તિકો (સાથીયા), ચોળા, પૃથ્વી, સુવર્ણ, રૂપું તથા મણિનો હાથવતી સ્પર્શ કર્યો તે પછી સર્વ પ્રજામંડળ, પુરોહિત ધૌમ્યને આગળ કરીને હાથમાં પુષ્કળ માગલિક પદાર્થ લઈને રાજા યુધિષ્ઠિરના દર્શન કરવાને (આગળ) આંચું. પૃથ્વી (માટી), સુવર્ણ, અનેક જાતનાં રત્નો, સર્વોપધિ જેમા નાખેલી છે એવું અલિપેક કરવાનું જગપાત્ર, રૂપાના, તાળાના ને માટીના (જગદી) મૂર્તિ કળ-શો, પુષ્પોની માળાઓ, શાળની ધાણી, મથુન્નાં પીંડા, ગોરસ, દામી, પીપળો પલાસ-ખાખરા ને સમિતો, નધ, ધી, ઉદુબન્નો શન્નો અને સુવર્ણથી મઢેલાં શાળા, એ વગેરે અલિપેક નમયે ઉપરોક્તી દ્રવ્ય પડે તે સર્વ પદાર્થોને એકઠા કરવામાં

આવ્યા હતા (જે રાજાના સિંહાસન સમીપ મુક્યા હતા.) પછી (પાંડવોના) પુરોહિત ધૌમ્યે, શ્રી કૃષ્ણની આજ્ઞાથી પૂર્વ તથા ઉત્તર તરફ શારત્રોક્ત વિધિ પ્રમાણે નીચી યજવેદી રચી, અને મહાત્મા યુધિષ્ઠિર રાજાને અને દુપદની પુત્રી દ્રૌપદીને, સર્વ-તોલદ્ર નામના આસન ઉપર બેસાર્યા. એ આસન અશિના સમાન કાતિવાળું, મજબૂત પાયાવાળું ને શ્વેતરગનું હતું અને તેના ઉપર વ્યાધ્રાળર બીછાવ્યું હતું. યુધિષ્ઠિર રાજાને અને દ્રૌપદીને સર્વતોલદ્ર (નામના) આસન ઉપર બેસાર્યા પછી, બુદ્ધિમાન ધૌમ્ય ઋષિએ, વેદના મત્રો લાગીને વિધિ પૂર્વક અશ્વિમા ધીનો હોમ કરાવ્યો. હોમનુ કાર્ય સમાપ્ત થયા પછી દશાર્હવશી વાગુદેવે ઉભા થઈને, લોકોમાં પૂજતો પાત્રજન્ય શળ લઈ તેને જળથી ભરીને પૃથ્વી પતિ કુંતીપુત્ર યુધિષ્ઠિર રાજાને અભિષેક કર્યો પછી શ્રી કૃષ્ણના કહેવાથી ગર્જપિ ધૃતરાષ્ટ્રે તથા અર્વે મત્રીમંડળે, પાત્ર જન્ય શળમા જળ ભરીને, યુધિષ્ઠિર રાજાને અભિષેક કર્યો. પાત્ર જન્ય શળના અભિષેકથી અભિષિક્ત થયેલા પાંડુપુત્ર યુધિષ્ઠિર અને તેના પાંચવા અત્યંત મુદ્દ દેખાતા હતા. તુરંતજ દુઃદુભિઓ, આનંદો અને પણવો વાગવા લાગ્યા પછી ધર્મજન્ય ધર્મ પ્રમાણે પ્રજાએ આપેલી બેટો (નરજાતું) મળી શ્રીધા યજમા ધણી દર્શાવે આવનારા યુધિષ્ઠિર

રાજાએ નમગણાનો વિધિપૂર્વક સત્કાર કર્યા પછી,
 ત્રેહાધ્યયન કરનાર, ધૃતિ અને શીલસંપન્ન બ્રાહ્મ-
 જ્ઞાની પાસે સ્વસ્તિવાચન કરાવીને તેઓને એક એક
 હાથે નિષ્ક-મુદ્રા દક્ષિણામાં આપી; અને તે બ્રા-
 હ્મજ્ઞો પણ, હે રાજન્ ! પ્રસન્ન થઈને હંસ જેવા
 મધુગ સ્વરથી 'તમારૂં કદયાણુ ધાઓ' જય ધાઓ'
 ના આશીર્વાદ આપવા લાગ્યાં તેઓ યુધિષ્ઠિર રા-
 જાની પ્રશંસા કરતા બોલ્યા;—'હે મોટા બહુવાળા
 રાજા યુધિષ્ઠિર ! ભાગ્યદેવીની કૃપાથી, હે પાંડુપુત્ર !
 તમારો વિજય થયો છે, હે મોટી કાતિવાળા રાજા !
 ભાગ્યદેવીની કૃપાથી તમે પરાક્રમ કરીને સ્વધર્મની
 રક્ષા કરી છે, અને હે રાજન્ ! ભાગ્યદેવીની કૃપા-
 થીજ તમે, ભીમસેન, ગાંડિવધર અર્જુન, નકુળ ને
 સહદેવ રણમાં કુશળ રહ્યા છો । જેમાં વીર પુરુ-
 શોનો સહાર થયો છે એવા સંગ્રામમાં તમે શત્રુઓનો
 ધરાજય કરીને અક્ષત રીતે મુક્ત થયા છો હે હર-
 તપંચના રાજન્ ! હવે તમે સર્વ દિત્તર કાર્યોનો
 સત્કર આરભ કરો ' આ પ્રમાણે શ્રિષ્ટાચાર થયા
 પછી ધર્મ ગત યુધિષ્ઠિરનું સત્પુરુષોએ પૂજન કર્યું.
 એમ રાજા યુધિષ્ઠિરને, સભધીઓની સહાયનાથી
 રહાનું રાજ્યપર અભિષેક થયો હતો. !



રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે અનેક પ્રકારની ધાર્મિક
ક્રિયાઓ થતી તેમાં સ્નાનાદિક વગેરે ક્રિયા
નીચે મુજબ થતી હતી.

રાજાને અભિષેક કરાવવાના વિધિની જે વિગત
ગુકલ યજુર્વેદના ઐતરેય બ્રાહ્મણમાં આપેલી છે,
તે લગભગ સંપૂર્ણ છે અને કૃષ્ણ યજુર્વેદના તે
તિરિય બ્રાહ્મણમાં પણ તે પ્રમાણેજ આપેલી પરંતુ
ફરક માત્ર એટલોજ છે, કે કૃષ્ણ યજુર્વેદના બ્રા-
હ્મણમાં આ વિધિ જેમ લગભગ વધુ વિસ્તારથી આ-
પેલો છે, તેમ તેમાં ઠંઠં પણ રસ પડે નહીં એવી
અમંજ્ય નાની નાની વાતો પહે પહે જોડવી દીધેલી
છે. મહાન રાજસૂય યજ્ઞને છેડે દિવસે આમ
કરવામાં આવતી અભિષેકના અંગની ધાર્મિક ક્રિયાઓ
જે પ્રકારની હતી, પ્રાતઃકાળ, મધ્યાહ્ન અને આય-
શ્વે સોમ યજ્ઞમાં આદુતીઓ આપવા નાંખાંધી
અને તેને અગે પશુઓના બલિદાનો, યજ્ઞોના
વચનો અને સ્તોત્રોના ઉચ્ચારણ, અને નામનાન
સંખાંધી ક્રિયાઓનો એક પ્રકાર હતો, અને અન્તને
સ્નાન કરાવવા તથા તેને એ બેનાડવા સંખાંધી,
નદુરૂપે સમગ્ર પૃથ્વીનાં આકાશનું સંખાંધી, પીત્તે
પ્રકર હતો.

શ્રાદ્ધગુપ્ત માર્ચની પૂર્વિમાં (દિગ્ગી) પૃથ્વીની અ-
ભાસ્યાનો દિવસ એટલે માર્ચની આખરના દિવસ

અભિષેકક્રિયા માટે યોગ્ય ગણાતો. શુક્ર યજુર્વેદની માધ્ય દિની શાખા અનુસાર સ્નાન માટે ૧૭ પ્રવાહી પદાર્થોની અને કૃષ્ણ યજુર્વેદની તેત્તિરિય શાખા અનુસાર “સોળ અગર સત્તર” પદાર્થોની અગત્ય હતી શુકલ યજુર્વેદમાં તે પદાર્થો નીચે પ્રમાણે ગણાવેલા છે -

• બન્નેમાં પદાર્થોની ગણતરીમાં જે એક પ્રવાહી પદાર્થનો જે દર પડે છે તે સરસ્વતીના જલનો એકમાં સમાવેશ કરેલો નહીં હોવાથી જણાય છે સરસ્વતીના જલને આવશ્યક ગણીને તેને મુદ્રી દેવામાં આવ્યું હશે, અને બીજા નિયમસર વિધિના અંગના પદાર્થો ગણાવેલા હશે એવો તેનો ખુલાસો નીકળી શકે છે વૈષ્ણવોની લાકડાની, પંચર કે ધાતુની મૂર્તિને અભિષેક કરવાની જે દિવાળી પાછળથી ઘણાન થયેલી છે, તેમાં કામમાં આવતા પદાર્થોની મજબૂત હદપાર વધી ગયેલી છે. તેમ છતાં પણ તેમાં વેદમાં દર્શાવેલા બધા પદાર્થોનો સમાવેશ થતો નથી મૂર્તિના અભિષેકમાં ઉપયોગમાં આવતા પદાર્થોની ગણના નીચે પ્રમાણે છે - ૧ ધી ૨ દડો, ૩ દુધ, ૪ ગાયનું છાણ, ૫ ગાયનું મુતર ૬ આખનાના છાણની ગખ, ૭ મધ ૮ ખાંડ, ૯ ગંગાનું અગર ૧૦ નદીનું જલ, ૧૦ નરખનિનું નામ ‘સરણુ કરતાં નીચું પાણી, ૧૧ નારીજાતિનું નામ ‘સરણુ કરતાં નદીનું પાણી ૧૨ સમુદ્રનું પાણી, ૧૩ ઘોડનું પાણી, ૧૪ વર્ષાનું પાણી, ૧૫ પવિત્ર સ્ત્રીવસ્ત્રનું પાણી, ૧૬ બોળી રાખેલા મેઘનું ૧૭ રાખેલા પાણી ૧૮ પાવ ખતના તરા પાંદડા બોળી રાખેલા પાણી, ૧૯ હોળ પાણી, ૨૦ તરણે લગ્ન કરેલા હોળ એવા વાસણમાંથી રાખેલા પાણી, ૨૧ આખના પાંદડા બોળી રાખેલા પાણી

૧ સરસ્વતી નદીનું જળ (સરસ્વતી), ૨ કોઇ પણ નદી કે સરોવરનું, તેમાં કંઈ પણ પદાર્થ નાંખવાથી ઉછળતું પાણી (કલ્તોલ), ૩ સૈન્યના પસાર થવાથી ખળભળેલું, નદીનું પાણી (વૃષસેના), ૪ ભરતી ચઢે તે સમયે લીધેલું પાણી, (અર્થોક્ત) ૫ ઓટ સમયે લીધેલું પાણી (ઓજસ્વતી), ૬ નદીમાં વચ્ચે રેતીનો ઉચો પ્રદેશ આવવાથી પડેલા બે કાંટાનું સંધાણુ થાય તે રથજનું પાણી (પરિવાહીની), ૭ સમુદ્રનું જળ (અપાંગતિ), ૮ નદીના

છત્રું પાણી, ૨૧ આઠ ઘડાઓનું પાણી, ૨૨ દાઢ જોળેલું પાણી, ૨૩ શાન્તિકુંભનું પાણી, ૨૪ ચંદનનું પાણી, ૨૫ સુગંધી પુષ્પોની વાસનાવાળું પાણી, ૨૬ ગેકેયા દાણાની વાસનાવાળું પાણી, ૨૭ જ્વતમગી અને ખીજા ગુગંધી પદાર્થોવાળું પાણી, ૨૮ મલૈયધિઓના રસ નાળેલું પાણી, ૨૯ પાચ કીમતી પથ્થરો પડાળેલું પાણી, ૩૦ ગંગાના પ્રવાહની નીચેની માટી, ૩૧ હાથીના દંતુચળથી જોડાપલી માટી, ૩૨ પર્વતમયી ખણેલી માટી, ૩૩ માણની ખગી દેહજની માટી, ૩૪ કલમના જળ દેહજની માટી, ૩૫ ઉષ્ણઓએ ઉભા કરેલા રાકડાની માટી, ૩૬ નદીની ય્તી, ૩૭ બે નદીઓના મેળમ અળની માટી, ૩૮ ટુપ્પની ગુકામાની માટી, ૩૯ નદીના સામમાના ખીનાગની માટી, ૪૦ તલનો ખેળ, ૪૧ ખીપળાના પાદળ, ૪૨ આળાના પાદળ, ૪૩ વડના પાદળ, ૪૪ હિમચના પાદળ, ૪૫ ચાના પાદળ, ૪૬ આળાના મોર, ૪૭ શમીના પાદળ, ૪૮ કુંદના પાદળ, ૪૯ હમ્બ, ૫૦ કળેરના પાદળ, ૫૧ નાગદમ્બના પાદળ, ૫૨ નુરમીના પાદળ, ૫૩ ખીસીના પાદળ, ૫૪ કુંદના પાદળ, ૫૫ જરનો પોટ, ૫૬ નિવાના નાળાનો પોટ, ૫૭ તમ્બો

વમજોમાંથી લીધેલું જળ (અપાંગર્લ) ૬ નદીનો પ્રવાહ
 સ્થિર હોય તેવા સ્થળનું જળ (સૂર્યત્વક), ૧૦
 તડકો હોય ત્યારે પડેલા વર્ષાદનું પાણી (સૂર્યવ-
 ચંસૂ) ૧૧ તળાવનું પાણી (ગાંડ), ૧૨ કુવાનું
 પાણી (વૃજક્ષિત), ૧૩ ઘાસના પાદડાં ઉપરથી
 ઝીંચેલું ઝાકળ (વાસા), ૧૪ મધ (સવિષ્ઠા), ૧૫
 શાકવારિ ૧૬ દુધ (જનભૂત), ૧૭ ધી (વિન્ધ-
 ભૂત), અને સૂર્યના તાપથી ઉકળેલું પાણી (સ્વારાત).

ભૂં, ૫૮ સતીના પાદડાનો ભૂં, ૫૯ આમલીનાં પાદડાનો

૬૦ ચામક સામાનો લોટ, ૬૧ દળેથી મુક, ૬૨

પાદડાનો ભૂં, ૬૩ ચોખાનો લોટ, ૬૪ ખીલીનાં

પાદડાનો ભૂં, ૬૫ દાગનો લોટ, ૬૬ હરણ બેડાના પાદ-

ડાનો ભૂં. મૂર્તિને સ્નાન કરાવવાની ક્રિયા કરાવતા સામા-

ન્ય રીતિ એ છે, કે પ્રથમ તેની આગળ મોટો આરસો મુ-

કવામાં આવે છે તે પછી શુદ્ધ જલથી ધડો ભરી તેમાં

હા જણાવેલા પદાર્થો ક્રમ વાર નાખીને અને હેરટે સો

દાણાવાળા એનાના વાસણમાં થઈને પમાર થતું તે મૂર્તિનું

પ્રતિમિત્વ તે ધડામાં પાડવામાં આવે છે તે વામણનો આ

દાર 'શતગ્રહાર' નામના શુદ્ધાત્મના કુલ જેવો હોય છે આ

ક્રમ છે મૂર્તિનું પ્રતિમિત્વ ઉપર જણાવેલા પદાર્થોના મિશ્ર-

ણવાળા જલના પદામાં પાડીને તે દ્વારા મૂર્તિને સ્નાન

કરવેલે માનવામાં આવે છે, અને તેથી મૂર્તિની ઉપનો

રંગ કે નાકાટ ખાળ થતો નથી. પદ્મવામાં નહીં અ-

રેલી - નિમ્નોના નાજકમાં સ્નાન કરાવવાનો આ પ્રકાર

અતિ અવગણ્ય ગણાય છે, અને તે રીતે સ્નાનની ક્રિયા

કરેલા મરી જાય અને અપરસ્પર થાય છે

૧ સરસ્વતી નદીનું જળ (સરસ્વતી), ૨ કોઈ પણ નદી કે સરોવરનું, તેમા કંઈ પણ પદાર્થ નાખવાથી ઉછળતું પાણી (કલ્પોલ), ૩ સૈન્યના ચસાર થવાથી ખળભળેલું, નદીનું પાણી (વૃષસેના), ૪ ભરતી ચઢે તે સમયે લીધેલું પાણી, (અર્થોક્ત) ૫ ઝોટ સમયે લીધેલું પાણી (ઝોજસ્વતી), ૬ નદીમાં વચ્ચે રેતીનો ઉચો પ્રદેશ આવવાથી પડેલા એ ફાંટાનું સંધાણુ થાય તે સ્થળનું પાણી (પરિવાહીની), ૭ સમુદ્રનું જળ (અપાંગતિ), ૮ નદીના

ણું પાણી, ૨૧ આઠ ઘડાઓનું પાણી, ૨૨ દાભ બોળેલું પાણી, ૨૩ શાન્તિકુંભનું પાણી, ૨૪ ચંદનનું પાણી, ૨૫ સુગંધી પુષ્પોની વાસનાવાળું પાણી, ૨૬ ગેકેલા દાણાની વાસનાવાળું પાણી, ૨૭ જાતમસી અને ખીજ સુગંધી પદાર્થોવાળું પાણી, ૨૮ મહાપદ્મિઓના રસ નાખેલું પાણી, ૨૯ પાંચ કીમતી પથ્થરો પલાળેલું પાણી, ૩૦ ગંગાના પ્રવાહની નીચેની માટી, ૩૧ હાથીના દત્તચળથી બોદાયેલી માટી, ૩૨ પર્વતમાંથી ખસેલી માટી, ૩૩ ઘોડાની ખરી હેઠળની માટી, ૩૪ કલમના મૂળ હેઠળની માટી, ૩૫ ઉષ્ણઓએ ઉભા કરેલા રાક્ષસની માટી, ૩૬ નદીની રેતી, ૩૭ એ નદીઓના સંગમ સ્થળની માટી, ૩૮ હુકરની ગુફામાંની માટી, ૩૯ નદીના સામસામા કીનારાની માટી, ૪૦ તલનો ખોળ, ૪૧ પીપળાનાં પાદડા, ૪૨ આખાના પાદડા, ૪૩ વડનાં પાદડા, ૪૪ ઉમરડાના પાદડા, ૪૫ ચપાના ફુલ, ૪૬ આખાના મોર, ૪૭ શમીના ફુલ, ૪૮ કુંદના ફુલ, ૪૯ કમલ, ૫૦ કણેરનાં ફુલ, ૫૧ નાગકેસરનાં ફુલ, ૫૨ ગુલસીના પાદડા, ૫૩ ખીલીના પાદડા, ૫૪ કુંદના પાદડા, ૫૫ જવનો લોટ, ૫૬ નિવારના દાણાનો લોટ, ૫૭ તલનો

વમળોમાંથી લીધેલું જળ (અપાંગર્ભ) ૯ નદીનો પ્રવાહ.
 સ્થિર હોય તેવા સ્થળનું જળ (સૂર્યત્વક્ષ), ૧૦
 તડકો હોય ત્યારે પડેલા વર્ષાદ્રુનું પાણી (સૂર્યવ-
 ચંસૂ) ૧૧ તળાવનું પાણી (ગાંડ), ૧૨ કુવાનું
 પાણી (વૃજક્ષિત), ૧૩ ઘાસનાં પાદડાં ઉપરથી
 ઝીલેલું ઝાકળ (વાસા), ૧૪ મધ (સવિષ્ઠા), ૧૫
 શાકવારિ ૧૬ દુધ (જનભૂત), ૧૭ ધી (વિશ્વ-
 ભૂત), અને સૂર્યના તાપથી ઉકળેલું પાણી (સ્વારાત્ત).

ભૂમિ, ૫૮ સતીના પાદડાનો ભૂકો, ૫૯ આમલીના પાદડાનો
 ૬૦ સ્થામક સામાનો લોટ, ૬૧ દળેધી મુક, ૬૨
 પાદડાનો ભૂકો, ૬૩ ચોખાનો લોટ, ૬૪ ખીલીના
 પાદડાનો ભૂકો, ૬૫ કાગનો લોટ, ૬૬ હરણ બેડાના પાદ-
 ડાનો ભૂમિ. મૂર્તિને સ્નાન કરાવવાની ક્રિયા કરાવતા સામા-
 ન્ય રીતિ એ છે, કે પ્રથમ તેની આગળ મોટો આરસો મુ-
 કવામાં આવે છે તે પછી શુદ્ધ જલથી ઘડો ભરી તેમાં
 ઉર જણાવેલા પદાર્થો ક્રમ વાર નાખીને અને છેવટે સો
 કાણાવાળા સોનાના વાસણમાં થઈને પમાર થતું તે મૂર્તિનું
 પ્રતિમિ ન તે ઘડામાં પાડવામાં આવે છે તે વાસણનો આ
 દાર 'શતજહાર' નામના શુદ્ધાળના કુદ જોવો હોય છે આ
 પ્રમણે મૂર્તિનું પ્રતિમિ'ય ઉપર જણાવેલા પદાર્થોના મિશ્ર-
 ણવાળા જલના ઘડામાં પાડીને તે દ્વારા મૂર્તિને સ્નાન
 કરાવેલું ગાનનામાં આવે છે, અને તેથી મૂર્તિની ઉપ નો
 રગ કે ગળશટ ખરાબ થતો નથી. પદ્મનામાં નહીં આ-
 રેલી મૂર્તિઓના નાંબદાર સ્નાન કરાવવાનો આ પ્રકાર
 અતિ સ્વાદ યુગલ્ય છે, અને તે રીતે સ્નાનની ક્રિયા
 વિશેષ સારી રહેતી અને સ્વચ્છતા ધાય છે

સ્નાનના જલમાં સર્વ સામગ્રીઓનું મિશ્રણ.

આ સર્વ જાતનાં પાણી યોગ્ય યોગ્ય ઋતુઓમાં લેવાં કરવામાં આવતાં અને ઉત્તરાભિમુખ વેદીની પાસે ગોઠવેલા ઘરાઓમાં ભરાતા અભિષેક ક્રિયા કરવાને દિવસે ઉદુ'બર (ઉમરડો) અને વેતસ (નેતર) ના લાકડામાંથી અઢાર નાના નાના વાસણો તૈયાર કરેલા આણુવામાં આવતાં હતાં, અને અ-ધ્વર્યુ પહેલો ઘડા પાસે જઈ, તેમાંથી થોડું પાણી ઉપર જણાવેલા એક વાસણમાં ભરતો અને તેમ કરતાં તે નીચેનો મંત્ર ભણી જતો.—“દેવોએ એકઠા કરેલા ઓ મધુર જળ ! તું પ્રબલ છે તું રાજ-ઓથી ઉત્પન્ન થયું છે અને તેમના જીવનને તું સતેજ કરે છે. મિત્ર અને વરુણ તારાથીજ પવિત્ર થયા હતા અને ઈદ્ર પણ તારાવડેજ પોતાના શત્રુ-ઓથી મુક્ત થયો હતો. હું તને લઉં છું.” પછી તે બીજા ઘડાને નમાવતો અને બીજા વાસણમાંથી થોડુંક પાણી લેતાં બોલતો હતો, કે “હો જલ ! તું સ્વાભાવિક રીતેજ રાજ્યોને અપાવનાર છે, મારા અમુક નામવાળા યજ્ઞમાનને (રાજાનું નામ ઉચ્ચારીને) રાજ્ય અર્પણ કર” તે પછી સૂર્ય-કંઠીવતી ચાર વળત દહીં લઈને તે વાસણમાં નાંખતો, અને તે સળ'ધી મત્રોનો ઉચ્ચાર કરતો. આ પ્રમાણે ક્રમવાર અઢારે વામણ ભરાઈ ગયા પછી અને તેમને યોગ્ય રીતે મત્રોચ્ચારથી શુદ્ધ

અને પવિત્ર કર્યા પછી, ઉમરડા અને વેતસના લા-
કડાના બતાવેલા મોટા પહોળા વાસણમાં એ પદ્મના
ઘડાઓને ઠાલવવામાં આવતા. તેમ કરતાં તે ની-
ચેનો મંત્ર બોલતો:-“હે મધુરા અને દિવ્ય જલ !
અમારા યજ્ઞમાનની રાજ્યપ્રબલતા અને વિર્યના
પ્રમાણમાં એકમેક સાથે એકઠાં થઈ જાઓ.”

આ પ્રમાણે તૈયાર કરેલું પાણી મિત્રાવરૂણની
વેદીની પાસે લઈ જવામાં આવતું આમ સ્નાન
માટે તૈયાર કરેલા પાણીવાળા વાસણને તે સ્થળે
મુકયા પછી, અગ્નિ સોમ, સવિતા, સરસ્વતી, પુ-
ષ્ણ, અને ઝૃતુસ્પતિ એમ છ દેવોને છ બલિ-
દાનો અપાતા. તે પછી દાલની બે સળીઓ હાથમાં
લઈને, દરેક સળી અલેક સોનાના ટકાને વિંટા-
ળવામાં આવતી, અને આમ દાલની સળીઓથી
આધેલા સોનાના બે કટકાને પાણીના વાસણમાં
ઓળવામાં આવતા અને તે વડે થોડુંક પાણી લઈને
તેના છાંટા રાજના શરીર ઉપર છાટતાં અધ્વર્યુ,
નીચેનો મંત્ર ઉચ્ચારતો -

“સવિતાની આજ્ઞાથી દર્શની પવિત્ર, અને શુદ્ધ
પવિત્રીથી હું આ પાણી તારા શરીર ઉપર છાંટું
છું. સૂર્યના તેજ સાથે હું આ પાણી તારા ઉપર
છાટું છું. ઓ કેઈ પણુથી જીતાય નહીં એવા
જલ ! તમે વાણીના મિત્ર છો. તમે તેજથી ઉત્પન્ન

થયલા છે. તમે સોમરસને આપનાર છે. તમે મં-
ત્રથી પવિત્ર થયલાં છે. આ અમારા યજ્ઞમાનને
રાજ્ય અર્પણ કરો. ”

તે પછી ચાર પહોળી કુંડીઓ લાવવામાં આ-
વતી. એક ખાખરાના લાકડાની બનાવતી હતી;
બીજી ઉમરડાના લાકડાની, ત્રીજી પીપળાના લાક-
ડાની અને ચોથી વડના લાકડાની બનાવવામાં આ-
વતી હતી. આ ચાર કુંડીઓમાં પેલું મિશ્રણ કરેલું
ચાણી ચાર ભાગમા વહેંચી નાખવામા આવતું.

અભિષેક—સ્નાન માટે જળ પવિત્ર કરવાની
અને રાજાને તેનાથી મંત્રોચ્ચાર કરીને પ્રોક્ષણ કર-
વાની આ ક્રિયા પુરી થતાં સ્નાન કરવાને સમયે
પહેરવાનાં વસ્ત્રો રાજાને ધારણ કરાવવામા આવતાં
હતાં. તે ધીમા બોળેલું સણ કે રૂનું વસ્ત્ર (તાપ્ય) કેડે
ગીંટાળતો, અને શરીરે રાતો ધુસો (પાંડય)
ઓઢતો. તે ઓઢવાના વસ્ત્રને હજમના ટપટપીઆના
આકારમાં (અધિવાસ) ગળાની આસપાસ બાંધી
લેતો હતો અને માથે મુકુટ (ઉષ્ણીપ) ધારણ
કરતો. તે પછી તેની ગાસે ધનુષ્ય આણવામા આ-
વતું અને તેની પણછને પુરતી રીતે બેચીને રા-
જાના હાથમાં મુકવામાં આવતું હતું, અને તે સાથે
તેને ત્રણ જાતનાં તીર અપાતા હતા, તથા તે સમયે
ચોગ્ય મંત્રોના ઉચ્ચાર થતા હતા.

તે પછી રાજાનો જમણે હાથ લઈને અધ્વર્યુનીચેના એ મત્રો ઉચ્ચારતો -

“સવિતા તને દોઢના રાજ્યપદે સ્થાપો ! ગૃહ-સ્થાશ્રમીઓનો પૂજ્ય અગ્નિ સર્વ ગૃહીઓનો તને રાજા બનાવો ! વનસ્પતિ રાજ્યનો અધિષ્ઠાતા સોમ તને વનસ્પતિઓનું નેતાપણું સમર્પો ! વાણીના વૃદ્ધિ કરનાર બૃહસ્પતિ તને વાણીનું નિયમન સ્થાપી દીધું કરો ! સર્વમા વૃદ્ધ ગણાતો ઇન્દ્ર તને સર્વથી વૃદ્ધ આયુષ્યવાળો કરો ! સર્વ પશુઓનો પતિ ઇન્દ્ર તને પશુઓનું સર્વોપરીપણું આપો ! સત્યવાદી મરૂત તને સત્યનો પાલક કરો ! સદ્ગુણનો રક્ષક વરુણ તને સદ્ગુણનો અધિષ્ઠાતા બનાવો !”

“ઓ ! શુભ રીતે પૂજના દેવો ! તમે અમુક (રાજાનું નામ દઈને) રાજાને, અમુકના (તે રાજાના માતૃપિતાના નામ ઉચ્ચારી) પુત્રને સર્વ શત્રુઓના પાશળી મુક્ત કરો ! અને તેને ક્ષત્રિઓને યોગ્ય, વૃદ્ધમાં વૃદ્ધ પુરૂષને યોગ્ય, સર્વ વાહનોના અધિપતિને યોગ્ય, અને રાજ્યશ્રેષ્ઠતાને યોગ્ય ઉચ્ચતમ કર્તવ્યો કરવાને પાત્ર કરો ! તમારા આશીર્વાદથી અમુક પ્રજા (પ્રજાનું નામ દઈને) નો તે રાજા થયો છે. હે પ્રજાવર્ગના મનુષ્યો ! આજના દિવસથી એ તમારો રાજા છે અમારો ગ્રાહણોનો રાજા તો સોમ છે ”

આ બીજા શ્લોકની છેવટની લીટી ખૂબ નોંધવા

સાચક છે, કારણ કે તે અભિપ્રેક કગયલા રાજની રાજ્યધુમાંથી પ્રાદ્યણો મુક્ત હોવાનું સુચવે છે.

તે પછી થોડાંક બલિદાન અને આહુતિઓ અપાતી હતી અને પછી માત્ર ચિન્હરૂપે આકાશ તથા પૃથ્વીની ચર દિશાઓ જીત્યાના લક્ષણો કરી બતાવતાં હતાં ! અનુક્રમે રાજને પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં આક્રમણ કરાવતાં અધ્વર્યુ બોલતો કે “ હે યજ્ઞમાન ! પૃથ્વીને (પૂર્વ દિશાને) જીતી લ્યો ! ગાયત્રી છંદ, રથાતર સામસૂકતો, ત્રિગુણ સ્તોમ, વસત ઋતુ અને પ્રાદ્યણ જાતિ તમારું આ દિશાનાં રક્ષણ કરો ! ” તે પછી દક્ષિણ તરફ ફરતા રાજને કહેતો કે “ હે યજ્ઞમાન ! દક્ષિણ દિશાને જીતી લ્યો ! ત્રિષ્ટુભ છંદ, બૃહત સામસૂકતો, અને પંદર ગુણસ્તોમ, ગ્રીષ્મ ઋતુ અને ક્ષત્રિય જાતિ તમારું આ દિશામાં રક્ષણ કરો ! ” તે પછી પશ્ચિમ દિશામાં ફરતા રાજને અધ્વર્યુ કહેતો કે “ હે યજ્ઞમાન ! પશ્ચિમ દિશાનું આક્રમણ કરો ! જગતિ છંદ, વૈરૂપ સામસૂકતો, અને સત્તરગુણ સ્તોમ, વર્ષા ઋતુ તથા વૈશ્ય જાતિ તમારું આ દિશામાં રક્ષણ કરો ! પછી ઉત્તર તરફ ફરતાં રાજને તે કહેતો કે “ હે યજ્ઞમાન ! ઉત્તર દિશા જીતી લ્યો ! અનુષ્ટુભ છંદ, વૈરાજ સામસૂકતો એકવીશ ગુણ સ્તોમ, શરદ ઋતુ અને પૃથ્વીનાં ક્ષણાદિ આ દિશામાં તમારું રક્ષણ કરો ! ”

આમ ચારે દિશાઓનું કુમવાર આક્રમણ કરાવ્યા પછી રાજાને ઉંચે નજર કરવાનું કહેવામાં આવતું અને અધ્વર્યુ નીચેનો મંત્ર ઉચ્ચારતો :—હે યજમાન ! આગ્રશ પ્રદેશને છુતી લ્યો ! પંક્તિ છંદ, શકવાર અને રૈવત સામસૂકતો, સત્તાવીશગુણ અને તેતરીશ ગુણ સ્નાન, તથા હિમંત ઋતુ, તેજ અને દ્રાવણ આ દિશામાં તમારું રક્ષણ કરો । ”

આ પ્રમાણે દિશાઓનું આક્રમણ મંત્રવિધિપુરઃ સર તથા પછી ખદીરના લાકડાનો સાત ઇંચ ઉંચા પાયાવાળો બાજક ગોઠવવામાં આવતો અને તેના ઉપર વ્યાઘ્રચર્મ ખીછાવવામાં આવતું. ચર્મનો રૂંવાટીવાળો ભાગ ઉપર તથા વ્યાઘ્રનું માથું દક્ષિણ તરફ રાખવામાં આવતું આ કર્મ કરતાં તે જે મંત્ર ઉચ્ચારતો તેનો એવો આશય છે, કે જેમ આ ચર્મ ચંદ્રની કીર્તિનો પ્રકાશ કરે છે, તેમ રાજાને પણ સુયશ પ્રાપ્ત થાઓ ! વ્યાઘ્રચર્મ ઉપર તે પછી ‘સતમાન’ સુવર્ણનો શિષ્ણો મુકાતો સ્નાન કરવા માટે ગોઠવેલા આ બાજક ઉપર પૂર્ણાભિમુખ કરીને રાજા હાથમાં ‘શતમાન’ વજનનું સોનાનું વાસણ હાથમાં લેતો તે વાસણ નવ અંગર સો કાણાવાળું લેવામાં આવતું અને રાજા પોતાને માથે તેને મુકતો તેના ડાબા પગ નીચે તાળાનો કટકો અને જમણા પગ નીચે શીશાનો કટકો રખાતો. રાજાને માથે સ્નાન કરાવતાં

જલની ધારા પાડવાના હેતુથી આવી ચાલણી વધ-
 રાતી. દાનવો અને અસુરોના પતિ અને દેવોની
 ધાર્મિક ક્રિયાના વિરોધી નમુચિના મરતકના ચિન્હ
 તરીકે ગ્રાખાનો કટકો ગણાતો, તથા દાખી દેવાને
 યોગ્ય ચાડીચુગલીખોર, દુષ્ટ મનુષ્યોના ચિન્હ રૂપ
 સીસાનો કટકો મનાતો હતો. આ બે ચિન્હરૂપ વ-
 રતુઓ તેના પગ હેઠળ મુકયા પછી તેના અગના
 મત્રોના ઉચ્ચાર ગળ પોતે કરતો અને પછી પો-
 તાના પગવતી તે વરતુઓને ઉશોટી દેતો. આ ક્રિયા
 પતી રહેતાં ગળ બે હાથ ઉંચા કરતો અને તેને
 અંગે મત્રોચ્ચાર કરી, દરરોજ પ્રાતઃકાળમા વહેલા
 ઉઠવાની અને સૂર્યોપસ્થાન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેતો
 હતો. તે પછી અધ્વર્યુ રાજની સમીપ આવતો
 અને હાથમાં રનાન માટે પાણીથી ભરેલું ખાખગના
 હાકડાનું વાસણ લઈ સન્મુખ ઉભો રહેતો, મુખ્ય
 આચાર્ય બ્રહ્મા અગર રાજનો હોઈ નિકટનો સગો
 ઉમરડાનું પાણીથી ભરેલું વાસણ લઈ જમણી પા-
 નુએ ખરો થતો, વરનું વામણ લઈને એક ક્ષત્રિય
 આગેવાન હાખી પાનુએ અને પીપળાનું વામણ
 લઈને વૈશ્ય જાતિનો નેતા તેની પુઠે ઉભો રહેતો
 હતો, અને દરેક જણ ઉપર જણાવેલા ક્રમ અનુ-
 સાર રાજને માથે પોતપોતાના વાસણે હાલવતા આ
 અભિષેક થતા નીચેના મંત્ર ઉચ્ચારવામા આવતો-
 “રાજા સોમ અને વરુણ તથા ધર્મના રક્ષક અન્ય

દેવો તારી વાણીનું રક્ષણ કરો ! તેઓ તારા પ્રાણનું
રક્ષણ કરો ! તેઓ તારી આંખોનું રક્ષણ કરો !
અને તેઓ તારા કાનનું પણ રક્ષણ કરો ! ”

અધ્વર્યુ પોતાનું વાસણ ઠાલવતાં કહેતો કે ‘હે
ચંદ્રમાન ! હું તને ચંદ્રની કીર્તિવડે સ્નાન કરાવું
છું તું રાજાઓમા રાજાઓનો પણ રાજા થા ! તું
પ્રત્યેક રીતે સમૃદ્ધિવાન થા ! તું તારા સર્વે શત્રુ-
ઓ ઉપર વિજયી થા ! ઓ ! શુભ રીતે પૂજાયલા
દેવો ! અમુક (રાજાનું નામ દઈ) રાજા અને અ-
મુકના (તેના માતૃપિતાનું નામ બોલી) પુત્રને
તેના સર્વ શત્રુઓથી રક્ષિત કરો ! અને પોતાની
મહત્તાને યોગ્ય, વૃદ્ધમા વૃદ્ધ પુરુષને યોગ્ય અને
ઉત્તમ વાહનધરને યોગ્ય, ક્ષત્રિયના ઉચામા ઉંચો
કર્તવ્યો પાળવાને સમર્થ કરો ! તમારા આશિર્વા-
દથી તે અમુક પ્રજા (પ્રજાનું નામ દઈ) તેનો
રાજા થયો છે હે પ્રજાવર્ગ ! આજથી તમે આને
તમારો ગજા ગણુજો અને અમારો રાજા તો સોમ છે.”

બ્રહ્મા પણ એવોજ મંત્ર બોલતો માત્ર તે
‘ચંદ્રની કીર્તિ’ને બદલે ‘અગ્નિની કીર્તિ’ બોલતો,
અને રાજા તથા તેના માતૃપિતાના નામ પડતાં
મુદ્રી દેતો ક્ષત્રિય ‘સૂર્ય’ તેજનું અને વૈશ્ય ‘દેવના
યજ્ઞ’નું ઉચ્ચારણ કરતો.

અભિષેક દિવા આ રીતે પુરી થતાં ચક્રવર્તી
રાજા બાજડ ઉપરની ઉસો થતો, અને બીના વસ્ત્ર

કાઠી નાંખી, રાજવેશ ધારણ કરતો, અને ડુક્કરના ચામડાના બેડા પહેરતો. પછી ત્રણ પગલાં આગળ વધીને ચિન્હરૂપે ત્રણ લોકને જીતી લેવાની ક્રિયા કરતો અને દરેકના અંગનો મંત્ર ઉચ્ચારતો. વામન અવતારમાં વિષ્ણુએ ત્રણ પગલાં ભરીને પૃથ્વી આકાશ અને પાતાળ લોક જીત્યા હતા, તેના અનુકરણરૂપ અગર પ્રાતઃકાલ, મધ્યાહ્નકાલ અને સાયંકાલના સૂર્યનાં સ્થાનના ચિન્હરૂપ, આ ક્રિયા થતી હતી. તે દરમિયાન અધ્વર્યુ અશ્વિને આપવાના ણલિદાન તૈયાર કરતો અને અશ્વિન રાજના શરીર ઉપર અભિષેક સમયે રેડેલા જળમાંથી અંજલિ ભરી રૂદ્રદેવને ઉદ્દેશીને અશ્વિમા હોમનો.

રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા પુરી થતાં રાજા
નીચેના મંત્ર ઉચ્ચારતો:-

“ જે શુદ્ધ આત્મા (હંસ) છે, જે આકાશમાં પણ વ્યાપી રહેલ છે, જે યજ્ઞની વેદી સમીપ હોતારૂપે સાક્ષી રહે છે, જે દુરનો પ્રવાસ કરી આ વેલો અતિથિ છે, જે જલથી ઉત્પન્ન થઈને દરેક મનુષ્યદેહમાં વ્યાપી રહેલો છે, જે સર્વ પ્રાણીઓને જીવન આપે છે, જે સર્વ ઋતુઓનો નિમાયક છે, જે પર્વતોને ધારણ કરી રહ્યો છે, અને જે સર્વ વ્યાપી તથા સમર્થ છે, તેને હું વંદન કરું છું.”

તે પછી આમરાની ગન્ધગાત્રી બીજાવવામા આવતી અને તે ઉપર વિગજી રાજા પોતાના અતિ-

ધિઓની રાજ્યભક્તિ-મુંજરા-નો સ્વીકાર કરતો. પ્રથમ રાજ્યભક્તિ દર્શાવવાને રાજા સમીપ અધ્વર્યુ જતો અને તેની છાતીએ અડધી બોલતો, કે.

“ જો તું રાજ્ય ઉપર અમલ ચલાવવાને ઇચ્છતો હોય, તો મોટા અને નાના વચ્ચે પક્ષપાત રાખ્યા વિના ન્યાયનું તોલ કરજે ! અને જો જે કે નાનાને અન્યાય થાય નહીં ? સર્વની સમૃદ્ધિની વૃદ્ધિ કરવા તરફ તારું સમગ્ર ધ્યાન રાખજે ! અને સર્વ પ્રકારનાં અનિષ્ટ અને અનર્થોનો અટકાવ કરવા તરફ અનતો પ્રયત્ન કરજે ! ”

તે પછી મુખ્ય આચાર્ય બ્રહ્મા રાજા સમીપ જતો અને બન્ને વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાર્તાલાપ થતો:-

બ્રહ્મા !-“તું સર્વ પ્રકારે યશસ્વી છે તારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરી શકાય એમ નથી. તું પ્રજાનું આશ્રયસ્થાન છે અને તેથી તું સવિતાના જેવોજ મહાન્ છે.”

રાજા !-“બ્રહ્મા ! તથાસ્તુ”

બ્રહ્મા !-“તું સર્વ પ્રકારે યશસ્વી છે. તારું પરાક્રમ અનિત છે. તું સર્વ લોકનું આશ્રયસ્થાન છે અને તેટલા માટે તું વરુણના જેવોજ મહાન્ છે.”

રાજા !-“બ્રહ્મા ! તથાસ્તુ”

બ્રહ્મા !-“તું સર્વ પ્રકારે યશસ્વી છે, અને પ્રત્યેક પ્રકારની લક્ષ્મીનો સ્વામી છે. તું દેગની શાંતિને ટકાવનાર છે, અને તેટલા માટે હંદ્ર છે.”

રાજા !—“પ્રહ્લા ! તથાસ્તુ”

પ્રહ્લા !—“તું સર્વ પ્રકારે યશસ્વી છે, અને જેના તરફ તું દયાળુ છે, તે સર્વનો પૂજ્ય છે, અને તારા શત્રુઓની સ્ત્રીઓને શોક કરાવવાના કારણરૂપ છે, અને તેટલા માટે તું રૂદ્ર છે.”

રાજા !—“પ્રહ્લા ! તથાસ્તુ”

પ્રહ્લા !—“તું સર્વ પ્રકારે યશસ્વી છે અને તેટલા માટે પ્રહ્લા જેવો છે,”



વરુણવાળા પ્રાહ્લણોને દક્ષિણા અને ભેટ.

ઉપર જણાવેલો વિધિ સમાપ્ત થતાં તરતજ સોમરસની સંખ્યાબંધ આહુતિઓ અગ્નિને અપાતી અને એક ખ્યાલો ભરીને રાજા સમક્ષ સોમરસ ધરવામાં આવતો. રાજા મત્રોચ્ચાર કરીને તે પી જતો તે પછી તે વરુણ કરેલા સર્વ પ્રાહ્લણોને દક્ષિણાઓ અને ભેટો આપતો. અંધવર્ચુને બે સોનાના આરસા, સામગાન કરનાર ઉદ્દગાતાને એક સોનાનો ગળુ બધ તથા પોતાનું ઉપવસ્ત્ર, હોમાવનાર હોતાને સોનાનાં કડાં, પ્રસ્તોતા તથા વૃત્તિહતાને અણ્ણકો ઘોડો, પ્રહ્લાને બાર જીવાન, અને બેજીવસની વાછડીઓ, મિત્રાવરુણને એક વાઝણી ગાય, પ્રહ્લાણુચ્છીને સામર્થ્યવાળો એક આખડો, નેષ્ટ તથા પોતુને લુગડાં, અગ્નિવાદને જવનું ભરેલું એક ગાડું તથા અગ્નિદ્રને એક બળદ, એ પ્રમાણે રાજા સર્વને તેને યોગ્ય ભેટ આપતો હતો.

લેટ દક્ષિણાતુ કાર્ય પુરૂં થતાં ઘી, દહી, અને ખીરની આહુતિઓ અગ્નિ, ઇંદ્ર, વિશ્વેદેવા, મિત્ર, વરૂણ, અને ગૃહસ્પતિને ઉદ્દેશીને અપાતી હતી. તે થઈ રહેતા ગળે સારી રીતે ખીલી રહેલી આંચ-ગોવાળી, એક બેજીવસતી બકરીનો અને સગર્ભા વાછરડીનો હોમ આદિત્ય તથા મરૂતને ક્રમવાર અપાતો હતો.

આ ક્રિયાઓ અને હોમોની લાંબી યાદીમા સૌથી છેલ્લો વિધિ “સૌત્રમણિ” નો છે. તે માટેની તૈયારીઓ ત્રણ દિવસ આગમચ કરવામા આવતી હતી. સુકી અને પાકી ખારેકો (કાલ), નાનાં ગોળ બોર (બદ્રી) અને હરડાં બેડાં, એ સર્વ સંભાળથી ચોખ્ખા સાફ કરીને લાવવામાં આવતાં. ને સર્વને બૂકો કરીને તેમા સિંહ, વ્યાઘ્ર, અને વરૂની રૂવાંટી તથા જવનો લોટ, ફીણ અને દાલની કુંળી સેરો ભેળવવામા આવતી, તથા તે સર્વને પાણીના મોટા વાસણમાં નાખીને ફીણ ચઢાવવામાં આવતું જ્યારે આ સર્વ સંપૂર્ણ રીતે બરબડી ઉઠતું ત્યારે તેમાંથી રસ કાઢવામા આવતો અને ઉપયોગ માટે સાચવી મુકવામા આવતો. આદિત્ય અને મરૂતોને બલિદાન અપાયા પછી એક ભુરા બકરને અને એક આખલાને બલિદાનમા હોમવામાં આવતા અને આ કાઢેલા રસની આહુતિઓ હોમાતી, તેમ તે સાથે ઘી તથા ખીરની આહુતિઓ પણ હોમાતી, હતી. અને

છેવટે રાજા પોતે આ ઉત્તેજિત કરનારા રસનો ખ્યાલો પીને આ અભિષેક ક્રિયાની સમાપ્તિ કરતો હતો.

હાલના સમયે થતી રાજ્યાભિષેકની ક્રિયાઓ સાથે પ્રાચીન ક્રિયાઓમાં ઘણો તફાવત માલમ પડે છે. અગાઉના વખતમાં ધર્મ ક્રિયાને વધારે માન આપવામાં આવતું હતું જ્યારે હાલના સમયે સમકાને વિશેષ માન અગાય છે એટલું છતાં ધાર્મિક ક્રિયાઓ તદ્દન છોડી દેવામાં આવી નથી.

દેશી રાજ્યનો કારભાર.

એકે અવાજે વખણાવેલું રાજ રાજવાડામાં બહો છો ફેલાવો પામેલું ઉત્તમ પુસ્તક કીમત રૂ ૧-૦-૩ પોપ્ટેજ ૦-૨-૦ તા-૩૧ ૧-૧૨ સુધીમાં થનાર ગ્રાહકને પોપ્ટેજ સાથે ૦-૧૦-૦ માં આપવામાં આવશે.

દામોદર રેવાદાસ.

કારભારી તા રૂપાણ પોષ્ટ અમનગર

(મહીકા)

કેળવણી ખાતાયે મંજુર કરેલા

મહીકાના નકશા.

દરેકક પ્રતની કિમત રૂકત ૮-૦-૮ પોપ્ટેજ ૦-૦-૬ દસપ્રત રાખનારને પોપ્ટેજ માફ

દામોદર રેવાદાસ.

કારભારી તા રૂપાણ પોષ્ટ અમનગર

(મહીકા)

પ્રકરણ ૩ જી.

સાતમા એડવર્ડનું દુક જીવન વૃતાંત.



તાપી નામદાર મહારાણી શ્રી વિક્ટોરિ-
યાના પાટવી કુમાર નામદાર સાતમા
એડવર્ડનો જન્મ લંડન ખાતે બર્કિંગ-
હામ મહેલમા ઇ. સ. ૧૮૪૧ ના
નવેમ્બર મહિનાની ૬ મી તારીખે

સવારે ૧૦ ને ૪૮ મિનીટે થયો હતો. એ વાત
લોકોની જાણમાં લાવવાને માટે એક કાગળ ઉપર
સારી રીતે લખીને બહાર ચોડવામાં આવ્યું. તે
કાગળ ઉપર ચાર ચરકરી ડોક્ટરોની સહી હતી
તેમા વખત બરાબર બતાવીને વધારે લખ્યું હતું
કે “ હોમ કુશળ પ્રમત્ થયું છે અને મા દીકરો
હોમ કુશળ છે. ”

લંડનમાં એવો રીવાજ છે કે, એવા જન્મ વે-
ળાએ રાજમહેલના પહેરા ઉપર જે કેપટન હોય
તેને એકદમ મેજરની પદવી ઉપર ચડાવવો; પરંતુ
આ પ્રસંગે એવો ચમત્કાર બન્યો કે, પુત્ર જન્મ-
ની વધામણી મળી તે વેળાએ પેહરાની બદલી

થતી હતી ત્યારે એ વધારે બેમાંથી કોને આપવો એવી તકરાર ઉત્પન્ન થઈ પરંતુ તેનો ફેંસલો કેવો થયો તે બાબત ઇતિહાસમાં કોઈ સ્થળે લખાયલું નજરે પડતું નથી.

શાહજહાના જન્મના ખુશ ખબર દુનીયાના ભાગોમાં ચોમેર ફેલાયાથી નામદાર મહારાણી અને એમના ઘણી ઉપર મુબારક બાદીના અસંખ્ય પત્રો અને તારો આવી પહોંચ્યા એટલુંજ નહિં પણ પતિ પત્નીને ઇંગ્લાંડના તથા દેશપરદેશના અમીર ઉમરાવોએ અભિનંદન આપવામાં કોઈ પણ રીતની મણા રાખી નહિં.

ઇંગ્લાંડના રાજકર્તાના પાટવી તરીકે ચાલતો આવેલા હક પ્રમાણે તે નામદાર જન્મતાંજ ડયુક ઓફ કોર્નવોલ બન્યા અને જન્મ પછી ચોથે અઠવાડીએ શહેનશાહી દસ્તાવેજથી પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ અને અર્લ ઓફ ચેસ્ટર થયા. ઘણા સેકા થયા રાજકર્તાના પદવીને જન્મતાજ ડયુક ઓફ કોર્નવોલની પદવી મળે છે એ પદવીને અગે તે વિગાળ ડચીનો કુલ મુખત્યાર હકદાર થાય છે. તે ડચીની ૬૦ હજાર પૌડની વાર્ષિક આવક છે આ ઉપરાંત શાહજહાને ડયુક ઓફ રોથર્સ, અને સેક-સક્રેટરિય ગોથાના ઉમરાવ પદ મળ્યા. તેના જન્મ પછી એક માસે મહારાણીએ પોતાના કાકા બેન-જીઅમના રાજા લીઓપોલ્ડને એક પત્રમાં લખ્યું,

કે “ મારો નાનો લાડકવાયો કેના જેવો નીકળશે તે સંબંધી મને ઘણા નવાઈ જેવા વિચાર આવે છે હરેક રીતે શારીરિક અને માનસિક સંપત્તિમાં તે તેના પિતા જેવો નીકળે એવી મારી તીવ્ર અભિલાષા છે અરે મારા અતિ વહાલા કાકા ! આલખર્ટ જેવો સંપૂર્ણ માણસ મારો ધણી હોવાથી હું કેટલી બધી સુખી છું, કે આપ, કે જેમની મારફતે મારો આ સંબંધ થયેલો છે, તે જો એ જાણે તો તમે આનંદ પામ્યા વગર રહોજ નહી !”

બેપટીઝમ સંસ્કાર.

શાહનદાને ખ્રિસ્તી ધર્મની દીક્ષા આપવાનો ઘણો મોટો સમારલ ઇ. સ. ૧૮૪૨ ના જાનેવારી મહીનામાં થયો હતો. તેમાં જુના રીવાજ પ્રમાણે પેલેસ્ટાઈન દેશ માંહેલી જોરડન નદીનું પાણી લાવવામાં આનું હતું. એ સમારંભમાં એકંદરે ૩૦ લાખ રૂપિયાનું ખર્ચ કરવામાં આનું હતું તેમા ફક્ત ૭૦૦૦ રૂપિયાનાં ઝલકાં ટોપી હતાં. શાહનદાના પિતાના અને તેનાં માના બાપના ઉપરથી એમનું નામ આલખર્ટ એડર્ડ રાખ્યું હતું.

સાત વર્ષની ઉંમરે બચપણની તાલીમ પૂરી થયા પછી કોણે અને કેવા પ્રકારની તાલીમ ઇંગ્લાંડના ભવિષ્યના રાજાને આપવી એ એક ગંભીર

સવાલ ઘઈ પડ્યો. અંતે એવું ઠરાવવામાં આવ્યું કે, ઈંગ્લાંડના ભવિષ્યના રાજાને એવા પ્રકારની માનસીક અને નીતિ વિષયક કેળવણી આપવી કે જેથી તેઓ પ્રજા નિયંત્રિત રાજ્યના એક નમુનેદાર રાજા અને ખ્રીસ્તી ધર્મના ચુસ્ત પાળનાર થવા ઉપરાંત તે વખતની ભિન્ન ભિન્ન સામાજિક, વિજ્ઞાન-સંબંધી, અને રાજકીય હિલચાલો સાથે દિલસોજી ધરાવનારા નીવડે. આ ઉપરથી મિ. હેપ્પી બચ્ચને નાના શાહજાદાના શિક્ષક તરીકે પસંદ કરી નીમવામાં આવ્યા હતા.

શાહજાદાઓ અને ખાસ કરીને જેને રાજ્ય ચલાવવાનું છે, તેવા રાજકુમારોની સારી કેળવણી ઉપર ઘણોજ મોટો ભાગે આવા સમયમા પ્રજાના કલ્યાણનો આધાર રહે છે. મિ. બચ્ચે ઘણાં વર્ષ સુધી આ જોખમદાર કામ બજાવ્યું અને તેની તે જગોએ મિ ક્રેડરીક ડબલ્યુ ગીબ્સ આવ્યો. તે ૧૮૫૧ થી ૧૮૫૮ સુધી શિક્ષક તરીકે રહ્યો.



જાહેરમાં ભાગ

સને ૧૮૪૯ માં “કોલસાનું બજાર” જોલવામાં સને ૧૮૫૨ માં લાંડન ખાતે ભરવામા આવેલા પહેલા પ્રદર્શનમાં તેમણે જાહેર ભાગ લીધો હતો તે વખતે તેમના ગુરૂ મરણ પામવાથી મી. ગ્રીન્સની

ગુરૂ તરીકે નીમણુંક થઇ હતી. ખાર વરસની વયે
 પોતાનાં માતૃશ્રીના લગ્નના વાર્ષિક મહોત્સવના મ-
 સગે મહેલમાં અમુક પાત્ર લજવી પોતાની ચાલકી
 બતાવી હતી તે પછી થોડે વખતે તેઓએ ઉમ-
 રાવોની સલામાં પોતાના માતૃશ્રી સાથે બેઠક લીધી
 હતી. સને ૧૮૫૫ મા ફીમીયાની લડાઇમાં ઘાયલ
 થયેલા સીપાઇની જાતે મુલાકાત લેવા પોતાના પિતા
 સાથે ગયો હતો અને તેમની મદદમાં ઉઘાડેલાં
 ફૂંડમાં મદદ માટે પોતે કોતરેલું ચીત્ર મોકલી ૫૫
 ગીનીનું ઇનામ જીત્યું હતું,

માતા પિતાના કાબુમાંથી મુક્ત થવું

તા. ૯ મી નવેમ્બર સને ૧૮૫૬ ને દીવસે એની
 ૧૮મી વરસગાઠ હતી તે દિવસે તેના ઉપર મહારાણી
 સાહેબ વીક્ટોરીઆએ એક મોટો પત્ર લખ્યો હતો.
 તેમાં ગણ્યા પ્રેમ અને મમતાગુપણથી એવું લખ્યું
 હતું કે આજથી તારા ઉપર મારો અથવા તારા
 બાપનો અધિકાર નથી અમારી કેળવણી આપવાની
 રીત તને ઘણી સખત લાગી હશે. પણ એ તારા
 લલને માટેજ એવી યોજના કીધી હતી તને આત્મ
 સ્તુતિ જેવો કોઇપણ મોહપાશ પડશે એવું જાણીને
 તેમાં તું ન સપડાય એવી તારા અત કરણની તૈયારી
 કરેલી છે, હવે તું સ્વતંત્ર છે ફલાણું કરો અને
 ફલાણું ન કરો એવું કહેવાનો અધિકાર હવે મારી

પાસે તેમજ તારા બાપ પાસે નથી. પ્રસંગોપાત સલાહ મસલતો આપ્યા કરીશું જરા માટે સલા-
ળીને ચાલજો.

આ પત્ર વાંચતાજ નામદાર પ્રિન્સનું હૃદય
સરાઈ આવ્યું હતું. અને તેજ દિવસથી ગજપુત્રને
રહેવા માટે જુદો મહેલ આપવામાં આવ્યો હતો.

પિતાનું મરણ.

સને ૧૮૬૧ ના નવેમ્બર માસમા મહારાણી શ્રીના
માથાના સુગટ પ્રિન્સ કોનસોર્ટની તબીયત બગડી
માંદગી ગભિર પ્રકારની છે એવું ધારવા માટે કંઈ
પણ કારણ ન હતું; તોપણ થોડા દિવસ પછી
તાવ લાગુ થયો અને ૪૩ વર્ષની જુવાન વયે તે-
ઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ થયો અને મહારાણી શ્રી વિ-
ક્ટોરિયાના પતિ સુખનો સૂર્ય અસ્ત થયો. યુવરાજ
આલબર્ટ એડવર્ડ જ્યારે પોતાના ભણા પિતાની
કબરની બાજુએ ઉભા હતા ત્યારે તેઓ ધીજી
રાખી શક્યા નહોતા અને મોટેથી રડી પડ્યા હતા

ના. એલેક્ઝાંદ્રા સાથે સંબંધ.

તેઓ અભ્યાસ છોડી જર્મનીના પ્રવાસે ગયા હતા
જ્યાં ડેનમાર્કની શાહજાદી એલેક્ઝાંદ્રા સાથે પહેલી
ઓળખાણ થઈ હતી ત્યાર પછી તેમના ગિતા ભણ

આલખટી મરણ પામવાથી તેનો શોક દુર કરવા ઈ-
જ્જતની સુસાદરીએ ગયા હતા. ત્યાંથી પોતાના
પીત્રાઈ બેલજીયમના રાજ પાસે જતા. ત્યાં શાહજાદી
એલેકઝાન્દ્રા સાથે પાછી મુલાકાત થઈ અને આખરે
તેમના માતૃશ્રીએ શાહજાદી સાથે સંબંધ કરવા ક-
બુલ્યું હતું અને તે મુજબ આ સગપણ સને ૧૮૬૨
મા છાત્રી રીતે કર્યું હતું પણ યુવરાજ મોટી ઉ-
મરે પહોંચવા પછીજ તે જાહેર કર્યું હતું.

અને ૧૮૬૭ માં પાર્લામેન્ટે કાંઈ પણ મત
સેદ વિના યુવરાજનો પાંઉડ ૪૦ હજાર અને બાનુને
૬૦ હજાર પાઉડનું સાલીયાણું બાંધી આપ્યું હતું.



સત્તાન સંપત્તિ.

તા. શહેનશાહ બાનુએ ૧૮૬૪ માં આલખટી
વીકટર શાહજાદાને જન્મ આપ્યો હતો. જે મોટી
ઉમરે સને ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો હતો. તે ઉપરાંત
હમણાનો પ્રીન્સ ઓફ્ વેલ્સ આપણા નવા શહેનશાહ
ના જ્યોર્જ પાંચમો તથા શાહજાદીઓ લુઈસ,
મોડાવીકટોરીયા, અને પ્રીન્સેસ મોડ એ ત્રણ પુ-
ત્રીઓ છે, જેમની શાહજાદી લુઈસનાલગ્ન એક
અંગ્રેજ ઉમરાવ ડયુક ઓફ્ ક્રાઈફ સાથે કરી બાદ-
શાહી કુટુંબ અને પ્રજા વચ્ચે સંબંધ વધા-
યો હતો.



હિંદની મુલાકાત.

હિંદની મુલાકાતથી હિંદના વતનીઓને તેઓના સ્વવિધના શહેનશાહ અને માતા જેટલાં દયાળુ સાધ્વી વિક્ટોરિયાના યુવરાજને આવકાર આપવાનો શુભ પ્રસંગ મળ્યો તેથી પોતાના રાજાને લેવા આતુર એવી હિંદુસ્તાનની સઘળી પ્રજા ઉપર એક જબરી અસર થઈ અને જેઓના સમાગમમા યુવરાજશ્રી આવ્યા તેઓ ઉપર યુવરાજે પોતાની સહયતા, વિનય, માયાળુ સ્વભાવ, અને દીલસોજીને લીધે એવી તો ઊંડી છાપ પાડી કે તે કદાપિ ભુલાશે નહિં. યુવરાજશ્રીની સને ૧૮૭૫ ના નવેમ્બર માસની ૬ મી તારીખે મુબાઈના બારામાં પધરામણી થઈ. હિંદુસ્તાનના પ્રયાસ દરમ્યાન તેઓશ્રીએ નીચેના સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી:—

મુંબાઈ, પુના, વડોદરા, ગોઆ, બેપુર, સીલોન, મદુરા, ત્રીચનાપલી, મદ્રાસ, કલકત્તા, બનારસ, રામનગર, લખનૌ, કાનપુર, દિલ્લી, જમ્મુ, લાહોર, આગ્રા, ગ્વાલિયર અને જયપુર

યુવરાજશ્રીને રાજ્યો તરફથી ઘણા સારાં નજરાણાં કરવામા આવ્યાં હતા. કાશ્મીરના મહારાજાએ ૫૦ હજાર પાઉંડની કિંમતી લેટ ધરી હતી જેમાંથી તેઓ નામદારે ૫ હજાર પાઉંડની લેટનો સ્વીકાર કર્યો હતો. યુવરાજ જ્યારે હિંદમાંથી ઈંગ્લાંડ પાછા

સ્રીધાવ્યા ત્યારે તેઓશ્રીની પાસેનાં નજરાણાંની કુલ કિંમત રૂ. ૭૫૦૦૦૦૦ ઉપરાંતની હતી. તેઓ શ્રી સહીસલામત ઇંગ્લાડમાં પાછા પધાર્યા તેથી તેઓશ્રીને હિંદની સુદર કારીગીરીવાળા એક સોનાના દાખડામાં લંડનના શહેરીઓ તરફથી એક માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું

આદશાહી કુટુંબમાં માંદગી અને મરણ.

ઈ. સ. ૧૮૯૧ માં શાહજહાદા જયોજી (હાલના નામદાર શહેનશાહ જયોજી પાંચમા) ને ટાઇફાઇડ તાવ આવવાથી બાદશાહી કુટુંબ ચિંતાતુર બન્યું હતું, પરંતુ તેમને આરામ થવાથી ચિંતાનાં વાદળ તરતજ વીખરાઈ ગયાં, પરંતુ થોડાજ વખતમાં પ્રિન્સ આલબર્ટ વિક્ટર, ડ્યુક ઓફ ક્લેરન્સ (સ્વર્ગસ્થ શહેનશાહના યુવરાજ) ‘ઈન્ફલ્યુએન્સા’ ની બીમારીમાથી માંદા પડ્યા. આ બીમારીનું પરિણામ નાશકારક આવશે એવું ધારવામાં આવતું ન હતું, પરંતુ સમગ્ર પ્રજા, યુવરાજશ્રી આલબર્ટ એડવર્ડ, અને યુવરાણી શ્રી એલેક્ઝાન્ડ્રા તથા દાદીમા મહારાણી વિક્ટોરિયાને હું બ દરીયામાં ડુબાડી ડ્યુક ઓફ ક્લેરન્સે આફ્રીની દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો.

ઈ. સ. ૧૯૦૦ માં પ્રસેદસના નોર્ડી સ્ટેસનમાં યુવરાજ શ્રી જ્યારે આગગાડીના ડબ્બામાં બેઠા હતા

તે વેળા સીંપીડો નામના એક જુવાન છોકરાએ તેમની જિંદગીનો નાશ કરવાની ખુરી ધારણાથી તેમનાપર એક ગોળી છેડી હતી. સદ્ભાગ્યે તે ગોળીથી યુવરાજશ્રીને ખીલકુલ ઇજા થઈ નહિ કારણ કે તે આડી આલી ગઈ. આ બનાવથી યુવરાજશ્રી જરાપણુ ગભરાયા નહિ એ પણ તેમના ધૈર્યનો એક નમુનાદાર દૃષ્ટાંત છે. યુવરાજશ્રીના પ્રાણ લેવા માટે આ સિવાય કોઈ પણ વેળા પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો ન હતો.



મહારાણીશ્રી વિક્ટોરિયાનું મૃત્યુ નામદાર
શહેનશાહનું રાજ્યારોહણ.

સને ૧૯૦૧ ના જાનેવારી માસની ૨૨ મી તારીખે સાંજે દયાળુ સાધ્વી મહારાણીશ્રી આક્રાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી પરમ શાંતિને પામી ગયાં. ખીજે દિવસે યુવરાજશ્રી આલબર્ટ એડવર્ડ એસ-બોર્નથી લંડન આવી પહોંચ્યા અને પ્રિવીકાઉન્સિલની સમક્ષ રાજા તરીકે સોગંદ લીધા અને રાજા તરીકેનો ઢંઢેરો ખહાર પાડવામાં આવ્યો. જે એક-રારનામું તથા ઢંઢેરો (જાહેરપત્ર) આ નીચે આપવામાં આવે છે.



(શહેનશાહનું) એકરારનામું.

નામદાર રાજવંશીઓ, ઉમરાવો અને સદ્ગૃહસ્થો,

આજે મારે કહી આવી ન પડે એવા ઘણાજ
એદ્યુક્ત પ્રસંગે તમારી આગળ બોલવું પડે છે.
મારી પહેલી અને દુઃખદ દ્રવ્ય મારાં પ્રીય માતુ-
શ્રી માહારાણીજીના દેવલોકની ખબર કહેવા સંબંધી
છે. અને જે અનીવાર્ય નુકશાન આપણને મેં
ઘણેલા છે તેના સબંધે તમે, આખી પ્રજા અને
મારા સમજવા પ્રમાણે એમ કહું તો ચાલે કે
આખી દુનિયાં કેટલી ખધી દીલસોણ મારા પ્રત્યે
ધરાવે છે તે હું જાણુ છું. મારે કહી જતાવવાની
જરૂર નથી કે જે ભારે બોલે હવે મારે શીર
આવી પડ્યો છે તે ઉઠાવી લેવામા હું હમેશા તે
મરહુમને પગલે પગલે ચાલવાના પ્રયત્નો જારી
રાખીશ. “ રાજ્ય બધારણના નિયમાનુસાર ઠરેલ
રાજ્યકર્તા ” એ શબ્દોના ખરેખરા અર્થ પ્રમાણે-
નોજ (રાજ્યકર્તા) નીવડવાનો અને જ્યાં સુધી
મારા દેહમા પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી મારી પ્રજાનાં
હિત અને સુધારા માટેના કામ કરવાનો મેં મારા
મન સાથે ચોક્કસ નીર્ણય કર્યો છે. એકવર્ડ કે જે
નામ અગાઉ ઘણું ગયેલ મારા છ વડીલો ધરાવી
ગયેલા છે તે નામથી ઓળખાવાનો મેં નીશ્ચય
કર્યો છે. જો કે મેં એમ કર્યું છે તો પણ મારા

કદી વીસારી સકાય નહીં તેવા અને મારા સમજ-
વા પ્રમાણે યોગ્યતા પુર્વક સર્વાનુમતથી “ ભલા
આલખટ” ના નામથી ઓળખાતા મહાન અને
અછલમંદ પીતા તરફથી મને વાર્ષિકમાં મળેલા
આલખટ નામની કીમત હું ઓછી ગણતો. નથી
પરંતુ મારી ઇચ્છા એવી છે કે તેમનું નામ તો
ઇતિહાસમાં એકલુંજ આવવું જોઇએ. ઇવટ હું
જણાવું છું કે જે મુશ્કેલી ભરેલી ફળ વારસાની
રૂએ હવે મારાપર આવી પડેલી છે અને જે જ-
નવવામાં મારા બાકી રહેલા જીવત પર્યંત મારી
સઘળી શક્તીનો ઉપયોગ કરવાનો મેં નીશ્ચય
કીધો છે તેના સખધમા પાર્લામેન્ટ અને પ્રજા
મને સાહાયભૂત રહેશે એવો હું ભરોસો રાખુ છું.

ગ્રેટબ્રિટન અને આયરલેન્ડના રાજા અને હિન્-
દના શેનશાહ નામદાર સાતમા એડવર્ડ રાજાને ત
મૂનશીન કીધા બાબતનો ઢઢેરો (જાહેર પત્ર)
અને એ નામદારે કરેલ એકરાર—મુખ્ય ઇલાકાના
નામદાર ગવરનર સાહેબના હુકમથી તા ૨૬ જાને-
વારી સને ૧૯૦૧ ના મુખ્ય ખાતાના સરકારી ખા-
સ ગેઝીટમાં પ્રસીદ્ધ થયા પ્રમાણે

૬ ઢેરો (જાહેર પત્ર.)

આપણાં મહાન કીર્તિવંત મહાગણી શ્રી કવીન
વીક્ટોરીયા જેમને સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વરે પોતાની

કેદમમાં જોલાવી લીધાં છે તેમના સ્વર્ગવાસથી ગ્રેટ-
 પ્રીટન અને આયરલેન્ડના સંયુક્ત રાજ્યનો પાદશાહી
 તાજમાહાન પ્રીન્સઆલબર્ટ એડવર્ડને સ્વતંત્રપણે
 અને ખરા હકની રૂએ મળેલ છે, માટે અમે આ
 રાજ્યની પાર્લામેન્ટમાં ખેસનાર ધર્મોદ્યક્ષે તથા અ-
 ગ્રીરો મરહુમ નામદાર મહારાણીશ્રીની પ્રીવીકાઉન્સીલ
 (મંત્રી મંડળ) ના સલાસદો તેમજ ખીલ ધણા
 મોસાદાર આગેવાન ગૃહસ્થો અને લાંડન શેહેરના
 લોર્ડ મેયર (સુખ્ય હાકેમ) એડરમેન (શેહેર
 કોટવાળ) અને શેહેરીઓની સહાયતાથી હવે આ
 ઉપરથી વાણી અને મનની એકતા અને સંમતિ-
 પૂર્વક પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ કે આપણા મરહુમ
 કીર્તિવંત રાણીજીના સ્વર્ગવાસથી હવે નેકનામદાર
 પ્રીન્સ આલબર્ટ એડવર્ડ ઈશ્વરકૃપાથી ગ્રેટપ્રીટન
 અને આયરલેન્ડના સંયુક્ત રાજ્યના રાજા, ધર્મધુર-
 ધર, અને હિંદના શહેનશાહ કાયદેસર અને ખરા
 હકદાર માલીક શ્રી સાતમા એડવર્ડ રાજા ઠર્યા
 છે, -અમે અમારા ખરા જીગરના અને માન્યપૂર્વક
 સ્નેહસહિત પૂર્ણ વફાદારી અને સદા આજ્ઞાંકિતપ-
 નાથી એમની સેવા બજાવવાને કબુલત આપીએ
 છીએ, તેની સાથે વળી જેની કૃપાવડે રાજા અને
 રાણીઓ રાજ્ય કરે છે તે પ્રભુ મહારાજા એડવર્ડ
 સતમાને અમારાપર રાજ્ય કરવા માટે દીર્ઘ અને
 સુખદ આયુષ્ય આપે એવી નમ્ર પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

આજ ઇ. સ. ૧૯૦૧ ના જાનેવારી માસની તા. ૨૩ ને રોજ સેંટ જોઝ્મસના દરબાર-મંડપમાં જાહેર કીધો.

રાજા થયા પછી શહેનશાહ એડવર્ડની એવી ઇચ્છા હતી કે પોતાના પિતા “લડા આલખટ્ટ” હું નામ પોતાના નામની સાથે જોડાયા વિનાનું એટલે એકબુંજ રહેતો સારું. આથી તા. ૨૪ મી જાનેવારીને દિવસે લંડનમાં ઢઢેરો પીટાવી નામદાર શહેનશાહ સાતમા એડવર્ડને ઇંગ્લાંડના રાજા અને હિંદના શહેનશાહ તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા. સાઠમે વર્ષે રાજગાદીએ આવ્યા પછી જે જે દેશે ઉપર તેમનો અમલ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો તે તે દેશના લોકોનો તો શું પરંતુ ખીજા દેશોની પ્રજાનો પણ તેમના તરફ અત્યંત પૂજ્યભાવ હતો. જ્યારે શહેનશાહ એડવર્ડ ઇંગ્લાંડના રાજા અને હિંદના શહેનશાહ થયા ત્યારે તેઓએ હિંદુસ્થાનના રાજા અને લોકો તરફ નીચેના અલિનંદન પત્ર મોકલાવ્યો હતો:-



મ લિકે મુઆઝમ કૈસરેહિ દે હિંદુસ્તાનના
રાજા રજવાડા તથા લોકો ઉપર
મોકલેલો પત્ર.

હિંદુસ્તાનના રાજા રજવાડા તથા લોકો — મહારાજાં પરમ પ્રિય માતુશ્રીના અત્યંત દુખદાયક મર-

છુથી ઘણા લાંબા વખતથી અને વંશ-પરંમપગથી ઉતરી આવેલી રાજ્યગાદી મને પ્રાપ્ત થઈ છે, એ અવસરે હિંદુસ્તાનના રાજ્યકર્તા દેશીરાજાઓને તથા મહારા હિંદુસ્તાનના રાજ્યમાના રહેવાશીઓને હું મારી આશીર્વાદ મોકલું છું, અને તેઓનું કલ્યાણ કરવાની મારી ખરી અંતઃકરણની ઇચ્છા છે એમ તેઓની ખાત્રી કરવાનું હું ઇષ્ટ ધારું છું, ઇલાહના રાજ્યકર્તાઓમાં, મારી અગાઉ ગાદીએ ખીરાજનારાં ચશસ્ત્રી મહારાણી સાહેબ જેમને માટે આટલો બધો શોક કરવામાં આવે છે તેમણેજ પ્રથમ હિંદુસ્તાનનો રાજ્યકરભાર પ્રત્યક્ષ પોતાના હાથમાં લીધેલ હતો, અને તે વિશાળ દેશના રાજ્યકરભાર સાથે પોતાનો વધારે નીકટ સબંધ બંધાયો, તેના ચિન્હ-તરીકે કૈસરેહિંદનો ખીતાબ ધારણ કર્યો હતો.

હિંદુસ્તાનમાં સબંધ ધરાવતી સઘળી ખાબતોમાં મહારાણીસાહેબ એક સરખી ગાઢઅંગત કાળજી દર્શાવતાં, અને ખુદ તેમના તરફ તથા તેમની રાજગાદી તરફ તેમની પ્રજામાંના કરોડોએ દર્શાવેલી રાજ્યભક્તિની તથા પ્રેમની લાગણીથી હું સારી રીતે વાકેફ છું.

આ લાગણી રાજ્યકર્તા દેશીરાજાઓ ઉદાર અંતઃકરણથી તથા સ્વદેશભિમાનથી દક્ષિણ આફ્રીકાની લડાઈમાં મદદ કરવાને આગળ પડ્યા તે ઉપરથી તથા દેશીલક્ષ્કરે પોતાના દેશની બહાર બળવેલી

ઝહાદુરી ભરેલી નોકરીથી મહારાણી સાહેબની લાંબી તથા કીર્તિવંત કારકીર્દીના છેલ્લા વર્ષમાં સ્પષ્ટ રીતે દેખાઈ આવી હતી.

મેં હિંદુસ્તાનની સુલાકાત લીધી અને તે પ્રાચીન તથા પ્રખ્યાત શહેનશાહતના રાજ્યકર્તા દેશી-રાજાઓનું તથા લોકોનું મારી જતે ઓળખાણ કર્યું; તથા ત્યાંના મોટાં મોટા શહેરોની માહિતી મેળવી તે મહારાણી સાહેબની ઇચ્છા ઉપરથી તથા મંજુરીથીજ હતું.

તે વખતે ત્યાં મહારા મનઉપર જે હુકમ છાપે પડી હતી તે હું કદીપણ વીસરીશ નહિ, અને પહેલાં કેસરેહિ દે આપેલા મહાન્ દાખલાને અનુસરીને હિંદુસ્તાનમાંની મારી સઘળા વર્ગની પ્રજાનું સામાન્ય કલ્યાણ કરવાને તથા તેમની માફકજ તે પ્રજાની અખંડ રાજ્યલક્ષિત અને પ્રેમને પાત્ર થવાને હું પ્રયત્ન કરીશ.

સને ૧૯૦૨ ના જાનેવારી માસની ૧૯ મી તારીખે નામદાર શહેનશાહે શહેનશાહ ખાનુ સાથે પાર્લામેન્ટ ખુલ્લી મુકી. બેાર લોકોનો પરાજ્ય થવાથી આ વર્ષના મે માસની ૩૦ મી તારીખે રાતે સાડા દસ વાગે પ્રીટોરીઆમાં અગ્રેજો તથા બેાર વચ્ચે સલાહની સરતો ઉપર સહીઓ કરવામાં આવી અને આ લાંબા અને લયાનક વિગ્રહનો અંત આવ્યાથી ઇંગ્લાંડમાં ખુશ ખુશાલી પથરાઈ રહી.



નામદાર શહેનશાહની ભયંકર માંદગી

આરામ અને આભાર.

તા. ૨૬ મી જુનનો દિવસ રાજ્યાલિષેકને માટે નક્કી કરવામા આવ્યો હતો અને તેને માટે ગંજા-વર પાયા ઉપર તૈયારીઓ ચાલી રહી હતી એટલુંજ નહિ પણ દેશપરદેશથી રાજા રજવાડાઓ, મોટા મોટા શહેનશાહના પ્રતિનિધિઓ અને એલ્ફ-ચીઓ વગેરે આવી પહોંચ્યા હતા દરમિયાન ૧૫ મી જુનના રોજ જાહેર કરવામા આવ્યું કે નામદાર શહેશાહને શરદી થઈ આવી છે અને તેથી તેમને સંધીવા થઈ આવ્યો છે. દિવસે દિવસે જેમ રાજ્યાલિષેકની ધામધુમ વધતી ગઈ તેમ શહેનશાહના દરદે પણ વધારો કર્યો તેથી તા. ૨૪ મીના રોજ જાહેર કરવામાં આવ્યું. કે નામદાર શહેનશાહને શસ્ત્ર પ્રયોગમાથી પસાર થવું પડશે. આજ અચાનક સમાચારથી સમગ્ર પ્રજા તેમજ પરોડાઓના હૃદયનો કંઈ પાર રહ્યો નહિ, અને સર્વત્ર નામદાર શહેનશાહને જલદી આરામ થઈ જાય એટલા માટે અંતઃકરણ પૂર્વક પ્રભુની પ્રાર્થના કરવામાં આવી પ્રભુ કૃપાથી તેમની તબીયત ધીમે ધીમે સુધરતી ચાલી અને તા ૯ મી ઓગષ્ટને દિવસે રાજ્યાલિષેક કરવાનું નક્કી કરવામા આવ્યું.

રાજ્યાલિષેકની ક્રીયા ઘણીજ ધામધુમથી કરવામાં આવી અને હિંદમા રાજ્યાલિષેકનો દિવસ

ઉજવવાનો બાદશાહી દરબાર ભરવાનો દિવસ તા. ૧ લી જાનેવારી સને ૧૯૦૩ નો ઠરાવવામાં આવ્યો.

તા. ૧ લી જાનેવારી સને ૧૯૦૩ ના રોજ હિંદુસ્તાનના વાઈસરૉય અને ગવર્નરજનરલ લૉર્ડ કેર્ઝને હિંદના પાયતખ્ત શહેર દિલ્લીમાં બાદશાહી દરબાર ભર્યો એ દરબાર અગાઉના દરબાર કરતાં ઘણાજ ઉત્તમ હતો અને તેમાં હિંદના ઘણા નામાંકિત રાજાઓએ ઉમગથી ભાગ લીધો હતો.

નામદાર શહેનશાહ તરફથી રાજ્યા રોહણનું જાહેરનામું અને બાદશાહી સદેશો હિંદ ખાતે મોકલાયા આવ્યો હતો જે ઉપયોગી હોવાથી અક્ષરસ આ નીચે આપ્યો છે:—



માલીકે મુઆઝમ કૈસરેહિંદનું જાહેરનામું.

માલીકે મુઆઝમના હિંદી સામ્રાજ્યમાં માલીકે મુઆઝમના રાજ્યારોહણનો મહોત્સવ પાળવા સાડે એક દિવસ મુકરર કરવા બાબત.

એડવર્ડ, આર. આઈ. અમારાં સમગ્રીય સાર્વભૌમ મહારાણી વિક્ટોરિયા ઇ સ ૧૯૦૧ ના જાન્યુઆરી મહિનાની તા ૨૨ મીએ સ્વર્ગવામી થયાથી અમે “ સાતમા એડવર્ડ ” ઇશ્વરની કૃપાથી એટલિટન તથા આયર્લેન્ડના સંયુક્ત રાજ્યના માલીકે

સુઆગ્રમ તથા ધર્મરક્ષક અને કૈસરેહિદ ” એ નામ તથા ખિતાબ ધારણ કરીને ગાદીનશીન થયા અને અમારા પાદશાહી રાજ્યારોહણનો મહોત્સવ સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વરની કૃપા તથા અનુગ્રહથી રાને ૧૯૦૨ ના જુન મહિનાની તા. ૨૬ મીએ પાળવો એવો વિચાર અમારા રાજ્યના પ્રથમ વર્ષમાં અમે ઇ સ ૧૯૦૧ ના જુન મહિનાની તા. ૨૬ મીના તથા ડિસેમ્બર મહિનાની તા. ૧૦ મીના અમારા પાદશાહી જાહેરનામાઓમા પ્રદર્શિત કરીને પ્રસિદ્ધ કર્યો, અને આ મહોત્સવ સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વરની કૃપા તથા અનુગ્રહથી ગયા ઓગષ્ટ મહિનાની તા. ૯ મીને શનિવારને રોજ પાળવાને અમે શક્તિમાન થયા.

આ મહોત્સવ આ પ્રમાણે પાળ્યાની વાત અમારા હિંદી સામ્રાજ્યની અમારી સમગ્ર પ્રિય પ્રજાને જાહેર રીતે જણાવવી; એવી, તથા તે વખતે જે સમારમ્ભ થાય તેમાં અમારા ગવર્નરોને લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરોને, તથા રાજ્યકારભાર ચલાવનાર મુખ્ય અમલદારોને, તથા અમારા સરક્ષણ હેઠળનાં દેશી રાજ્યોના રાજરજવાડાઓ તથા અમીરઉમરાવોને, અને અમારા હિંદી સામ્રાજ્યના સઘળા પ્રાંતોના પ્રતિનિધિઓને સામેલ થવાની તક આપવી એવી અમારી ઇચ્છા તથા ઉત્કંઠા છે.

સઘળા અમે અમારી આ ઈચ્છા તથા ઉત્કંઠા આ અમારા પાદશાહી જોડેરનામાદ્રારા પ્રકટ કરીએ છીએ, અને અમારા નેક, વિશ્વાસુ તથા પરમ પ્રિય કુઉન્સિલર જ્યોર્જ નેથનિયલ લોર્ડ કર્ઝન ઓફ કેડેસ્ટન, જે અમારા હિંદુસ્તાનના વૉઇસરાય અને ગવર્નરજનરલ છે તેમને અમારા રાજ્યારોહણનો મહોત્સવ પૂરો થયાની વાત જાહેર કરવા સાડુ સને ૧૯૦૩ ના જાન્યુઆરી મહિનાની તા. ૧ લીએ દિલ્લી મુકામે એક પાદશાહી દરબાર ભરવાનો તથા તેમા આ જાહેરનામું લાગતાવળગતા સઘળા લોકોની જાણ માટે વાંચી સંભળાવવાનો હુકમ કરીએ છીએ.

અમારી સેન્ટ જોમ્સની કોર્ટમાથી તા. ૧ ઓક્ટોબર સને ૧૯૦૧ ને રોજ અમારા રાજ્યના બીજા વર્ષમાં આપ્યું.

ઈશ્વર માલીકેમુઆજમનું રક્ષણ કરે !

મહીકાંઠા ડીરેક્ટરી.

રૌપ્ય ૮પેચ ૧૮૦ પાનાનું પાકી બાધ-ડીંગનું પુસ્તક જેની કિંમત રૂ. ૫-૦-૦ છે અને આજ સુધીમાં સંખ્યા લંબ કોપી ઉડી ગઈ છે તેની હાલ થોડી પ્રત સીલક છે તે તા. ૩૧-૧-૧૨ સુધીમા મુગાવરો તેમને રૂ. ૩ ૮-૦ માં આપવામા આવશે પોસ્ટેજ જુદું

દામોદર રેવાદાસ

દારબારી તા. રૂપાન પોષ્ટ અમનગર

(મહીકાંઠા)

પરમકૃપાળુ માલિકેમુ આઝમ કૈસરેહિ દે હિં-
 દુસ્તાનના લોકોને મોકલેલા અને આ-
 લીજનાબ વાઈસરૉય સાહેબ બાહાદુરે
 દિલ્લી દરબારમાં વાંચી સભળાવેલા
 સંદેશાનો તરજુમો.

અમારા રાજ્યારોહણનો મહોત્સવ અમારી હિંદની
 પ્રજા પાળે છે, તે પ્રસંગે તેને મુખારકબાદી ઈ-
 ન્છતારો સંદેશો મોકલતાં અમને ધણો આશુ'દ
 થાય છે. લંડનમાં થએલી રાજ્યારોહણની ક્રિયામાં
 હિંદુસ્તાનના ઘણા ચોડા રાજા રજવાડાઓ તથા
 પ્રતિનિધીઓ હાજર થઈ શક્યા હતા. સખખ હિં-
 દુસ્તાનના સઘળા રાજા રજવાડાઓને, સરદારોને
 તથા લોકોને તેમજ હિંદુસ્તાનના અમારા સરકારી
 અમલદારોને તે માંગણિક ક્રિયાનિમિત્ત ઉત્સવ કર-
 વાની તક મળે તેટલા સાફ દિલ્લીમાં મોટી દરબાર
 ભરવાની અમે અમારા વૉઈસરૉય તથા ગવર્નરજન-
 રલને આજ્ઞા કરી.

સને ૧૮૭૫ ના વર્ષના હિંદુસ્તાનમાંના અમારા
 અવસ પછી અમે તે દેશ તથા ત્યાની સમગ્ર
 પ્રજા તરફ અગાધ પ્રીતિની દ્રષ્ટિએ જ્ઞેતા આબ્યા
 છઈએ, અને અમાન બાદશાહી - કુટુંબ તથા ગાંધી
 પ્રત્યે તેઓ જે સત્ય ભાવ યુક્ત રાજનિષ્ઠા દર્શાવતાં
 આબ્યા છે તેથી અમે અનુદયા નથી. છેલ્લા કેટ-

લાકુ વર્ષોમાં તેમની એવી પ્રીતિનાં અનેક પ્રમાણો
 અમને મળ્યાં છે અને અમારા સામ્રાજ્ય માટે
 થએલા વિગ્રહોમા તથા અમારા સામ્રાજ્યને મળેલા
 વિજયોમાં અમારી હિંદુસ્તાનની સેનાએ ઉત્તમ
 સેવા બજાવી છે. અમારા પ્રિય પુત્ર પ્રિન્સ ઓફ
 વેલ્સ તથા તેમની પત્ની પ્રિન્સેસ ઓફ વેલ્સ
 હિંદદેશ જાતે જઈને જોય એવી અમારી સદૈવ
 ઇચ્છા હોવાથી, અને તેમ કરવાની તેમની પણ
 ઉત્કંઠા હોવાથી, તેઓ હવે થોડા વખતમા તે
 દેશની અંગત ઓળખાણ કરી લેશે એવી અમને
 પૂર્ણ આશા છે. જો અમારાથી બની શકે એમ
 હોત તો, આ સ્મરણીય પ્રસંગે અમે પોતે હિંદુ-
 સ્તાનમાં ખુશીથી આવત, તોપણ અમારા રાજ્યા
 રોકુણના હિંદમા ઉજવવામાં આવનારા ઉત્સવની
 ધામધુમમા સામેલ થવાને હિંસ્તાનમાં અત્યાર
 પેહેલા જાણીતા થઈ ગયેલા અમારા બહાદુર
 નામદાર ડ્યુક ઓફ કૉનૉટને બાદશાહી કુટુંબના
 પ્રતિનિધી તરીકે મોકલ્યા છે. અમારાં પરમપુજ્ય
 માતૃશ્રી મહારાણી વિક્ટોરિયા ડૈમરેહિંદની પછી
 અમે ગાદીનશીન થયા તે વખતથી અમે એવો
 સંકલ્પ કર્યો છે કે જે દયાશીલ તથા ન્યાયી રા-
 જ્યધોરણને લીધે અમારાં સ્વર્ગવાસી માતૃશ્રીપ્રત્યે
 હિંદની પ્રજાનો અપૂર્વ પૂજ્યભાવ તથા પ્રેમ
 બંધાયો હતો, તેજ ધોરણ કાંઈપણ ફેરફાર વગર

ચાલુ રાખવું હિંદુસ્તાનના અમાગ તમામ ખડિયા રાજાઓને તથા પ્રજાને અમે ફરીથી ખાત્રી આપીએ છઈએ કે અમે તેમની સ્વતંત્રતા માટે કાળજી, તેમના મોહભા, દરજ્જા તથા હક્ક માટે આદરભાવ, તે ઉન્નતિ માટે ઉત્સાહ અને તેમના કલ્યાણ માટે કાળજી અંતઃકરણમાં રાખીશું. કારણ તેમ કરવું એજ અમારા રાજ્યનો મુખ્ય હેતુ તથા ઇરાદો છે, અને તેમ કર્યાથીજ સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વરના આશિર્વાદથી અમારા હિંદી સામ્રાજ્યની સમૃદ્ધિમાં વધારો થતો રહેશે અને ત્યાંની રૈયતના અને હિંદુસ્તાનના રાજરજવાડાઓના તથા તમામ લોકોના સુખની વૃદ્ધિ થતી જશે.

(True Translation)

M. A. BAIG,

Oriental Translator to Government

ઇ સ ૧૯૦૨ થી ૧૯૦૯ સુધીમાં નામદાર શહેનશાહે ઘણા મુલક અને નામાકિત રાજાઓની મુલાકાત લીધી. ઇ સ. ૧૯૧૦ ની સરૂઆતમાં નામદાર શહેનશાહની તખીયત ઘણી સારી હતી, પરંતુ ફેફસાંની વેદના વધી પડવાથી તેમની તખીયત ગગડતી ચાલી, અને થોડાજ દિવસની ખીમારી લોગવી ૧૯૧૦ ના મે માસની ૬ થી તારીખે રાતના ૧૧-૪૫ (પોણાખાર વાગે) તેઓનો સ્વર્ગમાં

વાસ થયો. આ અતિ ખેદકારક બનાવથી એમના અતિ વિશાળ સામ્રાજ્યમાં શોકાંધકાર વ્યાપી રહ્યો. પરમાત્મા એમના અમર આત્માને પરમ શાન્તિ આપો. અસ્તુ.

સ્વર્ગસ્થ શહેનશાહ સાતમા એડવર્ડની
યસસ્વી કારકીર્દીમાં અનેલા મુખ્ય
બનાવોની સાલવાર ટુંકી નોંધ.

સન ૧૮૪૧-તા ૯ મી નવેમ્બર-તે નામદારનો જન્મ થયો.

” ૧૮૪૧-ડીસેમ્બર-તેઓ પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ થયા.

” ૧૮૫૯ જાન્યુઆરી-“બેરન રેવક્યુ” ના છુપા નામે તેમણે યુરોપમાં પ્રવાસ કર્યો, અને નામદાર પોપની મુલાકાત લીધી.

” ” ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીમાં વિદ્યાભ્યાસ માટે દાખલ થયા.

” ૧૮૬૦-કેનેડા તથા અમેરિકામાં પ્રવાસ કર્યો.

” ૧૮૬૧-ડેનમાર્કની પ્રિન્સેસ અલેક્ઝાન્દ્રા સાથે પહેલી મુલાકાત.

” ” -નામદાર શહેનશાહના પિતા મરણ પામ્યા.

” ૧૮૬૨-પ્રિન્સેસ અલેક્ઝાન્દ્રા સાથે વાગ્દાન.
(અદરયા.)

” ૧૮૬૩-તા ૧૦ મી માર્ચ-નામદારનાં લગ્ન

થયાં અને નામદારને ૪૦ હજાર પૌંડનું
તથા પ્રિન્સેસ ઓફ વેલ્સને ૧૦ હજાર
પૌંડનું વાર્ષિક વર્ષાસન મળવાનું શરૂ થયું.

- ૨૧ ૧૮૬૪-જન્યુઆરી-પહેલી સંતતી-ડયુક ઓફ
કલેરન્સનો જન્મ.
- ૨૨ ૧૮૬૫-તા. ૩ જુન-પ્રિન્સ જ્યોર્જ ઓફ
વેલ્સ (હાલના શહેનશાહ ૫ મા
જ્યોર્જ) નો જન્મ.
- ૨૩ ૧૮૭૫-તેઓ હિંદુસ્તાનના પ્રવાસે આંબ્યા.
- ૨૪ ૧૮૮૭-મહારાણી વિક્ટોરીઆની જયુબિલી.
- ૨૫ ૧૮૮૩-તા. ૬ ડી જુલાઈ-ડયુક ઓફ યોર્ક
(૫ મા જ્યોર્જ) નાં લગ્ન.
- ૨૬ ૧૮૯૭-મહારાણી વિક્ટોરીઆની હાયમંડ
જયુબિલી.
- ૨૭ ૧૮૯૯-ટ્રાન્સવાલનું યુદ્ધ.
- ૨૮ ૧૯૦૧-મહારાણી વિક્ટોરિયાના સ્વર્ગવાસ પછી
તા. ૨૨ મી જાનેવારીએ નામદાર શ-
હેનશાહ ગાદી ઉપર આંબ્યા. નવી
પાર્લામેન્ટ ખોલી.
- ૨૯ ૧૯૦૨-તેઓ નામદારશ્રીને મુગટ પહેરાવવાની
ક્રિયા ઓગસ્ટની ૯ મી તારીખે 'વેસ્ટ
મિનિસ્ટર ઍબી'માં થઈ. દક્ષિણ આ-
ફ્રિકા સુલેહ કરાવી.

- ૧, ૧૯૦૪-નામદાર શહેનશાહે જર્મનિના શહેન-
શાહની કીલ ખંદરે મુલાકાત લીધી.
આથી જર્મનિ અને ઇંગ્લાંડ વચ્ચે એ-
ખલાસ વધ્યો. તેમજ આયર્લેન્ડની
મુલાકાત લઈ ડબ્લિનના કિલ્લામાં એક
દરબાર ભર્યો.
- ૨, ૧૯૦૫-પ્રિન્સેસ એના ઑવ્ બટનબર્ગનો
રૂપેનના રાજા આલ્ફ્રેડ-ઝો સાથે વિ-
વાહ કર્યો.
- ૩, ૧૯૦૭ ફ્રાંસ, ઇટલિ. અને રૂપેનના રાજકર્તા-
ની તેઓશ્રીએ મુલાકાત લીધી ટ્રાન્સ-
વાલ અને આરેન્જમ્મી કોલોનિને રજ-
રાજ મળ્યાં.
- ૪, ૧૯૦૮-નામદાર શહેનશાહે એક ઘણાજ દળ-
દળા ભરેલી પાર્લામેન્ટ ખુલ્લી મુકી.
- ૫, ૧૯૦૯-નામદાર શહેનશાહે જર્મનિના શહે-
નશાહની મુલાકાત લીધી આ મુલા-
કાતનું શુભ પરિણામ એ આબુ કે
ખંને પ્રજા વચ્ચે સલાહ સંપ સચ-
વાઈ રહ્યા.
- ૬, ૧૯૧૦-છઠ્ઠી મેના રોજ રાત્રે પોણાબાર વાગે
સ્વર્ગવાસ.

પ્રકરણ ૪ થું.



નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જયોર્જનું
જીવન વૃત્તાંત.



બી જાનું જીવન વૃત્તાંત વાચતાની સાથે નામદાર પાંચમા જયોર્જનું જીવન વૃત્તાંત વાચતા તે ઘણુંજ આકર્ષક જણાઈ આવે છે. અને તેથી તે ફરી ફરી વાચવાને

અંત કરણથી ઉમંગ થાય છે. અગાઉ થઈ ગયલા જયોર્જ નામક રાજાઓમાં નામદાર રાજા પાંચમું જયોર્જ ભવિષ્યની પ્રજા તરફથી માન અને પ્રશંસા મેળવવાને સૌથી વિશેષ પાત્ર છે. એના કારણમાં જણાવવાને જરૂર છે કે, જયોર્જ પહેલો અને જયોર્જ બીજો ઇંગ્લેન્ડ આચારવિચારથી કેવળ અજ્ઞાન હતા એટલુંજ નહિ પણ એમના રાજ્યમંત્રીઓના દોરવાયા દોરવાતા હતા. તથા તેઓ ઇગ્લાહ કરતાં પોતાના મૂળ વતન હાનોવર તરફ અને ઇંગ્લેન્ડ મિત્રો કરતા હાનોવરના મિત્રો તરફ વિશેષ રુનેહ તથા પ્રીતિભાવ ધરાવતા હતા ત્રીજો જયોર્જ રાજા રાજ્યકાર્યમાં ધ્યાન આપતો હતો પણ તે ફાંટા ખાજ હતા. તેના દુરાચરથી ઇંગ્લેન્ડ પ્રજાને અમે-

રીકાનો યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સનો મુલક ખોલે પડ્યો હતો. ચોથો જ્યોર્જ રાજા કેટલાંક કારણોથી અપ્રિય થઈ પડ્યો હતો અને તેના સમયમાં કંઈ એકું ગિરસ્યરણીય કાર્ય થયું પણ નથી. નામદાર પાંચમા જ્યોર્જ રાજા ચારિત્ર અને પ્રજા પ્રતિના સ્નેહભાવ માટે, તેમજ રાજકીય બાબતોમાં પણ પક્ષાપક્ષીમાં નહિં સંડોવાતાં તટસ્થપણું બળવવા તથા મીલન સાર માટે ઉદાર મનથી પ્રબળનાં કાર્યોમાં ઉત્સાહથી ભાગ લેવા માટે પ્રજામાં વિશેષ પ્રિય થઈ પડ્યા છે.

નામદાર જ્યોર્જ પાંચમાનો છેંતાળીસ વર્ષ ઉપર જન્મ થયો, ત્યારે તેમના મોટા ભાઈ ડ્યુક ઓફ કલેરન્સ રાજકુમાર આલબર્ટ હયાત હતા તેથી તેઓ રાજ્યગાદીના વારસ નહોતા પરંતુ એમના મોટા-ભાઈનું ઈ. સ. ૧૮૬૨ માં મરણ થયા પછી એટલે સત્તાવીસ વર્ષની ઉંમરે પહોંચ્યા પછીજ તેમને યુવરાજનો અધિકાર મળવાનો સમય આવ્યો.

ગાદીવારસને આપવી જોઈયે તે દેખવણી તેમને ઉપલા કારણથી વખતસર મળી નહોતી એટલું છતાં તેમણે તે જ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે તે ઘણુંજ સ્તુતિયાત્ર છે.

નામદાર પાંચમા જ્યોર્જનો જન્મ સને ૧૮૬૫ ના જુન માસની તા ૩ જીને શુક્રવારે રાત્રે એક કલાકને અદાર મિનીટે માર્સબરો મહેલમાં થયો.

હતો. એમનું ખરું આખું નામ જ્યોર્જ ફ્રેડરીક
અરનેસ્ટ આલ્બર્ટ છે. એટલે હાલ એ નામદારને
૪૬ મું વર્ષ ચાલે છે. જન્મ પછી ચોથા દિવસે
એટલે ૭ મી જુલાઈને દિવસે એમને ખ્રીસ્તી ધર્મમાં
લેવાની ક્રિયા કરવામાં આવી હતી.

જન્મ પછી એકાદ મહીનો થયો હશે તેવામાં
આગમાં બળી જતાં સહેજમાં તેઓ બચી ગયા
હતા. એક રાત્રે મહેલમાં છોકરાંઓ માટેના દીવા-
નખાનામાં એકાએક આગ લાગી હતી. પણ સારે
નસીબે આગ ફેલાવા પામે તે પહેલાંજ તેને ખુ-
લવી નાખવામાં આવી હતી. નામદાર શહેનશાહ
એડવર્ડ (ફ્રેંચે સમયના પાટવી કુંવર) જાતે તે
વખતે જમીન ઉપરનાં પાટીયા ઉબેડી નાંખ્યાં
હતાં. જે કે મહારાણી અલેક્ઝાન્ડ્રા તો તે સમયે
તરતજ પોતાના પુત્ર પ્રિન્સ જ્યોર્જ તથા તેમના
વડા ભાઈ પ્રિન્સ વિક્ટર, જે હાલ હયાત નથી
તેમને લઈને ખીજી સલામત જગ્યાએ જતા રહ્યાં
હતાં. આ અકસ્માત પછી નામદાર શહેનશાહ તથા
શહેનશાહ બાનું પોતાનાં છોકરાને પોતે જનાં
જય ત્યા સાથે ને સાથેજ રાખતાં હતાં. પ્રિન્સ
જ્યોર્જની ઉંમર બે વર્ષની થઈ ત્યારે તેમને લઈને
૨૫ કોશ દુર આવેલા ડયુક તથા ડચેસ ઓફ સ-
ધર્લીડના એકાત લવનમાં તેઓ જઈ રહ્યાં હતાં.
અને પછી મહારાણી અલેક્ઝાન્ડ્રા જ્યારે જ્યારે

પોતાને પિયર ડેન્માર્ક જતા ત્યારે ત્યારે પોતાનાં પુત્રપુત્રીઓને પણ સાથે લઈ જતા હતાં.

પ્રિન્સ જ્યોર્જ તથા તેમના વડા ભાઈને માલગરો હાઉસના મહેલમા સ્થાવી રીતે ઉછેરવામાં આવ્યા હતા. મહારાણી એલેક્ઝાન્ડ્રા પોતે જાતે પોતાના બાળકોને ઉછેરવાનું પસંદ કરતા અને તેથી જ્યારે તેઓ બીજી ફરજોમાંથી પરવારતાં ત્યારે તુર્ત પોતાનાં બાળકો પાસે દોડી જતા પ્રિન્સ જ્યોર્જ જ્યારે ખાવા શીખ્યા ત્યારે પહેલાં તેમને બીજાઓ સાથે સભ્યતાથી વર્તવાનું શીખવવામા આવ્યું નો કરો બાદશાહી કુટુંબના બધા પુત્રોને પ્રિન્સ કહીનેજ બોલાવે છે, અને બીજા લોકોની પેઠેજ તેમને કેળવણી આપવામા આવે છે. ફેર એટલોજ કે જ્યારથી તેઓ બોલતાં શીખે છે, ત્યારથી તેમને યુરોપમા સામાન્ય ગણાતી જર્મન અને ફ્રેંચ ભાષા શીખવવામા આવે છે, તે પ્રમાણે એ બે ભાષાઓ શીખવવા માટે એક ફ્રેંચ તથા એક જર્મન બાઈ તેમને માટે રાખવામા આવી હતી. મહારાણીને જ્યારે બહાર જવું પડતું ત્યારે દરરોજ અને વખતે કલાકે કલાકે પણ તેઓ પોતાના પુત્રોની બળર મંગાવતાં જો કે બનતા સુધી તો તેઓ પોતાના બાળકોને સાથેજ રાખતા.



હાલના રાણી મેરી સાથે સ્નેહસંબંધ

પ્રિન્સ જ્યોર્જ જ્યારે છ વર્ષના થયા ત્યારે આગષ્ટ ૧૮૭૧ માં તેઓ પોતાનાં માબાપ સાથે રમ્પેનહેલ ખાતે ગયા હતા. ત્યાં તેમને હાલનાં એમના પત્ની શહેનશાહ રાણી મેરી ઓફ ટેકસાથે ઓળખાણ થઈ. રાજકુમારી મેરી ઓફ ટેકસુ તે વખતનું નામ પ્રિન્સેસ ટેક તે શહેનશાહના પિત્રાઈ એન પ્રિન્સેસ મેરીનાં પુત્રી થાય. એ બંનેનાં છોકરાંને ઘણું ખર્ચ સાથે ઉછેરવામાં આવતાં ને તેથી પ્રિન્સ જ્યોર્જને પ્રિન્સેસ ટેક સાથે ઘણો સમાગમ થયેલો. અને કંઈક સ્નેહસંબંધ પણ બંધાયેલો. પ્રિન્સ જ્યોર્જ તથા તેના વડા ભાઈ બંનેને પરસ્પર ઘણું હેત હેતું રવાભાવિકજ પ્રિન્સ જ્યોર્જ વધારે હુશીઆર હતા બંનેના પાઠો સાથે શરૂ થયા હતા. અને બંનેને મૂળાશ્રયે તેમની માતાએ જાતે શીખવ્યા હતા. પ્રિન્સ જ્યોર્જ ૪ વરસના તથા તેમના વડાભાઈ ૬ વરસના થયા ત્યારે તેમને જોન નીલ ડાલ્ટન નામના ધર્મગુરૂના હાથ નીચે શીખવા મુક્યા પ્રિન્સ જ્યોર્જ રંગીલા ને મોજાલા જણાતા, ત્યારે તેમના વડા ભાઈ ગંભીર માલમ પડતા. પ્રિન્સ જ્યોર્જના તોફાની સ્વભાવને લીધે તેમનાં જર્મન સગાએ તેમને “ટીપુ બાદશાહી આચાર (અધ્યાત્મ)” એવું નામ આપ્યું હતું પ્રિન્સ જ્યોર્જને રમતગમતનો બહુ શોખ હતો. એઓ તરવામા બહુ હો-

શીયાર છે અને પૈડાવાળા ખૂટથી ઘરફ ઉપર લપ-
સવામાં બહુ આનંદ લેતા. પોતે એક અરછા
ઘોડેસ્વાર છે અને ખલાસીની છદ્મી ગુજારવામાં પણ
બહુ મમત ધરાવે છે.



બાળપણની મમત.

એમનાં તોફાનનો એક દાખલો ટાંકવા જેવો છે.
જ્યારે પોતાની દાદી મરહુમ મહારાણી વિક્ટોરિયા
સાથે એઓ ઓરખર્નના મહેલમાં રહેતા હતા, ત્યારે
એક વખત બહુ મરતી કરવા લાગ્યા. મરહુમ મ-
હારાણીજીએ તેમને ઘણું સમજાવ્યુંને છતાં રહેવા
કહ્યું, પણ તેની કંઈ અસર થઈ નહિ તેથી પોતે
પાછા બોલાવે નહિ ત્યાં સુધી એક મેજ તળે
ગુપ્તગુપ્ત બેસી રહેવાને ફરમાવ્યું પણ થોડીવાર
પછી જ્યારે બોલાવ્યા ત્યારે અસહની માફકજ
પાછી તેમણે મરતી કરવા માંડી અને પોતાનાં કપડાં
છેડ કાઢી નાખી નશ્ત સ્થિતિમાં બધાંની વચ્ચે આવી
મહારાણીજીને ચીડવવા માડ્યા. હુકમ ન માનનારાં
છોકરાંઓને સજા કરવા તેમના શિક્ષકને સોંપવામાં
આવે છે, તે પ્રમાણે પ્રિન્સ જ્યોર્જને સોંપવામાં
આવ્યા. પણ તેમના શિક્ષકે શી સજા ફીધી તે
ખબર નથી. એવા છોકરાઓને ફટકાવી કાઢવાની
શિક્ષકોને છુટ હોય છે પ્રિન્સેસ ઓફ વેલ્સની
માતાએ પોતાની નોંધ પોથીમા એક ઠેકાણે લખ્યું

છે કે 'પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સનાં છોકરાં આજ સાંજે મારે ત્યાં આવ્યાં છે. તેમને તોફાન કરતાં અટકાવવા મારે છોકરાઓના ઓરડામાં જવાની જરૂર પડી.' એ ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ તોફાની હતા. તોફાની છોકરાંજ કંઈક તેજશ્વળાં હોય છે.

દરદીઓની હોસ્પીટલની મુલાકાતે જતાં મહારાણી અલેક્ઝાન્ડ્રા પ્રિન્સ જ્યોર્જને પોતાની સાથે લઈ જતાં; કેમકે તેમના આનંદી સ્વભાવને લીધે તેમના મગજ ઉપર સંકટ તથા ગમગીનીના દેખાવની ઓછી અસર થતી. નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહ બાનુ પોતાનાં છોકરાંઓ તરફ ધાક કરતાં ચાહના વધારે રાખતાં નામદાર શહેનશાહ પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ તરીકે જ્યારે હિંદની મુલાકાતે આવેલા ત્યારે તેમની સાથે આવવા હાલના રાજા જ્યોર્જ ઘણીજ હઠ લીધેલી અને બહુ રડેલા, પણ શહેનશાહે તેમને તેમનાં બીજાં ભાઈ બેનની સંભાળ લેવાનું કહી સમજાવી રાખેલા.

નૌકા રાખવી શિક્ષણ.

જ્યોર્જ અને તેમના મોટા ભાઈ રાજકુમાર આલબર્ટની ઉમ્મર વચ્ચે ઝાઝો ફરક નહીં હોવાથી ઘણું ડહાપણ વાપરીને તેમની માતા. રાણી અલેક્ઝાન્ડ્રાએ તે બન્નેને વ્યવહારિક રીતે એક તરેહની કેળવણી આપવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો, એ ઉપર

કહેલુંજ છે. પણ જ્યોર્જની વય બાર વર્ષની થઈ નહીં ત્યાં સુધી રાણી એલેક્ઝાંડ્રાએ તેમને પોતાની નજર આગળથી લગાર પણ દુર કર્યા હતા નહીં અને આ અરસામા તેમણે માતાની માયાળુ સંભાળ હેઠળ જે કેળવણી મેળવી તેના સંસ્કાર તેના હૃદયમા એટલા તો સજ્જડ પડી ગયા છે, કે તેઓ પોતાના કુટુંબીઓ અને ગૃહનાં માણસો તરફ, અઘાપિ પર્યંત માયાળુપણે સ્નેહભાવથી વર્તે છે, અને તેમના ગૃહજીવનમાં અધિકારની કર્કશતા અને કઠોરતા જણાતી નથી. ચાર વર્ષની વયે પહોંચતાં ભવિષ્યનો વીન્ડસરનો કેનન રેવરંડ જોનવીલ બાલ્ટન તેમના શિક્ષક તરીકે નીમાયો હતોજ હવે તેની દેખરેખ હેઠળ ૧૮૭૭ ના જુનમા બંને રાજકુમારો શહેનશાહી નોકા સેન્યની શિક્ષણશાળાના વિદ્યાર્થી તરીકે 'પ્રીટાનીઆ' આગબોટ ઉપર રહ્યા અને સામાન્ય વિદ્યાર્થીની પેઠે તેમણે નોકા સંગઠી અભ્યાસ કર્યો અને તેના અંગની કેળવણી લીધી. ક્વાયત વિગેરે રમતગમતોમાં સર્વની સાથે ભેળાવાથી તેઓ સામાન્ય રીતે સર્વના વહાલા થઈ પડ્યા તે સમયની તેમના જીવનની નોંધપોથી ઉપરથી જણાયછે, કે જુવાન જ્યોર્જ અભ્યાસમાં પ્રગંસનીય પ્રગતિ કરી હતી અને મહુમ રાણી વિક્ટોરીઆ તથા રાજા એડવર્ડ પણ તેથી વારંવાર પરમ પમન્ન થયા હતાં મહુમ મહારાણી વિક્ટોરીઆએ મર્જુ સમય સુધી

જ્યોર્જની કેળવણી તરફ જીવંત ધ્યાન આપ્યું હતું. 'જ્ઞાન સંપાદન કરવાનો માર્ગ સહેલો નથી' એ ઉક્તિનો અનુભવ તેમને ખાલપણથીજ થઈ ચુક્યો હતો. બંને ભાઈઓ પરસ્પર ગાઠ સ્નેહ ધરાવતા અને અભ્યાસ ચલાવતા. રીવાજ મુજબ બે વર્ષ નૌકા સંબંધી અભ્યાસ કર્યા પછી તેમની સામાન્ય વિદ્યાર્થીની માફક પરીક્ષા લેવાઈ. તેમાં તેઓ ખલાસીના ધધામાં પહેલા વર્ગમાં પસાર થયા. તેમને અને તેમના ભાઈ આલ્બર્ટને, અન્ય સામાન્ય વિદ્યાર્થીઓની પેઠેજ નૌકા સંબંધી શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું હતું. તેમને નૌકાશાળાનાજ નિયમો અને વર્તનની વ્યવસ્થાને અનુસરવાનું શિખવામાં આવ્યું હતું. માત્ર તેમને સુવાને માટે એક અલગ ઓરડો આપેલો હતો. તે શિખાય હરેક રીતે તેમની સાથે સામાન્ય વિદ્યાર્થીની માફકજ વર્તન ચલાવવામાં આવતું હતું.

તેમને બે વર્ષ સુધીમાં વહાણ રહેવું પડ્યું હતું, તે દરમિયાન દર સવારે સાડા છ વાગતા રણુશીંગું પુકાતા દરેકને લઈ ટાટા પાણીએ નાવુ પડતું સવા સાત વાગે તેઓ ખલાસીનું કામ શીખતા, અને સવા આઠ વાગે બદગીમાં સામેલ થતા ને પછી પોતાની સાથે શીખતા લગભગ ૨૦૦ છોકરાઓ સાથે મેજ પર ખાણુ લેતા નાસ્તા પછી ખીજા ત્રણ કલાક અભ્યાસ કર્યો પડતો. પ્રિન્સ જ્યોર્જ પોતાની ૨૫

થેના ઇોકરાઓમાં વધારે હિંમતવાન અને સાહસિક
 ગણાતા. દરરોજ એક કલાક કાઠા ઉપર જઈ લો-
 નટેનીસ વગેરે રમવાની છુટ હતી, તો પણ તે હો-
 ડીમાં ફરવા હરવામા પોતાનો વખત ગાળવાનું વ-
 ધારે પગ દ કરતા નામદાર શહેનશાહ તથા મહારાણી
 અલ્લેકઝાન્ડા વખતો વખત પોતાના પુત્રોની વહાણ
 ઉપર જઈ મુલાકાત લેતાં.

દુનીયાની સફર.

અભ્યાસ કરવાના બે વર્ષના નિયમને અનુસરીને
 નોકાનો અભ્યાસ તેઓ કરી રહ્યા એટલે એમ ઠરા-
 વવામાં આવ્યું કે, મી૦ ડાલ્ટનની દેખરેખ હેઠળ
 એ બંને નાવિક રાજકુમારોને દરીઆઈ મુસાફરીએ
 મોકલવા, અને તે દરમ્યાન તેમને પુરેપુરી કેળવણી
 આપવી. એ નિર્ણય ઉપરથી રાજકુમાર જ્યોર્જને
 તેમના મોટા ભાઈની સાથે, દરીઆઈ કેળવણી આ-
 પવા માટે ખાસ સરંજામથી તૈયાર કરેલી શહેનશાહી
 'એકેન્ડી' આગબોટમાં આખી દુનીયાના પ્રવાસે
 ૧૮૭૬ના આગસ્ટ માસમાં મોકલવામાં આવ્યા. મુ-
 સાફરીમાં તેમને માત્ર અછેકી ખાનગી ચોરડી આ-
 પવામાં આવી હતી, તે સિવાય તેમને બીજી બધી
 ફરજોમાં પોતાના ગોઠીઆઓ સાથે જોડાયે પડતું.

આગબોટ ઉપર રાતે કે દિવસે ગમે ત્યારે પો-
 તાની વારી આવતા તેમને તુતક ઉપર પહેરો ભરવો.

પડતો, તથા શઠ ચઢાવવા ઉતારવાનું કામ કરવું પડતું. આગબોટ ઉપર જાત જાતની રમતો રમવામાં આવતી હતી.

‘બેકેન્ડી’ ઉપરની તેમની મુસાફરીના ઘણા રસિક હોવાથી તેમની ખાનગી નોંધપોથી તથા તેમના ઉપર આવેલા કાગળો ઉપરથી બે ગ્રંથોમાં તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. આવી રીતે જુવાન દરીઆઈ મુસાફરીને બ્રિટીશ સામ્રાજ્યને લગતી વિગતોથી વાકેફ કરવામાં આવ્યા બેકેન્ડી આગબોટે પહેલવહેલી જીપ્રાલ્ટર, મધનોરકા, પલમાયરા, મેસીનાની મુલાકાત લીધી અને તે પાછી જીપ્રાલ્ટર આવી. ત્યાંથી તે કેનેરીયા ટાપુઓ જામેકા અને પશ્ચિમ હિંદી ટાપુઓની સફર મારીને ૧૮૮૦ ના મેની તા. ૩ જીએ તે પોર્ટસ-માઉથ ખાતે પાછી ફરી.

મહારાણી વિક્ટોરીઆ, સમ્રાટ એડવર્ડ અને રાણી એલેક્ઝાન્ડ્રાએ આ દરીઆઈ મુસાફરીએ જ્યોર્જને મોકલવામાં બે કે દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી હતી, તે છતાં પણ તેનાં જે શુભ પરિણામ પાછળથી આવ્યાં, તેના તેમણે ક્યાસ પણ કર્યો નહીં હોય. આ મુસાફરીથી જુવાન રાજકુમારના અંતઃકરણમાં દરીયાપારનાં બ્રિટીશ સામ્રાજ્ય પ્રતિનું કર્તવ્ય પૂર્ણ રસથી બળવાની વૃત્તિ જાગૃત થઈ. એ વૃત્તિ તેમના સાંપ્રત જીવનને પ્રધાનપણે દોરે છે. આજ વૃત્તિથી તેઓ આપણા હિંદુસ્થાન દેશની મુલાકાતે આવનાર છે,

અને આપણી પરિસ્થિતિ સંબંધી પણ ઘની શકશે સેટલે અશે, અધિકારીઓરૂપી વાતાવરણને ભેદીને મળી આવતી માહિતી મેળવવાને ચુકશે નહીં. રાજકુમાર તરીકે હિંદની પહેલી મુલાકાતને પ્રસંગે તેમણે આ પ્રકારની માહિતી મેળવી હતી, તે ઉપરથી આવી આશા બંધાય છે.

પહેલી મુલાકાતમાંથી પાછા કર્યા પછી મેં માહિના સુધી રાજકુમારો કીનારા ઉપર રહ્યા અને બીજી સફર માટે તે આગબોટમાં સરસરંજમ ગોઠવાયો અને જુલાઈની તા. ૧૯ મીએ બેટ્રીના અખાતમાં જઈ પહોંચ્યા. તેમણે આગસ્ટની તા. ૧૨ મીએ કેપેસની વળતી મુલાકાત લીધી. ત્યાં પાંચ અઠવાડીયા રહીને તેમણે દુનીઆની બીજી સફર શરૂ કરી. પહેલા તેઓ શીરોલ થઈને વિગો, મદીરા અને કેપડી વર્ડીના ટાપુઓ તરફ ગયા. ત્યાંથી દક્ષિણ અમેરીકામાં થઈને ફ્રાંકોલેન્ડના ટાપુઓમાં આવી પહોંચ્યા બાદ લાગી દરીઆઈ સફર કર્યા પછી તેમણે કેપ ઓફ ગુડહોપની ભૂશીરની મુલાકાત લીધી. દક્ષિણ આફ્રિકાના મહાસાગરમાં તેમણે કેટલાક અઠવાડીયાં ગાળ્યા તે સમયે (૧૮૮૧ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં) ટ્રાન્સવાલમાં ગડબડ મચી રહી હતી, અને ત્યાં લશ્કરી કાફલા મોકલવાની ફરજ પડી હતી. દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી તેમણે આસ્ટેલીઆના બદરો અને પ્રીન્સ તથા બાન્ધાનની મુલાકાત લીધી ત્યાંથી ઇંગ્લંડ તરફ પાંચ

ફરતાં તેમને જાપાનમાં મીઠાકોએ સારો આવકાર આપ્યો. ત્યાં જ્યોર્જ પોતાના હાથ ઉપર છુદ્દણાંનાં ચિત્રો કઢાવ્યાં. જાપાનમાં છુદ્દણાં છુદ્દાવાની સરકારી મનાઈ છે પરંતુ શહેનશાહે તેમને તે માટે ખાસ પરવાનગી આપી હતી. આ ચિત્રો કઢાવતાં તેમને એ દિવસ થયા હતા. તેમણે જણાવ્યું છે, કે સોયના ટચકાથી કંઈ નજીવી-જ પીડા થાય છે. એક મંદિરમાં તેમને એક પૂજ્ય ધર્મગુરૂ સાથે વાતચીત થઈ હતી. તે ધર્મગુરૂએ ઇંગ્લાંડના ખ્રીસ્તી ધર્મને અભ્યાસ કર્યો હતો તો પણ તે પોતાના ધર્મમાંથી વટલ્યો નહતો.

તે પછી તેમને શેંગહાઈ, હોંગકોંગ, શીંગાપોર, અને કોલોમોમાં ઘટતો સત્કાર મળ્યો, અને સુએઝની નહેરમાં ઘઈને તેઓ જેડ્ડસલમ ગયા, ત્યાંથી આથેન્સ અને સુદાના અખાતની મુલાકાત લઈને જી-બ્રાલ્ટર આવી પહોંચ્યા અને ૧૮૮૧ ના આગસ્ટ માસમાં મફર પુરી કરીને તેઓ ઇંગ્લાંડ પાછા આવ્યા.

ઉપર જણાવેલાં ગાંધાં સ્થળોએ રાજકુમારોને લઈ જવાનો મુખ્ય એ હેતુ હતો, કે તેમને ત્યાં જાણવાનેગ વસ્તુઓથી તથા જુદી જુદી પ્રજાઓની નીતિ રીતિથી વાકેફ કરવા. આમ મુસાફરી કરાવવાનો વિચાર તે સમયના પ્રધાન મહુમ એકન્સ્ટ્રીડને પ્રથમ સ્પુર્યો હતો અને રાજા એડવર્ડે તે વિચારને એકદમ અંત કરણુપૂર્વક ટેકો આપ્યો હતો. આ

સમય દરમ્યાન તેઓ મીઠા ડાહટનની દેખરેખ હેઠળ હોવાથી તેમને તે સંબંધી પુરતી માહિતી આપવામાં આવી હતી. આ મુસાફરી દરમ્યાન જુવાન વયે પોતાના ઉપર થયેલી ઉંડી અસરના સંબંધમાં શહેનશાહ જ્યોર્જ પોતાના ભાષણોમાં ઘણીવાર કહેલું છે.

નાવીક રાજકુમાર તરીકેનું જીવન.

સને ૧૮૮૨ માં આર્ચબીશપ ટેટે તે રાજકુમારોને તેમના નૌકાસેન્યના પદ ઉપર ચોકમપણે નિયત કરતાં કહ્યું હતું, કે “અત્યાર સુધી અસાધારણ રીતે તમારો જીવન વ્યવહાર જેમ એક સરખો ચાલતો હતો, તેમ આ સમયથી હવે તે ઘણું દરજ્જે જુદી જુદી દિશામાં વળશે. તમને જાન્યેને જુદા જુદા કામો સોંપવામાં આવશે અને હવે તમને જાન્યેને તમારી ભિન્ન સ્થિતિને અનુસરતી ભિન્ન કેળવણી અપાશે.” તે સમયે જેમ ધારવામાં આવતું હતું તેમ તેવી ભિન્ન કેળવણીને માટે રાજકુમાર જ્યોર્જ ખરેખર સરખાવેલા નહતા, એમ તે પછીથી જાણેલા અમાધારણ જનાવે સાબીત કરી આપ્યું છે. તે જનાવ જીવવામાં જે સમય પસાર થયો, તે દરમ્યાન જ્યોર્જ માત્ર રાજકુમાર તરીકે જ જાણાતા હતા અને તેમણે તે સમયે નાવિક રાજકુમાર તરીકેના જીવનમાં પ્રવેશ કર્યો. તેમની ૧૬ મી વયમાંડને દિવસે તેમને

તાળાના લેફ્ટેનન્ટની પદવીએ ચઢાવવામાં આવ્યા,
 અને અમેરીકા જતા લશ્કરી કાફલા સાથે તેઓ કે-
 નેડા ગયા. તેમના મનમાં ઉપરી લેફ્ટેનન્ટ થવાની
 તીવ્ર અલિલાષા રમી રહી હતી અને તે માટે તે
 જીવતોડ પ્રયત્ન કરતા હતા. અને થોડાક માસમાં
 જ્યારે એ પદવી મેળવી લ્યારેજ તેમને જ'પ વળ્યો.
 ત્યાર પછી ગ્રીનીચની શહેનશાહી નાવિક પાઠશાળા
 તથા બંદુકો અને નાવનાશક યંત્ર સંબંધી નિશા-
 ળોના સામાન્ય શિક્ષણક્રમમાંથી તેઓ પસાર થયા.
 તેમને તે પ્રકારનું શિક્ષણ લેફ્ટેનન્ટ પરસી રકોટે
 આપ્યું, એજ પરસી રકોટે પાછળથી લેડીસ્મીથના
 બચાવ માટે દરીઆઈ બંદુકોની મદદ પુરી પાડી
 હતી. ૧૮૮૫ ના અક્ટોબરની તા. ૮ મીએ રાજ-
 કુમાર જ્યોર્જ લેફ્ટેનન્ટ થયા. અને ક્રમે ક્રમે તે-
 મની ઊંચા દરજ્જાના અધિકારી તરીકે મોટી મોટી
 આગબોટો ઉપર નિમણુકો થઈ.

વૈષ્ણવધર્મ પ્રકાશ.

કાકરોલીસ્થ ગોસ્વામી શ્રી બાળકૃષ્ણલાલજી મહારાજના
 આશ્રય તળે દરમામે ગુદ ૧મે નીચમીત બહાર પાતુ મા-
 સીકપત્ર જેમા પ્રુટિ માર્ગીય વિધાન લેખકોના હાથે લખ-
 યલા ઉત્તમ લેખો દાખલ થાય છે દરવર્ષે ગોસ્વામીબાળકોના
 રૂઠા તથા એક ઉત્તમ પુસ્તક ભેટ આપામાં આવે છે વા-
 પિક લલાજમ ટપાલ સાથે રૂ ૧-૪-૦

મેનેજર વૈષ્ણવધર્મ પ્રકાશ,
 રૂપાલ પોસ્ટ અમનગર (મહીકાદા)

મોટાઈની ખુમારી વિના કામ કરવાની ખત.

૧૮૮૮ તે ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં લશ્કરી મોરચા માટે નિયત થયેલા ડયુક એફ એડીનબરોના વાવટા હેઠળની એલેક્ઝાન્દ્રા આગબોટ ઉપર નીમાયા. તે એ આગબોટ ઉપર હતા તે દરમિયાન તેમણે કેરોના ખેદીવ હેલીનીઝના રાજાની મુલાકાત લીધી આ સમયના વૃત્તાંત સંબંધી સર ફ્રેડરીક બેડફર્ડે જે રસિક વાર્તા કહી છે, તે, સામાન્ય અમલદારો જે પ્રમાણે કામ કરવાને ટેવાયેલા હતા તેજ પ્રમાણે રાજકુમાર જ્યોર્જ પણ પુરતા ઉત્સાહથી કામ કરવાની જે શક્તિ ધરાવતા હતા તેના ઉજ્જવલ દૃષ્ટાંતરૂપ છે. સર ફ્રેડરીક કહે છે, કે એક વખતે જ્યારે સાલોનિકાથી દુર આગબોટે લગર નાખ્યું હતું, ત્યારે બ્રિટીશ રાજ્યગાદીના વારસના (યુવરાજ એડવર્ડ) પુત્રને મળવા સારૂ દુર્ઘિનો એક પાશા આગબોટ ઉપર આવ્યો. તે સમયે હોડીઓ મારફતે આગબોટમાં કોલઓ ભરાતો હતો. જ્યારે રાજકુમાર જ્યોર્જ તે પાશાની સમક્ષ મળવાને આવ્યા, ત્યારે તે આ કોલમાંની ધુળથી ડાળા અને મલીન થઈ ગયેલા દેખાયા. તેમને જોતાં પાશાએ માન્યું નહિ કે તે રાજકુમાર છે અને તેના મુખ ઉપર એવી માન્યતાનાં ચિન્હ પણ જણાયાં તોને જ્યારે ભાર દઈને એમ કહેવામાં આવ્યું, કે આવી રીતે કામ કરનાર ગૃહસ્થ પોતેજ રાજકુમાર જ્યોર્જ છે,

ત્યારે તે એકદમ ગુસ્સે થઈ ગયો અને તેને એમ લાગ્યું કે તેઓ તેની મશ્કરી કરે છે.

કર્તવ્ય પ્રતિદષ્ટિ.

૧૮૮૬ ના જાન્યુઆરીની તા. ૧ લીએ ઈંગ્લીશ ચેનલના કાફલા ઉપર મોરધમખરલેડ ખાતે તેમની નિમણૂક થઈ. તે વર્ષની નાવિક વ્યુહ રચનામાં તેમને ૭૬ મા નખરની નાવનાશક હોડીનો અખત્યાર આપવામાં આવ્યો હતો. તે પ્રસંગ સખંધી એક એવી વાત લોકમાં પ્રચલિત છે, કે આ વ્યુહરચના થવાની હતી તેના થોડા સમય આગમ્ય તેમનાં માતા પિતાએ તેમને ગુડબુડ ખાતેની શરતોમાં તેમની સાથે આવવાનું નિમંત્રણ કર્યું. પરંતુ રાજકુમારે તેના એવો ઉત્તર વાળ્યો, કે “ પણ મારી નવનાશક હોડીનું કેમ ? ” નૌકાધિપતિએ તે માટે બીજી કેઈ ગોઠવણ કરી લેવાનું જણાવ્યું, પણ રાજકુમારે તેને એવો ઉત્તર આપ્યો, કે “ મને આ હોડીને સ્પીટડેડ ખાતે લઈ જવાનો હુકમ મળેલો છે, એટલે મારે જાતે ત્યાં જવું જ જોઈએ ” પછી એ વ્યુહરચના થઈ તેમાં પોતાની હોડીને કુશળતાથી ફેરવવા માટે તેમના જાળજા વખાણુ ઘયાં બીજે વર્ષે ૧૮૯૦ ના મેની તા. ૬ થીએ તેમને ઉત્તર અમેરીકાના કાફલાની ‘ ગ્રેસ ’ નામની ગત-બોટનો અખત્યાર મળ્યો. આ અધિકાર તેની પાસે

મોટાઈની ખુમારી વિના કામ કરવાની ખંત.

૧૮૮૮ તે ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં લશ્કરી મોરચા માટે નિયત થયેલા ડયુક ઓફ એડીનબરોના વાવટા હેઠળની એલેક્ઝાંદ્રા આગબોટ ઉપર નીમાયા. તે એ આગબોટ ઉપર હતા તે દરમિયાન તેમણે કેરોના ખેદીવ હેલીનીઝના રાજાની મુલાકાત લીધી આ સમયના વૃત્તાંત સંબંધી સર ફ્રેડરીક ખેડફે જે રસિક વાર્તા કહી છે, તે, સામાન્ય અમલદારો જે પ્રમાણે કામ કરવાને ટેવાયેલા હતા તેજ પ્રમાણે રાજકુમાર જ્યોર્જ પણ પુરતા ઉત્સાહથી કામ કરવાની જે શક્તિ ધરાવતા હતા તેના ઉજ્જવલ દૃષ્ટાંતરૂપ છે. સર ફ્રેડરીક કહે છે, કે એક વખતે જ્યારે સાલોનિકાથી દુર આગબોટે લંગર નાંખ્યું હતું, ત્યારે બ્રિટીશ રાજ્યગાદીના વારસના (યુવરાજ એડવર્ડ) પુત્રને મળવા સારૂ દુર્કીનો એક પાશા આગબોટ ઉપર આવ્યો. તે સમયે હોડીઓ મારફતે આગબોટમાં કોલસો ભરાતો હતો. જ્યારે રાજકુમાર જ્યોર્જ તે પાશાની સમક્ષ મળવાને આવ્યા, ત્યારે તે આ કોલસાની ધુળથી કાળા અને મલીન થઈ ગયેલા દેખાયા. તેમને જોતાં પાશાએ માન્યું નહિ કે તે રાજકુમાર છે અને તેના મુખ ઉપર એવી માન્યતાનાં ચિન્હ પણ જણાયાં તેને જ્યારે ભાર દઈને એમ કહેવામા આવ્યું, કે આવી રીતે કામ કરનાર ગૃહસ્થ પોતેજ રાજકુમાર જ્યોર્જ છે,

ત્યારે તે એકદમ ગુસ્સે થઈ ગયો અને તેને એમ લાગ્યું કે તેઓ તેની મશ્કરી કરે છે.

કર્તવ્ય પ્રતિદષ્ટિ.

૧૮૮૬ ના જાન્યુઆરીની તા. ૧ દીએ ઈંગ્લીશ ચેનલના કાફલા ઉપર મોરધમખરલેડ ખાતે તેમની નિમણૂક થઈ. તે વર્ષની નાવિક વ્યુહ રચનામાં તેમને ૭૬ મા નખરની નાવનાશક હોડીનો અખત્યાર આપવામાં આવ્યો હતો. તે પ્રસંગ સખંધી એક એવી વાત લોકમાં પ્રચલિત છે, કે આ વ્યુહરચના થવાની હતી તેના થોડા સમય આગમચ તેમનાં માતા પિતાએ તેમને ગુડબુડ ખાતેની શરતોમાં તેમની સાથે આવવાનું નિમંત્રણ કર્યું. પરંતુ રાજકુમારે તેના એવો ઉત્તર વાળ્યો, કે “ પણ મારી નવનાશક હોડીનું કેમ ? ” નૌકાધિપતિએ તે માટે બીજી કેઈ ગોઠવણ કરી લેવાનું જણાવ્યું, પણ રાજકુમારે તેને એવો ઉત્તર આપ્યો, કે “ મને આ હોડીને સ્પીટહેડ ખાતે લઈ જવાનો હુકમ મળેલો છે, એટલે મારે જાતે ત્યાં જવું જ જોઈએ ” પછી એ વ્યુહરચના થઈ તેમાં પોતાની હોડીને કુશળતાથી ફેરવવા માટે તેમના જાળજી વખાણ થયાં ખીજે વર્ષે ૧૮૮૦ ના મેની તા. ૬ દીએ તેમને ઉત્તર અમેરીકાના કાફલાની ‘ ગ્રેસ ’ નામની ગત-ખોટનો અખત્યાર મળ્યો. આ અધિકાર તેની પાસે

હતો. તે દરમ્યાન તેમણે મહારાણી વિક્ટોરીઆના પ્રતિનિધિ તરીકે જામેકાનું ઔદ્યોગિક પ્રદર્શન મુક્યું હતું. તેઓ પોતાના કામથી અધિકારીઓ અને ખસાસીઓને પ્રિય થઈ પડ્યા. મુશ્કેલીને પ્રસંગે સુકાનને પોતાને હાથે ફેરવવામા તેઓ હીણુ માનતા નહીં, તેમ કોણસા ભરવાનું નહીં પસંદ પડે એવું કામ કરવાની અણી આવે, તો તે કરવાને લગાર પણ કચવાતા નહીં.

૧૮૯૧ ના ડિસેમ્બરમાં રાજકુમાર જ્યોર્જ એકાંતરીયા તાવની ગભીર પીડાથી પટકાઈ પડ્યા અને ઘણા દિવસ સુધી માંદગી ભોગવી. તેમની માવજત સેડ્ડીંગહામ મહેલમા થઈ હતી તેમની આ માંદગી એટલી ગંધી સખત હતી કે કેટલાક દિવસ સુધી તો તેમનો પ્રાણ જીવન અને મૃત્યુ વચ્ચે ઝેલ ખાતો જણાયો. પરંતુ રાજકુમાર જ્યોર્જે આગમોટો ઉપર ઘણાં વર્ષો પૂર્ણ આરોગ્યથી ગાળ્યા હતાં અને મીતાહારની ટેવથી ટેવાયલા હતા, તેથી આખરે તેઓ માંદગી સહી શક્યા અને ધીરેધીરે ઈશ્વરકૃપાથી આરોગ્ય મેળવી શક્યા. તેઓ આવી અસાધારણ વ્યાધિમાંથી ભાગ્યેજ માલ્ત થયા હશે, તેટલામાં તો તેમનો મોટો ભાઈ શાહજાદો જોલમ્પર્ટ, હયુક ઓફ ક્વેરન્સ અને ભવિષ્યની રાજગાદીનો હકદાર, ઝેરી શરદીના તાવથી પકડાયો અને જન્મથીજ તેનું કાઠું નરમ હોવાથી તે એક-

દમ અશક્ત થઈ ગયો. અને માત્ર પાંચજ દિવસ-
માં મરણ પામ્યો. તેના અકાલ અને ઓચિંતા
મર્ણથી રાજકુટુંબ ઉપર ભારે ક્રુદ્ધો પડ્યો. ભર
યુવાવસ્થાએ પહોંચેલા રાજકુમારનું આમ એકાએક
મર્ણ થવાથી સમગ્ર સામ્રાજ્યમાં પણ શોક પ્રસરી
રહ્યા તેના મર્ણના થોડા સમય પહેલાજ તેના
વિવાહ રાજા એડવર્ડની પિત્રાઈ બેન રાજકુમારી
મેરીની બીજી છોકરી રાજકુમારી વિક્ટોરીઆ મેરી
ઓફ ટેક સાથે થયાનો જાહેર ઉદ્ઘોષ થયો હતો,
અને તેમનાં લગ્નનો ઉત્સવ ઉજવવાને સમગ્ર પ્રજા
ઉત્સાહી બની ગઈ હતી. આથી કરીને પ્રજાને આ
મર્ણ ઘણુજ સાદ્યું.

યુવરાજ એડવર્ડનું મર્ણ.

હવે રાજકુમાર જ્યોર્જને માથે ત્રીજી બેનમદારી
આવી પડી પોતે હવે લવિધ્યના ગાદીવારસ યુવ-
રાજ થયા, એટલે તેમને નોકા સૈન્ય સાથેનો સં-
બંધ સદાને માટે છોડવો પડ્યો. થોડાંક અઠવાડિયાં
પછી રાજકુમાર જ્યોર્જે શાહજાદા તરીકે દીવાને
આસમા ડયુક ઓફ થોર્ક તરીકે પોતાની બેઠક
લીધી તે સમયથી તે અત્યાર સુધી તેઓ ડયુક
ઓફ, થોર્કના નામથી વિશેષ મશહુર છે. તે સમયે
તેમની ઉંમર ૨૭ વર્ષની હતી. તે પછી તેના ક-
મનશીબ મોટા ભાઈની વિવાહિત પત્ની રાજકુમારી

વિક્ટોરીયા મેરી ચોક્ક ટેક માથે વિવાહ થયો અને પ્રજા શોક છોડી તેના લગ્નની ધામધુમમાં પડી. વિક્ટોરીયા મેરી (હાલની રાણી મેરી) સાથે જ્યોર્જનો ખાલપણથી જ સ્નેહ બધાયો હતો, એ આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. આથી પોતાના મોટા ભાઈ સાથે તેનો વિવાહ થયો તે સમયે તેમણે રાજકુમારી મેરી ઉપરનો પોતાનો સ્નેહ જતો કરવામાં કંઈ નાની સુની ઉદારતા બતાવી નહતી. વિવાહ થયા પછી સેન્ટ જેમ્સના મહેલમાં ૧૮૬૩ ના જુલાઈની તા. ૬ થીએ તેમનું લગ્ન થયું. રાજકુમારી વિક્ટોરીયા એક મનોહર વ્યક્તિ છે અને તે જ્યાં ગઈ છે ત્યાં તેને લોક તરફથી સારો આવકાર મળેલો છે. હિંદનાં જનાનાઓમાં કે યુરોપના રાજદરબારોમાં કે ખ્રિસ્તી મંસ્થાનોમાં તેનો ભારે આદરસત્કાર થયો છે. આથી આપણે સારી પેઠે માની શકીએ છીએ, કે શહેનશાહ જ્યોર્જે રાજ્યગાદી સ્વીકારતાં પ્રતિજ્ઞાપત્રમાં જે તેના સંબંધી સ્નેહપૂર્ણ ઉદ્દગારો કાઢ્યા છે તે સાર્થક છે. તે ઉદ્દગારો નીચે પ્રમાણે છે—

“ મારી પાસે મારી વહાલી પત્ની છે અને તે મારી પ્રજાના ભલા માટે દરેક પ્રયત્નમાં મારી નિત્યની મદદગાર થશે, એ વિચારથી હું ઉત્તેજિત થયો છું. ”

પ્રજા અને પાર્લામેન્ટ કરેલી કદર.

લસ કરીને તેઓ આખ્યા ત્યારે અંગ્રેજ પ્રજાએ તેમને માનભરે વધાવી લીધા. જો કે તેમના લસનો દિવસ જાહેર ઉત્સવ તરીકે પાળવાનો ઠરાવ થયેલો નહોતો, છતાં લાંડનના લોકોએ તો તેને જાહેર ઉત્સવ તરીકેજ પાળ્યો અને જે માર્ગેથી તેઓ બ્રીગહામ મહેલમાથી લીવરપુલ સ્ટ્રીટના સ્ટેશન ઉપર ગયા, તે માર્ગે હજારો લોકોની ઠઠ જામી ગઈ હતી.

દીવાને આમમા તે સમયના પ્રધાન મીં ગ્લેડ-સ્ટને નીચેના શબ્દોથી જાહેર પ્રજાની તેમના તરફની લાગણી જાહેર કરી હતી:—

“ હયુક ઓફ યોર્કને જેવી વસંતઋતુ સમાન ખીલતી હર યુવાવસ્થાની જીંદગી પ્રજા તરફથી બક્ષવામા આવેલી છે, તેવીજ જીંદગી ખીજા કોઈ રાજકુમારને બક્ષાયેલી નથી. તે જેમ જુવાન છે, તેમ તેના દરજ્જાને છાજતી મોટી મોટી પદવીઓ તેણે સંપાદન કરી છે અને દેશનો સ્નેહ પોતાની તરફ આકર્ષી લીધો છે. તેણે આપણા દેશનો મોટામા મોટો અને ઉમદામાં ઉમેદો પ્રજાવર્ગીય નાવિક સૈન્યનો ધધો ખરી ભક્તિથી ઉપાડી લીધો છે, તે માટે આપણે તેની પ્રશંસા કરીએ એ, એટલુંજ નહીં પણ સર્વ પ્રસંગોએ તેણે જે ઉચ્ચ દરજ્જાની

ઉત્તમતા અને બુદ્ધિ દેખાડી છે, તથા તે સાથે તેનો સ્વાસ્થ્ય અને બુદ્ધિ દિલનો માયાળુ સ્વભાવ છે, તે માટે પણ આપણે તેનાં વખાણ કરીએ છીએ. આપણને એવી ખાત્રી છે, કે તેને દરેક રીતે છાજે એવી પ્રિય પત્ની મળેલી છે. ”

લગ્નસુખ અને યુવરાજનો જન્મ;

ડયુક ઓફ યોર્ક જેમ પોતાના દરિયાઇ ધંધામાં સુખી હતો તેમ તે લક્ષગાંઠથી પણ વિશેષ સુખી થયો. કારણ કે બાળપણથીજ જેના ઉપર તેનો રોડ બંધાયો હતો, એજ પ્રિય સ્ત્રી ભાગ્યવશાત્ તેની પત્ની થઇ. લગ્ન પછી તરતજ તે જોડું સંસાર સુખના પ્રથમ મધળિન્દુનો લહાવો લેવાને સેડ્ડીંગહામ ખાતે યોર્ક કોટેજ ગયું. રાજા એડવર્ડે તે સ્થળ તેમને લક્ષની ખુશાલીમાં બક્ષીસ આપ્યું હતું. આ સ્થળે તે બંનેએ શાંત અને સાદું જીવન ગાળવા માડ્યું. તેમને ખુદ્દી હવામાં રહેવાનું પસંદ છે અને હાલ પણ તેઓને આવાજ પ્રકારનું જીવન વધારે પસંદ છે, અને જ્યારે જ્યારે તેઓ રાજ્ય ખટપટની જંગલમાથી મુક્ત થાય છે, ત્યારે ત્યારે પોતાનાં છોકરા સાથે આવાં સ્થળોએ રહેવાને ચુકતા નથી. આમ લગ્ન પછી આનંદમાં સુખ ગાળતા તે જોડાને અગીયાર માસ થયા નહીં હોય એટલામાં તો તા. ૨૩ મી જુનને દિવસે તેમની

સ્નેહ અંથીને દહતર કરનાર, લવિધ્યના ગાદીવારસ,
રાજકુમારને જન્મ રીચમડ પાકીમા થયો.

શિકાર અને કળાનો શોખ.

રાજા જ્યોર્જ ખાસ કરીને ખુદી હવાના શોખીન
છે તેઓ ઉત્તમ પ્રકારના ઉત્સાહી રમતળાજ છે.
તાકીને ખદુકનો બહાર કરવામાં તેમનો જોડીયો
ચ્છળ યુરોપ ખંડમા મળી આવે એમ નથી. તેઓ
મગરમંછના શિકારમા પણ કળાળાજ છે. તેઓ
ઉત્તમ ઘોડેસ્વાર છે. અને ગયેજ વર્ષે તેમણે પા-
કીમા ખાણુ લેતા પહેલાં ઘોડાને રવાલ ચાલે ચ-
લાવવાની જુની રૂઢિ પાછી જાગૃત કરી છે. તેમણે
શિકારી કુતરાઓ સાથે પણ શિકારની ઘણીજ
સોજમજ લોગવી છે. પરંતુ ચણી મેરી ઘોડા અને
શિકારથી ખીએ છે, તેથી તેના માનની ખાતર રાજા
જ્યોર્જે મોટે ભાગે શિકારની લત છોડી દીધી છે.

શ્રી મહાપ્રજ્જ્વળના પ્રાગટ્યનો સચીત્ર ખાસ અંક.

વૈષ્ણવધર્મ પ્રકાશના આહ્વાને ચાલુ સાથે મેટ આ-
ખાપવામા આવેલ છે તેમા વિદ્વાન લેખકોના હાથે લખાયલા
ઉત્તમ લેખો ત્યા જુદા જુદા ૧૧ ગોસ્વામી ખાગડોના ફોટા
દાખલ કરવામા આવ્યા છે. રાયત ૮ પેજ ૧૦૦ પૃથ્થુ પુ-
સ્તક કીમત પોટ સાથે ફક્ત ૮-૪-૦

મેનેજર વૈષ્ણવધર્મ પ્રકાશ
રૂપાલ પોટ અમનગર (મહીકાકા)

શાંત રીતે જાહેર કામ કરવાની વૃત્તિ.

સામાજિક રૂઢિ અનુસાર રાજ્યકુટુંબના નબીરાઓ પાસેથી જેટલી ચંચળતા અને ચપળતાની આશા રાખી શકાય, તેનાથી પણ વિશેષ ચપળતા અને ચંચળતાથી રાજકુમાર જ્યોર્જ પોતાની ફરજો બજાવવા માંડી. ૧૮૯૩ ની પાનખર રૂતુમાં અને તે પછીનાં વર્ષોમાં તેમણે ગ્રેટબ્રીટનના સંયુક્ત રાજ્યનાં મુખ્ય મુખ્ય શહેરો અને મથકોની મુલાકાતો લીધી. ૧૮૯૮ ના વર્ષ સુધી તેઓ ઇંગ્લેન્ડ ખાડીના કાફલા ઉપર રહ્યા. ૧૯૦૧ના જાન્યુઆરી તા. ૧ લીએ શહેનશાહી નાવિક સેન્યના કર્નલનો અધિકાર મળ્યો. જ્યાં સુધી રાણી વિક્ટોરીઆ જીવતાં હતાં, ત્યાં સુધી જ્યોર્જ અને તેની પત્ની મેરીએ સ્થાનકાર્યોમાં ઝાઝો પ્રકટપણે ભાગ લીધો નથી. પરંતુ તેમણે ભભકા અને જાહેરાતને કોગણે મુકીને ઘણાં અગત્યનાં જાહેર કાર્યો શાંત રીતે કર્યા છે. તેમની ચોક્કસ કોટેજમાં સોનાની કુંચીઓ, રૂપાની મેષો, વિગેરે જે ચિન્હો નજરે પડે છે, તે ઉપરથી તેમની શાંત જાહેર સેવાનો ખરો ખ્યાલ આવી શકે એમ છે.

સને ૧૯૦૧ ના જાન્યુઆરી માસમાં રાણીશ્રી વિક્ટોરીઆનું મર્ણુ થયું, એટલે તેઓ પાટવી કુંવર થયા. તે પછી તેમણે જે પહેલી શહેનશાહી ફરજ બજાવી, તે ઓસ્ટ્રેલીઆની પ્રજાસત્તાક પાર્લા-

મેંટ ઉઘાડવાની ક્રિયા કરવાના સંબંધમાં હતી. ઓસ્ટ્રેલીઆની પ્રજાસત્તાક પાર્લામેંટ ખુલ્લી મુકવાનો વિચાર થયો, ત્યારે રાણી વિક્ટોરીઆ જીવતાં હતાં. જ્યોર્જનું લગ્ન થયા પછી ઓસ્ટ્રેલીઆના સંસ્થાને પાર્લામેંટ ખુલ્લી મુકવાનું તેમને નિમંત્રણ કર્યું હતું. પરંતુ તે સમયે તેનો સ્વીકાર થયો ન હતો. જ્યારે રાણી વિક્ટોરીઆનો મલિમહોત્સવ (ડાયમંડ જયન્તી) આવ્યો ત્યારે પાછું નિમંત્રણ આવ્યું અને કમનસીબે જ્યોર્જને તેની ના પાડવાની ફરજ પડી. પરંતુ આ સમયે મીં જોસફ ચેમ્બરલેનની સુચન્યને માન આપીને પાટવી કુંવર જ્યોર્જે ઓસ્ટ્રેલીઆ જવાનો વિચાર રાણી વિક્ટોરીઆની સંમતિથી લહેર કર્યો. પછી રાણી વિક્ટોરીઆનું મર્ણ થયું. પણ રાજા સપ્તમ એડવર્ડે તેમને ઓસ્ટ્રેલીઆની પ્રજાસત્તાક પાર્લામેંટ ખુલ્લી મુકવાને મોકલવાની ગોઠવણ બહાલ રાખી તે માટે તેઓ ઓફીર નામની આગખોટ ઉપર તા. ૧૬ મી માર્ચ ૧૯૦૧ ને દિવસે ત્રાર થયા. ચાર દિવસમાં તેઓ હપ્પાદટર આવી પહોંચ્યા. ત્યાં જમીન ઉપર ઉતરતાજ તેમને લેડી સ્મીથના રક્ષક સર જ્યોર્જ ંહાઇટે આવકાર આવ્યો ત્યાંથી માલ્ટાની પ્રજા તરફતું નેડું આવવાથી તેઓ ત્યાં સીધાયા. પછી તેઓ ૧૨ મી એપ્રિલે સીલોન આવી પહોંચ્યા. ત્યાંની ધારાનલાઓએ, મ્યુનીસીપાલિટીએ અને વેપારી

મંડળે તેમને આવકારનાં માનપત્ર આપ્યાં અને તેનો ઉત્તર વાળતાં ૧૯ વર્ષ પહેલાં તેમણે તે ટાપુની જે મુલાકાત લીધી હતી. તેનું ત્યાંના લોકોને સ્મરણ કરાવ્યું હતું. ત્યાંથી તેઓ સીંગાપોર, અને પછી તા. ૫ મી મેએ મેલબર્ન ગયા. માર્ગમાં જે જે સ્થળોએ તેઓ અને તેમની પત્ની ઉતર્યા તે સર્વે ઠેકાણે તેમને ઉમંગભરે પ્રજાએ વધારી લીધાં. તેમણે જે જે જોયું, અને તેમાં જે તીવ્ર રસ વૃત્તિ દેખાડી તથા જે માયાગુપણથી તે સંબંધી જે માહિતી મેળવી લીધી, તેથી લોકો તેમના ઉપર વણાજ દ્રીઢ દ્રીઢ થઈ ગયા. મુસાફરીમાં તેમણે અને ત્યાં સુધી ઉડાણમાં ઉતરીને સર્વ માહિતી મેળવવાના પ્રયત્નો કરેલા છે, અને જે જે લોકના સમાગમમાં તેઓ આવ્યાં, તેમના જીવન અને વ્યવહારનાં સંકટ, સંતાપ અને સંત્રાસ જાણવાને મથ્યાં છે,

ઓસ્ટ્રેલીયાની પ્રજાનો મહાન સત્કાર.

તેમની આ સંસ્થાનિક મુસાફરી જ્યવંત નીવડી, અને તેનું સફળ પરિણામ આવ્યું. મેલબોર્ન પહોંચતાં આ ઉત્સાહી યુગલને ભારે ઉત્કટભરે આવકાર મળ્યો. ૧૫૦૦૦ માણસોના ટોળા સમક્ષ તેમણે ત્યાંની પ્રજાસત્તાક પાર્લામેન્ટ ખુલી મુકી, અને તે પ્રસંગને માટે ખાસ ઉમું કરેલું પ્રદર્શન પણ ખુલ્લું મુક્યું.

ખીજે દિવસે મેલબોર્નના શરતના મેદાનમાં ૧૫૦૦૦ માણસોની વચ્ચે શરત શરૂ થઇ. તે પછી તેમણે મેલબોર્ન યુનીવર્સિટીને લગતી પણ ક્રિયા કરી આ ઉપરાંત ઓસ્ટ્રેલીઆમાં ખીજા કેટલીક જાહેર ક્રિયાઓ અને ઉત્સવોમાં પણ ભાગ લીધા બાદ તેમણે ન્યુઝીલંડની મુલાકાત લીધી. ત્યાના લોકોએ અતિ-શય ઉત્સાહથી તેમને વધાવી લીધા.

નામદાર જ્યોર્જ આ મુસાફરીની નોંધમાં એવી ગણતરી નોધી છે, કે તેઓ ઇંગ્લાંડ પાછા ફર્યા તે દરમ્યાન તેમણે ૧૫૦૦૦ મૈલની મુસાફરી એટલી તેમને લગભગ ૫૫૦ માનપત્રો મળ્યા હતા, ૬૨,૦૦૦ લફકરીઓની કવાયત નિહાળી હતી, ૪૦૦૦ યુદ્ધના અંગના તથા ખીજાં કાર્યોના અંગનાં પદકો (મેડલ) ભેટ આપ્યાં હતા; ઓફીર આગબોટ ઉપર ૫૦૦ પદોણાઓની પદોણાગત કરી હતી, અને ૫૦,૦૦૦ થી પણ વધુ લોકો સાથે હસ્તધુનન કર્યું હતું.

સંસ્થાનોની બ્રિટીશ સામ્રાજ્ય પ્રતિ નિષ્ઠા.

અહીંથી તેઓ તાસ્માનીઆ, મોરીશીઅસ અને કે-નેડા ગયા. ત્યાંથી ૧૯૦૧ ના નવેમ્બરની તા. ૯ મીએ પોતાના પિતા રાજા એડવર્ડની વર્ષગાંઠને દિવસે ખપોરે આઠ માસની મુસાફરી કરીને પોર્ટ સ્મીથ પાછા ફર્યા. અને રાજા એડવર્ડ તથા રાણી પોતાના યુવરાજને તેડવાને સ્ટેશને ગયાં હતાં. તે વખતે રાજા જ્યોર્જના રાજકુવર હેનરીની

ઊંમર માત્ર બાર માસની હતી. આટલા બધા લાખા વિયોગ પછી રાણી મેરીએ તેને બાથમાં લીધો, તે સમયની તેની લાગણીનું વર્ણન અવલોક્ય છે.

તે રાત્રે પિતા પુત્રે કેટલાક કલાક સુધી મુસાફરીના અનુભવ સંબંધી તથા સંસ્થાનોની પ્રજાની રાજ્યનિષ્ઠા સંબંધી વાતચીત કરી એમ માનવાને સંબળ કારણ છે, કે તેમણે ખુલા દિલથી પોતાના હૃદય ઉપર સંસ્થાનવાસીઓના વર્તન સંબંધી પડેલા સંસ્કારો અને તેના વિગતવાર કારણો રાજા સમક્ષ એડવર્ડને જાહેર કર્યાં. સંસ્થાનવાસીઓની રાજ્યનિષ્ઠા અને રાજ્યભક્તિની રાજા જ્યોર્જ ઉપર સંજ્ઞા અસર થઈ હતી. બ્રીટીશ સામ્રાજ્યના એક અગત્યનીકે એ સંસ્થાન વાસીઓએ પોતાને શીરે ભાર ઉઠાવી લેવાની જે તત્પરતા દર્શાવી હતી. તેથી તેમનું વલણ તે સમયથીજ સંસ્થાનો પ્રતિ વળ્યું હતું અને અત્યારે પણ સંસ્થાનોના હિતનો પ્રશ્ન રજુ થતા, તેઓ પુરતા ધ્યાનથી તે ઉપર વિચાર કરે છે.

સ્વાભાવિક રીતે રાજા એડવર્ડ ઉપર આ ખાનગી મુલાકાતની સારી અસર થઈ અને તે પછીની સંસ્થાનો સાથેની તેની રાજ્યનીતિ અતિશય દીલસોજ થવા પામી હતી.

મુસાફરીના અનુભવ પ્રજાને જાહેર કરવાને તેમણે લંડનના બલકે આખા ઇંગ્લેન્ડ રાજ્યના લોકોને મોતાનો વેપાર પગભર કરવાને દુનીઆના બજારોમાં

હુરીફાઈથી પોતાની શ્રેષ્ઠતા જાળવી રાખવાને ઉત્તમ અને આવશ્યક બોધ આપ્યો. તે પ્રસંગના તેમના કાષ્ઠો ખાસ યાદગાર રહી ગયા છે તેમણે કહ્યું હતું કે:-

ઇંગ્લેન્ડને જાગૃત થવાનો બોધ.

“ જુના દેશે હવે જાગૃત થવું જોઈએ જો તે પરદેશી હુરીફાઈની સામે સંસ્થાનોના ખજાનોમાં પોતાની શ્રેષ્ઠતા જાળવી રાખવી માગતો હોય, તો તેને જાગૃત થયા વિના છુટકો જ નથી, ” તેમણે તેજ લાષણુમાં સંસ્થાનોની ખ્રિસ્તી સામ્રાજ્ય પ્રતિની વફાદારીના સંબંધમાં એવાં ખાત્રી લાયક વચનો કહ્યાં, કે “ મારી મુસાફરી દરમ્યાન મારા હૃદય ઉપર ખાસ કબી અસરો થઈ, એમ જો મને પૂછવામાં આવે, તો હું ખીજી બધી અસરો કોરા-ણે મુકીને વગર અચકાએ જણાવું, કે જુના દેશપ્રતિ ખ્રિસ્તી સંસ્થાનો સ્નેહ અને મમતા ધરાવે છે અને ખ્રિસ્તી સામ્રાજ્ય પ્રતિ વફાદાર છે. ”

સાતમા એડવર્ડનો રાજ્યાભિષેક.

૧૯૦૧ માં રાજા જ્યોર્જ શાહજાદા તરીકે બ-લીન દરબારની મુલાકાત લીધી. તે સમયે જર્મનીના ઇંગ્લાંડ વિરુદ્ધ સજ્જત લાગણી ઉસ્કેરાઈ હતી અને જો કે તેની આ મુલાકાત રાજદ્વારી નહતી, પરંતુ ત્યાંના શહેનશાહની વર્ષગાંઠ નિમિત્ત તેમને ત્યાં જવાનું થયું હતું, છતાં ડેન્માર્કની પ્રજાએ ઇંગ્લાંડ નજર ખામ દેખાઈ આવે એવો સ્નેહલાવ દર્શાવ્યો હતો.

શહેનશાહ એડવર્ડના રાજ્યાલિપેકનો મૂળ દિવસ જુનની તા. ૨૬ મીએ ઠરાવેલો હતો, તે દરમિયાન તે નામદાર આતરડા ઉપર સોજો થયાથી માંદ પડ્યા, અને ગંભીર વહાડ કાપ થવાથી થનારા રાજ્યાલિપેકના અંગના ઉત્સવોમાં ભાગ લેવાને અશક્ત થઈ પડ્યા. તેથી તે સમયના ઉત્સવોમાં શહેનશાહની જગો પુરવા માટે તેમને જર્મનીથી એક દમ બોલાવવામાં આવ્યા. સંસ્થાનોના ઘોડેસ્વારોની ટુકડીઓએ તેમને તા. ૧ લી જુલાઈએ આવકાર આપ્યો, અને ઊંજે દિવસે રાજ્યાલિપેકને ટાંકણે હિંદી લશ્કરની સઘળી શાખાઓના પ્રતિનિધિઓની તેમણે તપાસ લીધી. આ તપાસ દરમિયાન રાણી એલેક્ઝાન્ડ્રા તથા પરદેશી રાજ્યોના પ્રતિનિધિઓ હાજર હતા. અને તે સમયનો જે ઠાંઠમાડ ભર્યો દેખાવ થયો હતો, તે અનુપમ હતો. માલખરો હાડસમાં રાજના રાજ્યાલિપેકને અંગે તા. ૨૬ મી જુનને દિવસે તેમણે લંડનની વિવિધ સંસ્થાઓનાં આશરે ૧૩૦૦૦ છોકરાંઓને પાર્કમાં ખાણુ આપ્યું. અને રાજ્યાલિપેકના પ્રસંગની યાદગીરીમા કાઢવામાં આવતી રાજા એડવર્ડની હોસ્પીટલના ફંડની સલાના તેઓ પ્રમુખ થયા અને તેમના મુખીપણા હેઠળ પૌંડ ૬૦૦૦૦૦-૩૧ ૯૦ લાખ ભરાયા.

હિંદનો પ્રવાસ.

નામદાર રાજા સમ્રેમ એડવર્ડ ગાંધીએ આવ્યા

પછી યુવરાજ જ્યોર્જને હિંદની મુલાકાતે મોકલવાનો નિશ્ચય કર્યો. ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે નામદાર જ્યોર્જ બખ્ષેવાર કંઈ કંઈ ચિરસ્મરણીય કાર્યો ખુદમાં મુકવાના પ્રસંગો કાઢી રાજના પ્રતિનિધિ તરીકે સંસ્થાનોમાં આવકારભરે પ્રવાસો કરેલા તેથી હિંદી પ્રજા પણ સ્વાભાવિક રીતે પોતાના રાજના યુવરાજ અને લવિષ્યના રાજનો સત્કાર કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા ધરાવેજ. ઓસ્ટ્રેલીઆની મુસાફરીની કાર્યવાહીમાં હિંદની મુલાકાતને સ્થાન મળ્યું નહીં, તેથી હિંદી પ્રજા અતિશય દીલગીર થઈ. આથી રાજ સમ્રાટ એડવર્ડ તરફથી હિંદી પ્રજાને એવું વચન આપવામાં આવ્યું, કે રાજકુમાર જ્યોર્જ હવેની પહેલી મુસાફરીએ નીકળતા હિંદની મુલાકાત દેવાને ચુકશે નહીં. ૧૯૦૫ ના નવેમ્બરમાં એ વચન પાળવામાં આવ્યું.

રાજકુમાર જ્યોર્જ અને તેમની પત્ની મેરીએ પછી ૧૯૦૫ ના નવેમ્બરથી ૧૯૦૬ ના માર્ચ સુધી હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ કર્યો. ત્રીસ વરસ આગમચ તેમના પિતા યુવરાજ એડવર્ડના આગમનથી તથા એક વર્ષ પૂર્વે તેમના મર્ડમ આલબર્ટના હિંદના પ્રવાસથી, જેમ હિંદી પ્રજાનો પ્રીતીશ સમ્રાજ્ય માથેનો સંબંધ વિશેષ ગાઢ થયો હતો, તેમ તેમની આ સમયની મુલાકાતથી હિંદી પ્રજા ઉપર કાર્યનાધક અસર થઈ. આગલથી તે અંત સુધી

તેમનેા હિંદી પ્રવાસ સફળ નીવડયો. કોઇ જગોએ તેમને ખીલકુલ વાંધો વચકો નડયો નહીં, અને સર્વત્ર તેમણે સવળતા અને સરળતાથી સુસાફરી કરી. તેમનેા આ પ્રવાસ ધગાર વિશેષ વિસ્તારવાળો હતો. દેશનાં ઘણાખરાં મુખ્ય સ્થાનોમાં તેમને સત્કાર મળ્યો હતો. તેઓ હિંદ પધાર્યા તે સમયે લોહી કર્જન વાઈસરોય હતા રાજકુમાર મુંબઈ આવી પહોંચતાં તેમને આવકાર આપવાને તે 'રીનાઉન' નામની આગબોટ સમીપ ગયા અને બંદર ઉપર મુંબઈની પ્રજા તરફથી સર પ્રીરોજશાહ મહેરવાનજી મહેતાએ તેમને આવકારનું માનપત્ર આપ્યું. મુંબઈની પ્રજાએ તેમનેા ઉલટલેર સત્કાર કર્યો, તે માટે તેમણે યોગ્ય શબ્દોમાં તેનો આભાર માન્યો. પ્રવાસ દરમ્યાન જે જે સ્થળે તે નામદારો સીધાંબ્યાં, તે સર્વ સ્થળે તેમને સઘળી કોમો, જાતિઓ અને ધર્મના લોકો તરફથી એકસરખો, અને અપ્રતિમ આદરસત્કાર મળ્યો. માત્ર પૌવાર્ત્ય દેશોજ દર્શાવી શકે એવા લબ્ધ અને શોભાયમાન ઠાઠમાઠથી તે નામદારોને વધાવી લેવામાં આવ્યા હતા. અને તેમની પરોણાગત કરવામાં હિંદના દેશી રાજાઓ એક એકથી સરસાઈમાં અલ્પ હતા. મુંબઈથી તેઓ ઉત્તર તરફ ઇંદોર, જયપુર, વિકાનેર, લાહોર અને પેશાવર ગયા. પછી દક્ષિણ તરફ વળીને રાવળપીંડી, અમૃતસર અને ગ્વાલીઅરની

મુલાકાત લીધી. પાછા પૂર્વ તરફ વળી તેમણે લખનો અને કલકત્તામાં હાજરી આપી. ત્યાંથી તેઓ રંગુન, અને માડલે ગયા. પછી દરીયાઈ રસ્તે તેઓ મદ્રાસ પહોંચ્યા અને ત્યાંથી તેમણે મહેસુલ, બેંગલોર, હૈદરાબાદ, કાશી, કાનપુર, અલીગઢ અને મસુરીની પણ મુલાકાત લીધી. ત્યાંથી રાજ્યમંડળી પાછી ઉત્તર તરફ અલીગઢ આવી. અને પશ્ચિમ તરફ કવેટા અને ચમન પહોંચી, અને કરાંચીથી ઇંગ્લંડ તરફ સીધારી.

હિંદના શહેનશાહી પ્રવાસની સઘળી વિગતો આ ટુંકા વૃત્તાંતમાં આપી શકાય એમ નથી. પરંતુ શાહજાદાએ હિંદનો કિનારો છોડતા પહેલાં પોતાની હિંદી પ્રજા તરફની વલણ જાહેર કરવા સારૂ જે વાક્યાતુર્ય લેવાં, અને ખરા જીગરનાં ઉમદા વચનો ઉચ્ચાર્યા હતાં, તે નીચે પ્રમાણે છે:—

“ ઇશ્વરી કૃપાથી અમે પ્રવાસ પુરો કર્યાના સંબંધમાં તમારા છેવટના શબ્દો માટે અમે અને તમે બન્ને ઇશ્વરના સૌથી વિશેષ આભારી છીએ. પણ હવે અમારો હિંદનો પ્રવાસ પુરો થયો છે. હું તમને અને આ મોટા તથા અદ્ભૂત દેશવાસી મારા સઘળા મિત્રોને ખાત્રીથી કહું છું કે હું રનેહ અને આભારની લાગણીથી હિંદનો કિનારો છોડી જાઉં છું. અમે હિંદ જોયું છે, અને તેના સંબંધી સર્વ જાણી લીધું છે, હિંદનું ખરેખરું જીવંત

ચિત્ર અમારી આગળ ખડું થાય, અમે તેને ફરી-
થી જોઈએ. એવી ઇચ્છા થાય, તથા અમારા હૃદ-
યમાં દરેકે દરેક ધર્મ અને કેમની હિંદી પ્રભ
સંબંધી દીલસોજની લાગણી થાય, તે પુરતું અમે
સઘળું જોયું છે.

“ દરેક દરેક જગોએ જો કે અમને ભયકાદાર
અને ઉજ્જવળ આવકરણ મળ્યો છે, આનંદી અને
સુખી ચહેરાવાળા હબરો લોકોએ અમને વધાવી
લીધાં છે, તથાપિ ખેતરો અને મેદાનોના તાવી નાખે
એવા વાતાવરણમાં સખત જીવન ગાળનારાં માણસો
છે, એ વાત અમે વિસરી ગયા નથી, અને રૂતુસર
પુરતો વર્ષાદ નહીં આવતાં સખત મજુરી કરનારાં
ધીરજવાન ખેડુતોને શા શા સંકટો સહેવાં
પડે છે તે અમે જાણીએ છીએ. હિંદને
પ્રવાસ કરવાની અમને રજા મળી, તે માટે
અમે ખન્ને અંત કરણથી આભારી છીએ. અને અ-
મારા ઉપર તેથી એવી અસરો થઈ છે, કે જેથી
ભવિષ્યના અનુભવ અને અભ્યાસ સાથે બ્રિટીશ
રાજ્યવહીવટના પ્રશ્નો સમજવાને અમે શક્તિવાન
થઈશું. કારણ કે હિંદના સાદામાં સાદા પ્રશ્નો ઉ-
પર પણ વિચાર કરવા મારૂ આ મોટા ખંડની અ-
મારી મુલાકાતથી સર્વ કંઈને લાભ થવોજ જોઈએ

“ હિંદના સઘળા લાગોની અમારી મુસાફરી
અતિશય સુખ અને આનંદ આપનારી નીવડી છે.

અર્વ વર્ગના લોકોએ જે સ્નેહ અને શુભ ઇચ્છા દર્શાવ્યાં છે, તે માટે તેમનાં અમે આભારી છીએ. હિંદમાં અમે પ્રથમ પગ મુક્યો, ત્યાંથી રાજ્ય તરફની રાજ્યનિષ્ઠા અને શહેનશાહ-રાજાની જાત પ્રતિની રાજલક્ષિતની લાગણી જે સર્વત્ર હિંદમાં ઘટાળ્યામાં આવી છે, તેથી અમારાં અંતઃકરણ ઉપર ઉડી અસર થઈ છે સોળ વર્ષ ઉપર અત્રે આવેલા મારા મોટા ભાઈ તરફના જે સ્નેહની લાગણી તમારા હૃદયમાં હજી સુધી જળવાઈ રહેલી છે, તે લાગણીના પ્રદર્શનથી પણ અમારાં અંતઃકરણ ઉપર સારી અસર થઈ છે. હિંદને છેલ્લી સલામ કરતાં અમે સત્યતાથી કહીશું કે અમારો પ્રવાસ અખંડ અને અખુટે, મુખી તથા અતિ શિશ્નણીય અનુભવોથી ભરપૂર નીવડ્યો છે.”

હિંદ સાથે વિશેષ દીલસોલીથી કામ લેવાના કર્તવ્યનો બોધ.

હિંદનો પ્રવાસ પુરો કરીને તેઓ નામદાર ૧૯૦૬ ના માર્ચ માસમાં ઇંગ્લંડ ખાતે પધાર્યા, ત્યારે તેમણે જેમ પહેલાં સંસ્થાનોના પોતાના અનુભવ સંબંધી ઇંગ્લંડના લોકોને બોધ આપ્યો હતો, તેમ આ સમયે પણ તેમણે લંડન આવ્યા પછી તરતજ ગીઝ હોલ ખાતે પોતાના હિંદના અનુભવ અને તેથી પોતાના ઉપર થયેલી અક્કર સંબંધી ઇંગ્લંડના લોકોને સુદર છટાદાર લાવણુથી પૂર્ણપણે મા-

હિંદ ક્યો હતા તથા તેમનું હિંદ પ્રતિનું કર્તવ્ય શું છે તે વિશે પુરતી રીતે વાકેફ ક્યો હતા. તે સમયનું તેમનું આખું ભાષણ ચિરસ્મરણીય છે તેમાં સૌથી વિશેષ આકર્ષક આ વચન છે, કે —

“ જે સર્વે મેં જોયું છે, અને સાંભળ્યું છે તે ઉપરથી મને એવો વિચાર આવ્યા વિના રહેતો નથી, કે હિંદનો વહીવટ ચલાવવાનો ભાર, જે આપણે સમભાવના તત્વને તેમાં વધારે વિસ્તારથી ભેળવીશું, તો તે વિશેષ સહેલો અને સરળ થશે. હું એવું ભવિષ્ય ભાખવાની હિમ્મત કરું છું, કે જે ત્યાંની પ્રજા તરફ એવી દીક્ષાસોજી બતાવ્યામાં આવશે, તો હિંદી પ્રજા તેનો ખરા અંતઃકરણથી પુષ્કળ સત્કાર કરશે. ”

વળી તેમણે તેજ પ્રસંગે નીચે પ્રમાણે ઉદ્દગાર કાઢ્યા હતા—

“ મને એમ લાગ્યા વિના રહેતુંજ નથી, કે હિંદની ભૂમી ઉપર વિચરનાર પ્રત્યેક ખ્રીટનવામી માતૃભૂમી (ઇંગ્લાન્ડ) તરફથી હિંદવાસીઓની લાગણીને પ્રબળ કરવામાં બ્રામક વિચારોનો નાશ કરવામાં, તથા ગેરસમજૂતીને દુર કરવામાં મદદ કરે છે, તે સાથે તે બંધુભાવ અને સમભાવની લાગણીને પોષણ આપે છે. ”

સાતમા એડવર્ડનો સ્વર્ગવાસ,

અને નવા રાજનું ગાદીએ આવવું.

હિંદુસ્તાનના શહેનશાહ નામદાર સાતમા એડવર્ડ દુક મુદતની માંદગી લોગવીતા. ૬ઠી મે સને ૧૯૧૦ ની રાત્રે અગીયારને પીસ્તાળીસ મીનીટે સ્વર્ગવાસી થયા જે વેળા શહેનશાહબાનું, તથા પ્રીન્સઓફવેલ્સ (પાચમા જ્યોર્જ), પ્રીન્સસ રાયલ, ડ્યુક ઓફ કાઇફ, પ્રીન્સેસ વિક્ટોરિયા અને પ્રીન્સેસલુઇ હાજર હતાં. નામદાર મહુમ શહેનશાહના મરણથી એમને કારીધા લાગ્યો હતો. આખા શહેરમાં અને દેશદેશ આ માહા બનાવની ખબર પવન વેગે ફેલાઈ ગઈ હતી અને દીલાસાના તાર ઉપરા ઉપરી આવતાં એનો જવાબ આપવાનું કામ ઘણું જ વધી પડ્યું હતું. આ અતિ દુઃખદાયક ખબર હિંદી પ્રધાને તાર મારફતે નામદાર હિંદી સરકારને પોચાડ્યા હતા જે નામદાર હિંદી સરકારે તા. ૬-૫-૧૦ ના રોજ ગેઝેટનો વધારો બહાર પાડી પ્રજાની જાણ માટે જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. તે ખબર નીચે પ્રમાણે હતી.—

મારા લોર્ડ. નામદાર શહેનશાહ એડવર્ડ સાતમાના મરણની દીલગીરી ભરી ખબર તમો નામદારને પુગાડવાની મને દુઃખ ભરી ફરજ પડે છે. તેમનું મરણ બર્કિંગહામ પેલેસમાં તા. ૬ઠી મેની રાત્રે ૧૧ ને ૪૫ મીનીટે તેમની રાયતની અતિ

દીલગીરી વચ્ચે નીપજાયું છે. ગ્રીવી કાઉન્સીલના
અને બીજા ઉમરાવો રીવાજ મુજબ એકદમ ભેગા
મળશે અને હાલના સંયુક્ત રાજ્યો તથા દરિયારના
ગ્રીટીશ મુલકોના રાજા તથા ધર્મના રક્ષક અને
હીંદના શહેનશાહની નીમણુંક કરવા બાબેના ઠંઠે-
રાનું ફરમાન આપશે. તેમના ઠંઠેરાની એક નકલ
ઘટતા વખતમાં તમો નામદાર સમુખ રજુ કરવા-
માં આવશે. મરહુમની પાયદસ્તની કીયા કરવાનો
દીવસ નક્કી કરવામાં આવશે તે વીશે તેમજ બ-
હોર શોકની મુદત બાબત હું તમોને ઘટતા વખ-
તમાં જણાવીશ અને તે બાબતમાં વધુ હુકમો આ-
વતાં સુધી તમો નામદારને યોગ્ય લાગે તે મુજબ
ફરમાન કાઢશો.

જે શોકાતુર ખખરમે તમોને પુગાડી છે તે
ખખરથી હું બાણુ છું કે હીંદુસ્થાનમાં જેટલી ઉંડી
દીલગીરી ફેલાશે તેટલી શહેનશાહતના બીજા કોઈ
પણ ભાગમાં ફેલાઈ હશે નહીં.

હીંદુસ્થાનનાં રાજ્યકર્તાઓ અને ત્યાંના લોકો માટે
નામદાર શહેનશાહ ઘણી કાળજી રાખતા હતા અને
તેના બદલામાં હીંદના લોકો તાજ તરફ ભારે વફા-
દારી દેખાડતા હતા.



પાર્લામેન્ટમાં નવા રાજની હાજરી.

પાર્લામેન્ટની સભા તા. ૭ મીએ ખપોર પછી મળી હતી જે વખતે લોર્ડ ચેનસેલર અને બીજા પંચ ઉમરાવોએ વક્ષાદારીના સોગન લીધા હતા. હજારો લોકોએ નવા રાજ જ્યોર્જ પાંચમાને સલામ કરી હતી તે વખતે નામદાર જ્યોર્જ એડમીરલનો પોશાક અને ગારટરનો ચોરડર પહેર્યો હતો.

શહેનશાહ તરીકે પહેલું ભાષણ.

પ્રીવી કાઉન્સીલરો મોટી સંખ્યામાં હાજર હતા. દેખાવ ઘણો જ ગંભીર અને ભવ્ય ભરેલો હતો. કાઉન્સીલ એક કલાક સુધી બેઠી હતી.

નામ રાજ જ્યોર્જ કાઉન્સીલમાં જણાવ્યું કે અત્યારે મારી લાગણીઓ એટલી દીલગીરીથી છત્રાઈ ગઈ છે કે હું વધારે બોલી શકીશ નહીં. મારા પિતાના શબ્દો મને યાદ આવે છે કે જ્યાં સુધી મારો શ્વાસો શ્વાસ ચાલે છે ત્યાં સુધી તો લોકોનું શ્રેય વધારવાની હું કોશેશ કરીશ આ વચન મારા પિતાએ પોતાની શક્તિનો વધુમા વધુ ઉપયોગ કરી પાળ્યું છે

પ્રભુની મહેરબાનીથી હું પણ તે બાબતમાં મારા પિતાને પગલે ચાલવાનો ખંતથી બનતો પ્રયત્ન કરીશ મારા પિતાના મરણથી માત્ર પિતા કરતા પણ વધુ ખોટ મને ગઈ છે, કેમકે તેમના

મરણથી મેં રાજા, પિતા અને મિત્ર ગુમાવ્યો છે.
છેવટે તે નામદારે જણાવ્યું કે રાજા બંધારણને
બરોબર ટકાવી રાખવા હું મારાથી બનતું કરીશ.



નવાં શહેનશાહખાનું.

સત્તાવાર રીતે જાહેર કરવામાં આવ્યું કે નામ-
દાર શહેનશાહ જ્યોર્જના રાણી ‘કવીનમેરી’
એટલે ‘રાણી મેરી’ને નામે ઓળખાશે.



નવા રાજા સંબંધી ઢંઢેરો.

તા. ૯ મી સોમવારના રોજે સેંટ જેમ્સીસ પે-
લેસમાં નાં રાજા પાંચમા જ્યોર્જ ગાદીએ આવ્યા
આખતનું જાહેર પત્ર ગારટર કીંગ ઓફ આરમ્સે,
વાંચી સંભળાવ્યું હતું, જે વખતે ત્યાં લાખો માણ-
સો એકઠાં થયા હતાં. ઢંઢેરો વચાતો હતો તેટલો
વખત વાવટાઓ ચઢાવવામાં આવ્યા હતા અને તોપો
ફાડવામાં આવી હતી. ધુમસ ને વાદળાને વીખેની
થોડો વખત સુર્ય પણ પ્રકાશી નવા રાજાને મુખાર-
કખાદી આપતો જણાતો હતો. ઢંઢેરાને અતે
લોકોએ “ ઇશ્વર રાજાને સલામત રાખ ” એ ગા-
યન જળરજસ્ત ખુશાલીના પોદારો સાથે ગાયું
હતું. જેના અવાજ સેંટ જેમ્સમાંથી નીકળી શ-
હેરમાં પહોંચતો હતો. આ દેખાવ નાં શહેનશાહ

અને તેમના બાનુએ બર્ફીગહામ મહેલની બારીમાથી ઉભાં ઉભાં બેઠો હતો.

નામદાર શહેનશાહ જ્યોર્જ પાચમાનો ઢઢેરો તથા અલય વચન હિંદુસ્તાનના ઈલાકેદાર મુખ્ય શહેરો કલકત્તા, મુંબઈ, મદ્રાસ, લાહોર, સીમલા, ઢાકા, અલાહાબાદ અને તેવોજ પ્રખ્યાત શહેરોમાં તા. ૧૨ મીને ગુરુવારે સાંજના પાચ વાગતા વાંચવામા આવ્યો હતો. જે વેળા વાવટા ઉંચે ચડાવવામાં આવ્યા હતા. તથા પરમેશ્વર નામદાર શહેનશાહને બચાવે, એવા પોકારોથી ઢઢેરો વધાવી લેવામાં આવ્યો હતો. હમેશ મુજબ સલામીની તોપો તે વખતે ફેડવામા આવી હતી, એ ઢઢેરો તથા અલય વચન નીચે મુજબ હતું—

ઢઢેરો.

સર્વ શક્તિવાન પરમેશ્વરે આપણા સુસ્મરણીય અને પ્રતાપી મહુમ સાર્વભૌમ રાજા ૭ મા એડવર્ડને પોતાની સન્મુખ બોલાવી લીધા છે, તેમના સ્વર્ગવાસથી શ્રેષ્ઠ-પ્રિય અને આયર્લેન્ડના મયુક્ત ગજ્યની અને મલિક મુઆઝમના બીજા મધળા મુલકોની રાજમત્તા મહાન અને સમર્થ શાહનવાજ્યોર્જ ફ્રેડરીક ઍર્નેસ્ટ આલમર્ટને એકલાને ખરા હકથી પ્રાપ્ત થઈ છે, તેટલા માટે અમે હિંદુસ્તાનના ગવર્નર જનરલ અને ડેપુટીના મેમ્બરો હવે

આ ઉપરથી એકકે અવાજે અને કાયા, વાચા તથા મનથી પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ અને જાહેર કરીએ છીએ કે આપણા સુસ્મરણીય અને પ્રતાપી મહુમ સાર્વભૌમ રાજાના સ્વર્ગવાસથી હવે મહાન અને સમર્થ શાહજાદા જ્યોર્જ ફ્રેડરીક ઍર્નેસ્ટ આલબર્ટ એકલાજ ઇશ્વર કૃપાએ કાયદાથી અને હક્કથી સાર્વભૌમ રાજા પાંચમા જ્યોર્જ અને ગ્રેટબ્રિટન અને આયર્લેન્ડના સંયુક્ત રાજ્યના અને સમુદ્રની પેલીગમના બ્રિટિશ મુલકોના રાજા, ધર્મસંરક્ષક અને હિંદુસ્તાનના શહેનશાહ થયા છે. તેમને વિષે અમે અંતઃકરણ પૂર્વન અને સવિનય પ્રેમપૂર્વક, સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખવાનું અને તેમની આજ્ઞા સતત પાળવાનું કબુલ રાખીએ છીએ, અને જે પરમેશ્વરની સત્તાથી રાજા અને રાણીઓ રાજ કરે છે તે પરમેશ્વરની એવી પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે તે યુવરાજ પાંચમા જ્યોર્જને આપણા ઉપર રાજ કરવાને દીર્ઘાયુ અને સુખી રાખે

અભય વચન.

લોર્ડો અને મહાગૃહસ્થો,

મારું અંતઃકરણ એટલું ગંધું ભરાઈ આવ્યું છે કે, હું આજે તમારી આગળ વધારે બોલી શકું એમ નથી. મારા અત્યંત પ્રિય પિતા આપણા રાજાના મૃત્યુ બાળત તમને જણાવવાની દુઃખદાયક દ્રશ્ય

મારે બળવવાની છે. મારે માથે અને આખી શેઠ-
 નશાડને માથે કદી પણ ન પુરી શકાય એવી જે
 જોટ એચિંતી આવી પડી છે તેમાં, પોતાની પ્ર-
 ત્તના સુખમાં ભાગ લેવામાં અને તેની વૃદ્ધિ કરવા-
 માંજ પોતાનું સુખ માનતા હતા એવા પોતાના
 માનીતા રાજા માટે શોક કરનારી મારી ભવિષ્યની
 પ્રજાની સહાનુભૂતિ મારી તરફ છે એ જાણીને મને
 ચેર્ય આવે છે. મારા પિતાના સ્વર્ગવાસથી મેં માત્ર
 પિતૃપ્રેમજ નહિ, પણ પ્રિયમિત્ર અને સલાહકાર
 તરીકેનો ગાઠ અને વત્સલ સંબંધપણુ ગુમાવ્યો છે.
 મારી અતિશય ઠંડાલી માતાના અસહ્ય દુઃખમાં
 પ્રેમભરી સહાનુભૂતિ સર્વત્ર દર્શાવવામાં આવશેજ
 એની મને પુરેપુરી ખાત્રી છે. નવથી રહેજ વધારે
 વર્ષ પહેલાં આપણા માનીતા રાજાએ આજ સ્થળે
 ઉભા રહીને એવું વચન આપ્યું હતું કે જ્યાં સુધી
 મારા શરીરમાં પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી હું મારી પ્ર-
 ત્તનાં કલ્યાણ અને ઉન્નતિ માટે મહેનત કરીશ;
 અને આ એમનું વચન પૂર્ણ રીતે પળાયું છે એમ
 આખી પ્રજા માનતી હશે એવી મારી ખાત્રી છે.
 તેમનેજ પગલે ચાલવાનો પ્રયત્ન કરવો, તેમજ આ
 દેશોની નિયમ બદલ રાજ્ય પદ્ધતિ ચાલુ રાખવી
 એજ મારા જીવનનો ખરો ઉદ્દેશ છે. મારે શિરજે
 અત્યંત ભારે જોખમદારીઓ આવી પડી છે તે હું
 સંપૂર્ણ રીતે સમજુ છું. આ હુકમ ફરજે બળવ-

વામાં પાર્લોમેન્ટ અને આ ટાપુઓના તથા સમુદ્રની
 પેલી ગમના મારા રાજ્યના લોકો મને મદદ કરશે
 અને પરમેશ્વર મને શક્તિ તથા બુદ્ધિ આપે એવી
 પ્રાર્થના કરશે એવો મને પૂર્ણ ભરોસો છે. મારી
 પ્રજાના કલ્યાણ માટેના દરેક પ્રયત્ન કરવામાં મને
 સતત સહાયભૂત થાય એવી મારે સ્નેહાળ પત્ની
 છે એ જાણીને મને ધૈર્ય મળે છે.

(True translation.)

SYED SHAMSUDDIN KADRI,

Oriental Translator to Government

રાજ્યાભિષેક.

નામદાર શહેનશાહ જ્યોર્જ પાંચમાનો રાજ્યા-
 ભિષેક તા. ૨૨ મી જુનના રોજ લંડન ખાતે ઉ-
 જવવા નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું અને તા. ૨૨-૩-૧૧
 ના રોજ એક બાદશાહી ઢઢેરો બહાર પાડી હિંદ
 ખાતે દિલ્લી શહેરમાં દરબાર ભરી એ મહોત્સવ
 ઉજવવા પ્રસિદ્ધીમાં મુક્યું હતું તે પ્રમાણે જાને
 મહોત્સવો થયા છે.

નામદાર શહેનશાહનો પુત્ર પરીવાર.

નામ.	જન્મ
એડવર્ડ આલબર્ટ	૨૩—૬—૧૮૯૪
આલબર્ટ ફ્રેડરીક	૧૪—૧૨—૧૮૯૫
વિક્ટોરિયા એલેક્ઝાંડરા	૨૫—૪—૧૮૯૭

હેનરી વિલીયમ -	૩૧—૩-૧૯૦૦
જ્યોર્જ એડવર્ડ	૨૦-૧૨-૧૯૦૨
જ્યોન ચાર્લ્સ	૧૨—૭-૧૯૦૫

નામદાર નાલ અને રાણી બંને પોતાના દોકરાં તરફ ગાઠ પ્રીતિ ધરાવે છે. અને તેમની કેળવણી અને તેમને ઉછેરવાની રીતી પ્રતિ તેઓ જાતે દેખરેખ રાખે છે. તે બંને કર્તાવ્ય બજાવવાને સદા તત્પર રહે છે. રાણી મેરી જાતીય સેવાના તેમના ઉત્તમ આશયોને પોષે છે. અમે એટલું ઇચ્છીએ છીએ કે પરમાત્મા તેમના ઉચ્ચ મનો ભાવોને અરબાણો અને તેમને હાથે પ્રજાના હિતના કામો કરાવો. અને તેના માટે પ્રભુ તેમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષો અને તેમની કારકીદી યશસ્વી તથા ઉજવળ કરો. તથાસ્તુ.

વૈષ્ણવો પયોગી પાઠપોથી.

વૈષ્ણવોને નીત્ય નિયમના પાઠ કરવાનું ઉત્તમ પુસ્તક
સુધારા વધારા સાથે ૦-૪-૦

મેનેજર વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રકાશ

રૂપાલ પોટ અમનગર

(મહીકાદા)

પ્રકરણ ૫ મું.

રાજ્યાભિષેક વિધિ.



અ ગાઉના વખતે નવા નવા રાજાઓના રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે કરવામાં આવતી રાજ્યાભિષેક વિધિમાં ઘણું ફેરફાર થતો હતો. તેથી દરેક વખતે કંઈ કંઈ બાબતમાં કયો કયો ફેરફાર કયા રાજાના વખતમાં થયો તે જાણવું જરૂરું હોવાથી તે સળધી મુખતેસર હકીકત આનીચે આપવામાં આવે છે.

આઠમા સૈકાનો રાજ્યાભિષેક.

ઇંગ્લાંડના તવારીખ લેખક ગીલ્ડાસે બુના ખ્રી-ટીશ ખ્રીસ્તી ધર્મના સમય દરમ્યાન ખ્રીટીશ લોકની સ્થિતિ કેવી હતી, તેનો ચિતાર આપેલો છે. તે લેખક રાજાઓનાં રાજ્યારોહણ સંબંધી લખતાં જણાવે છે. કે પ્રાચીન બાઈબલમાં વર્ણવેલા વિધિ પ્રમાણે ખ્રીટીશ રાજાઓને પણ ખ્રીટનમાં પહેલ વહેલો તેલનો અભિષેક કરવામાં આવતો હતો, ખ્રીટનમાં પહેલવહેલા આવનારા સેક્સનોના સમયના રાજ્યારોહણ સંબંધી લેખ ઇંગલેન્ડના 'ખ્રીશ્ચે-

નાં કાર્યોના પુસ્તક'મા (The pontifical) મળી આવે છે. ઇંગલેન્ડ' ૮ મા સૈકાના મધ્યકાળમાં થઈ ગયો છે. સને ૭૩૬ થી ચોર્કનો વડો ધર્મશુર હતો. તે પોતાના પુસ્તકમાં જણાવે છે, કે

તે સમયે રાજ્યારોહણ વિધિમાં તેલનું મર્દન કરવું, એ મુખ્ય કાર્ય ગણાતું હતું. તે સમયે આ-શિર્વાદ અને કલ્યાણ સંબંધી કેટલીક સ્તુતિઓ ગાયા પછી ધર્મશુર રાજાને માથે શીંગડામાંથી તેલ ફેડતો, અને “ ધર્મ શુર ઝેડોક.... ” એ શબ્દોથી શરૂ થતું કીર્તન ગવાતું. તે પછી લેગા થયલા પાદરીઓ અને ઉમરાવો રાજાના હાથમાં રાજ્યની તરવાર મોંપતા, અને પાદરીઓ આશિર્વાદનાં વચનો સંભળતા. તે પછી રાજ્યદંડની (bacula) રાજાને સુપ્રત થતી, અને છેવટે તેના માથા ઉપર મુકુટ (gable) મુકવામાં આવતો અને સમગ્ર સભા ત્રણવાર પોકાર કરતી કે “ રાજા ચિરકાળ જીવે, આમીન, આમીન, આમીન. ” આ પ્રમાણે રાજાને રાજ્યગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યા પછી ફરમાનખર દારીની અર્થાત્ રાજ્યનિષ્ઠાની કબુલાતની ચુમીઓ લેવાતી અને ખાસ પ્રભુ સ્તુતિઓ ગવાતાં રાજ્યારોહણ વિધિ સમાપ્ત થતો. ”

ઓક્સના પુત્ર અને મર્સીઅન લોકના રાજા ઇંગલેન્ડ'ને ઉપર જણાવેલી વિધિ પ્રમાણે સને ૭૯૬ માં રાજ્યાભિષેક થયો હતો. સેક્સન સમયના તત્વા-

રીખ લેખકો જણાવે છે, કે પુરતી ગંભીરતાથી આ વિધિ થયો હતો અને પવિત્ર તેલના અભિષેકથી રાજાને પાવન કરવામા આવ્યો હતો.



નવમા સૈકાનો રાજ્યાભિષેક.

ખીજા ઇથલરેડ રાજાનો રાજ્યાભિષેક એંગ્લો સેક્ષન સમયમાં થયો હતો.

આ રાજાને થયલો રાજ્યાભિષેક ખાસ ધ્યાન ખેંચનારો થઈ પડ્યો, તેના બે કારણો છે. અત્યાર સુધી રાજાને માથે લશ્કરીઓના જેવો ટોપ (helmet) રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે મુકાતો હતો, પણ હવેથી રાજાને માથે મુકુટ મુકવાનો રીવાજ ચાલુ થયો. વળી રાજા એકલાનેજ રાજ્યાભિષેક થતો હતો તેને બદલે રાણીને પણ સાથે અભિષેક કરવાનો રિવાજ હાખલ થયો. ઇંગ્લાંડમાં આ સમયે કરવામાં આવેલી વિધિનો યુરોપ ખંડમાં પ્રચાર થયો અને ડાન્સના રાજાઓના રાજ્યાભિષેકો કેટલાક સમય સુધી તેને અનુસરીને કરવામા આવ્યા હતા, તેથી પણ આ વિધિ ઘણોજ અગત્યનો ગણાયો હતો ઇંગલબર્ટના અભિષેક વિધિ કરતા આ વિધિમાં થોડોક ફેરફાર થયલો જણાય છે. ઇંગલબર્ટને સર્વ સામાન્ય પ્રભુ સ્તુતિ ગવાયા પછી રાજ્યગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો હતો પણ ઇથલરેડને તેના પેદલાં

ગાદીએ બેસાડવાની ક્રિયા કરાવવામાં આવી હતી. વળી ઇથલરૈડને રાજ્ય મુકુટ (galea નહીં પણ corona) પહેરાવ્યાની ક્રિયા સંખ'ધી ચોક્કસ વિગત મળી આવે છે. તે સાથે રાણીને પણ રાજ્યારોહણ વિધિમાં સામેલ કર્યા સંખ'ધી પણ વિગત મળે છે એમ ઉપર જણાવેલું છે હેરોલ્ડ વિલ્યમકોન્કરને પણ આવોજ વિધિ કરવામાં આવ્યો હતો.

દસમા સૈકાનો રાજ્યાભિષેક.

નોરમન રાજાઓના આવ્યા પહેલાં ઘણા જુના કાળથી ઇંગ્લાંડમાં રાજાઓના રાજ્યાભિષેકો થતા હતા. પણ એટલું તો સ્પષ્ટ છે, કે તેમને માથે તેલનો અભિષેક કરવાનો વિધિ રાજ્યમુકુટ ધારણ કરાવવાના વિધિ કરતાં વિશેષ પ્રાચીન અને પ્રચલિત હતો. પ્રસંગ અનુસાર રાજ્યાભિષેક માટે જુદું જુદું સ્થળ નક્કી કરવામાં આવતું. વીન્ચેસ્ટર, આથ, વિગેરે સ્થળો તે માટે પ્રસિદ્ધ થયાં છે. પરંતુ એડવર્ડ કન્ફેસરે વેસ્ટ મીન્સ્ટર એબે બાંધ્યો ત્યારથી તે અદ્યાપિ પર્યંત આ ક્રિયા આજ સ્થળેજ કરવામાં આવતી અને હેરોલ્ડ તથા વીલીયમ કોન્કરને પણ અહીંજ રાજ્યાભિષેક થયો હતો.

ત્રીજો રાજ્યાભિષેક પહેલા હેનરીને ૧૨ મા સૈકામાં થયો, તે સમયે આ વિધિનો સંપૂર્ણપણે

વિકાસ થયો અને રાજાને માથે, છાતીએ અને ખભાએ તેલનું મર્દન કરવાનો વિધિ દાખલ થયો. રાજ્યની તરવારની સાથે રાજાના ઝલ્લાએ પહેલી વારના દેખા દીધી, અને રાજાના પછી રાણીને રાજ્યગાદીએ બેસાડવાની ક્રિયા પગલર થઈ અને સર્વ રાજ્યાલિપેક વિધિ પ્રભુભક્તિ (mass) પહેલાં થવા માંડી.

પહેલા વીલીયમને તેલના અલિપેકની તેમજ માથે મુકુટ ધારણ કરાવવાની ક્રિયા કરાવવામાં આવી હતી. તે સમયની તવારીખથી જણાય છે, કે વેસ્ટમીન્સ્ટરમાં રાજાને મુકુટ ધારણ કરાવતાં આર્યબીશપ આલ્ફ્રેડે તેને માથે મુકુટ મુકતા પહેલાં એવા સોગન ખાવાની વિનતિ કરી હતી, કે “ મારા પહેલા થઈ ગયલા રાજાઓની પેઠે હું બનશે. તેટલી ઉત્તમ રીતિએ મારી પ્રજા ઉપર રાજ્ય ચલાવીશ. ” નોરમન રાજાઓને સામાન્ય રીતે એકથી વધુ વખત રાજ્યાલિપેક થતો. તેમના રાજપુત્રોને પોતાના જીવનકાલમાં તેઓ રાજ્યાલિપેક કરાવતા અને ફરમાનદારીના શપથ લેવડાવતા.

પવિત્ર તેલના મર્દનનેર ઉદ્દેશ.

કેન્ટરબરીના ધર્માધ્યક્ષનો એ ક્રિયા કરાવવાનો હક હતો. રેનોલ્ડસ કહે છે, કે બીજા હેનરીએ

થોમસ બેકેટને એ ક્રિયામાંથી બાતલ કર્યો, તે માટે તેણે ક્યારે ઉઠાવી હતી. અગાઉ થતા રાજ્યાલિષેક વિધિ સંબંધી બેકેટ જણાવે છે, કે “યશ, પવિત્રતા, ધૈર્ય અને શુરવીરતાનાં ચિન્હ તરીકે રાજાઓને માથે, છાતીએ, અને ખભાઓએ તેલનું મર્દન કરવામા આવે છે પવિત્ર આત્મા (Holy Spirit) તેલનું મર્દન થતાં રાજાના આત્માને આલીંગન દે છે, એવું પવિત્ર સુચન કરવા માટે રાજ્યાલિષેક ક્રિયામાં તેલ વપરાય છે. તેલ શહેન-શાહના અંગને પવિત્રતા સમર્પે છે, એવી માન્યતા સદા ચાલતી આવેલી છે.” લીનકનનો બીશપ થોમસ ટેટ એવો અભિપ્રાય દર્શાવે છે કે, રાજાઓ તેલના મર્દનદ્વારા પવિત્ર આત્માએ આપેલી સાત બક્ષિસોનો સ્વીકાર કરે છે. આવી રીતે તેલનો અલિષેક થયા પછીજ તેઓ દૈવી અંશવાળા ગણાય છે.

પહેલા રીચર્ડનો રાજ્યાલિષેક વિશેષ અગત્યનો હોતો ૧૩૦૭ મા “રાજાનું પુસ્તક” (Liber Begalis) એ નામના પુસ્તકમા દર્શાવેલો વિધિ કરાવવાનો આરંભ થયો, અને ખ્રીસ્તી ધર્મના પુનરુદ્ધાર (Reformation) ના સમય સુધી એજ વિધિ પ્રચલિત રહ્યો. પછી તેમા લેટીન ભાષામાં થતી પ્રભુલક્ષિતને બદલે તેનું ઇંગ્રેજી ભાષાતર દાખલ કરવામા આવ્યું અને એવા થોડાક ફેરફાર સાથે તે વિધિ પહેલા જેમ્સના રાજ્યાલિષેક સુધી

આણુ રહ્યાં. પહેલા રીચર્ડને કરાવવામાં આવેલા રાજ્યાભિષેક વિધિનું મીઠું રેનોલ્ડસ નીચે પ્રમાણે દુકંમાં વર્ણન આપે છે:—

રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે તેમાં ભાગ લેનારાઓના કેટલાક જાણુવા જોગ હકો પ્રસિદ્ધીમાં આવેલા છે એ ખીના પણ મુકી દેવા જેવી નહિ હોવાથી આ નીચે આપવામાં આવે છે.

રાજ્યાભિષેકમાં ભાગ લેનારાઓના હક.

જેમ બેઠકો વિગેરેની ગોઠવણ માટે ચાર માસ અગાઉથી કામ લેવામાં આવે છે, તેમ તે ક્રિયામાં કોણ કોણ કેવા પ્રકારનો ભાગ લેવાનો હક ધરાવે છે, તેનો નિર્ણય કરવાનું મહા મુશ્કેલીનું કામ પણ લગલગ છ મહીના પહેલાં હાથમાં લેવામાં આવે છે. ઉપર જોયું તેમ આ મહાન વિધિમાં સૈકાઓથી કેટલાક ફેરફારો થતા આવ્યા છે, અને તેની ધીરે ધીરે ખીલવણી થાય છે. જેમ જેમ તેમાં ફેરફારોની વધઘટ થાય છે, તેમ તેમ તેમાં અમુક અમુક ભાગ લેનારાઓના ખાસ હકો સખંધી ગુચવણ પણ ઉભી થાય છે આ ગુચવણ દુર કરવા માટે ડયુક ઓફ નોરફોલ્ક સેન્ટ જેમ્સના મહેલમાં ખાસ કચેરી ભરે છે. તેને રાજ્યના ખીલ્લો મોટા અધિકારીઓ અને લાગવગ ધરાવનારા નામાંકિત પુરૂષો તેમાં મદદ કરે છે.

રાજ્યલિષેક પ્રસંગનો લબ્ય દેખાવ અને ઠાઠમાઠ ઇંગ્લાંડમાં થતી ખીજી સર્વ ક્રિયાઓ દરતાં ને કે વધારે આકર્ષક અને અસરકારક ગણાય છે તોપણ આ ક્રિયામાં ભાગ લેનારાઓના હક તરફ દૃષ્ટિ કરતાં કેટલાક પ્રાચીન ઐતિહાસિક પ્રસંગો આપણને વધુ રસિક લાગ્યા વિના રહેતા વથી. ઘણા પુરૂષો ચોતાના પૂર્વજોએ રાજ્યની ઉત્તતિમાં લીધેલા ભાગને આગળ કરીને કેટલીક ક્રિયા તેમનેજ હાથે થવી જોઈએ, એવો હક રજુ કરે છે. આવા હકો તપાસવા માટે ઉપર જણાવ્યું તેવી કચેરી સ્થપાય છે અને તેને તે સંબંધી નિર્ણય કરાવવાની સત્તા અપાય છે.



હકનો નિર્ણય કરવાની રીત.

આ કચેરી ઘણી પ્રાચીન છે, કદાચ લોર્ડ હાઈ રટુઅર્ડના અધિકાર જેટલીજ તે જુની હશે. પૂર્વે ઇંગ્લાંડના રાજાઓ પણ આવી કચેરીદ્વારા એવા હકનો નિર્ણય કરતા હતા, એમ તવારીખ ઉપરથી જણાય છે. તે પછીના સમયમાં રાજ્યાલિષેકના સમય પહેલાં ખાસ કમીશનો ભરવાનો રવૈયો હતો. સાતમા હેનરીના સમયમાં સ્ટાર ચેમ્બર ઓફીસમાં એવું એક કમીશન બેઠું હતું, એમ તવારીખ બતાવે છે. કેટલાક ઐકાઓ સુધી તો માત્ર રાજ્યાલિષેકના લબ્ય પ્રસંગમાં હાજર રહેવાના અને

માત્ર બહારની કેટલીક, નામની ક્રિયાઓમાં લાગ લેવાના હક માટે દાવો રજુ કરવામાં આવતો હતો, અને તેનો નિર્ણય હક કરતાં તે સમયના તે પુરુષના રાજ્યસેવા અને લવિધ્યની રાજ્યનિધાના તોલ ઉપરજ થતો હતો. તે સમયે એક રાજા પછી બીજા કોણુ રાજા થતો હતો. તે સમયે એક રાજા પછી બીજા કોણુ રાજા થશે. તે અનિશ્ચિત હતું, તેથી નવા રાજાને જે રાજ્યાગાદીએ આણવામાં મદદગાર થતા તેઓ રાજ્યાભિષેક ક્રિયામાં અથભાગ લેવાને વિશેષ લાયક અને હકદાર ગણાતા, એ સ્વાભાવિકજ છે. તે ઉપરાંત જેઓ રાજા સાથે લભ, પ્રીતિ, મિત્રી, સેવા, કે એવો કોઈ સંબંધ ધરાવનારા પણ આ ક્રિયામાં ભાગ લેવાનો પોતાનો હક રજુ કરે અને પોતાના દ્વેષીઓના હકને ઉતારી પાડીને, તેને બદલે પોતાનો હક આગળ કરે, એ પણ બનવાબેગ છે. આવાં આવાં અનેક કારણોથી પરપરાથી ઉતરી આવતા હકો બદલાય અને તેને અંગે વાંધા ઉઠતાં તેનો નિર્ણય કરવામા આવી એક કચેરી સ્થાપવાની વિશેષ અગત્ય રહે છે.



જુના બાણુવાબેગ હકના દાવા.

ઉપર જણાવ્યું તેમ રાજ્યારોહણ પહેલાં આ કચેરીની સ્થાપના પરાપૂર્વથી ચાલતી આવેલી છે તેમાં નિવેડો આણવામા આવેલા દાવાઓ અત્રે

આપતાં ઘણું લાંબાંણુ થઈ જવાનો ભય રહે છે, તેથી માત્ર બે ત્રણ મુખ્ય દાવાની નોંધ અત્રે લેવી એ ઠીક છે સને ૧૮૨૧ માં જ્યોર્જ ૪ થાની રાણી કેરોલીનાએ રાજ સાથે પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરવાનો હુક છે એવો દાવો રજુ કર્યો હતો. રાજાની કેટલાંક કારણસર તેના ઉપર ઇતરાજ થઈ હતી. તેથી આ દાવો ઉભો થયો હતો, અને લોકના આગ્રહથી પરિણામે રાણી તેમાં સિફળ નીવડી હતી. આથી બુદ્ધિમંત્રી મકારનો પણ નોંધવા લાયક બીજો દાવો, એ કોટની હોસ્પીટલની વડી મીસ્ટ્રેસ અને તેની વિદ્યાર્થી છોકરીઓએ રાજ્યારોહણ પ્રસંગે એ બેમાં હાજર રહેવાની માગણી કરી હતી, તેથી ઉભો થયો હતો.



રાજાના હુક સામે વાંધો ઉઠાવનારને ચેતેન્જ.

આ શિવાય એક બીજો દાવો ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવો છે. ઇંગ્લાંડના એક પહેલવાન એક્સા (ચેમ્પીયન) બનવાનો, રાજાના એક ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ કવચ બખ્તરથી સુરક્ષિત થઈ વેસ્ટમીન્સ્ટર હાલમાં આવવાનો અને રાજાના રાજ્યગાદીના હુક સામે વાંધો ઉઠાવનારને દંદ ચુદ્ધ કરવાને તેની સાથે હરિક્ષાઈમાં ઉતરવાનું આહ્વાન કરવાનો હુક ધરાવવા માટે જુના સમયમાં વારંવાર આ કચેરી સમક્ષ દાવા રજુ થતા. એ પહેલવાનને શિરે શી શી ફરજો હતી, તે નીચેની હકીકતથી જણાશે. હાલમાં પ્રકટ થયેલી

એક ચોપડીમા તેની ફરજે વિશે નીચે પ્રમાણે જણાવેલું છે.

“ રાજ્યાભિષેકને અંગે જાહેર ઉભણી (પ્રેન્કવેટ) શરૂ થતા પહેલાં વેસ્ટ મીન્સ્ટર હોલમાં પુરતી રીતે કવચ ટોપ આદિથી સુરક્ષિત થઈને, ઘોડેસ્વાર બની વેસ્ટ મીન્સ્ટર હોલમાં આવવું, એ એક સમયે તેની ફરજ ગણાતી હતી, જે કે જ્યોર્જ ચોથાના સમય પછીથી રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે એ રીતે સજ્જ થઈને આવવાની ફરજથી પહેલવાનને મુક્ત કરવામાં આવ્યો છે. તે રાજાના રાજ્યગાદીના હકની સામે જે કોઈ વાંધો ઉઠાવવા નીકળે તેને ઘોડે ચઢીને તેની સાથે દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરવાનું ત્રણ વખત આંહાન કરતો, અને જે તેવો કોઈ નીકળી આવે તો તેની સાથે તે યુદ્ધ પણ કરતો. જેવો રાજ્યભાટ એવું આંહાન કરવાનું જાહેર ફરમાન કાઢતો, કે તરતજ એ પહેલવાન પોતાના હાથનું મોણું જમીન ઉપર પછાડતો અને રાજાના રાજ્ય હક સામે વાંધો ઉઠાવનારને તે ઉપાડી લેવાનું અને લલકવાનું કહેતો.

આમ ત્રણ વખત એવા વિરોધીને આંહાન કરવામાં આવતા કોઈપણ પ્રસંગે કોઈપણ મનુષ્ય તે મોણું ઉપાડવાની હિમ્મત કરતો નહીં, અને ત્રણ વખતનું આંહાન ખાલી જતું, ત્યારે રાજાનું દીર્ઘ જીવન ઇચ્છવામાં આવતું અને તેના નામનો દારૂને

ખ્યાલો પીવાતો અને એક ખ્યાલો રાજા એ પહેલ-
વાનને મોકલાવતો. તે પહેલવાન ખ્યાલો પી
જતો, રાજાનું દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છતો અને તે ખ્યાલાનો
હકદાર માલેક થતો.

આવો પહેલવાન છેક છેલ્લો સને ૧૮૨૧ ના
જુલાઈની તા. ૧૯ મીએ રાજા જ્યોર્જ ચોથાના
રાજ્યાભિષેક સમયે હાજર થયો હતો. ત્યાર પછી
આ લગ્ન કરજા યા ખાસ હકના અંગત કર્તવ્ય
બજાવવાનો દાવો પડતો મુકાયો છે ! સને ૧૮૨૧
માં આવા પહેલવાનના આબંધાનને લગતી ક્રિયા
હિનરી ડીમકે પોતાના પિતા સ્કીવેલ્સખીના રેકટરે
દેવ. જેન ડીમકની વતી કરી હતી. દેવરંડ ડીમકને
એમ લાગ્યું, કે પાદરીનાં કર્તવ્યો સાથે આવું આ-
બંધાન કરવાનું કાર્ય કદી પણ બંધબેસતું ગણાય
નહીં, તેથી તેણે જાતે એ કાર્ય કર્યું નહીં, ત્યારે
તેના પુત્રે તેની વતી તે કાર્ય કર્યું હતું. સ્કીવેલ્સ
ખીના ડીમકસો હજી પણ રાજાના પહેલવાન તરીકે
ઓળખાય છે. પણ કેટલાક સમયથી વેસ્ટ મીન્સ્ટર
હાલમાં રાજ્યાભિષેકના અંગત ઉબાણી-બેન્કવેટ
ઉજવવાનું કાર્ય પડતું મુકાયલું હોવાથી એ સ લ-
વિત છે, કે ઇંગ્લાંડના રાજા અને રાણીના રાજ્યા-
ભિષેક પ્રસંગે આવું લગ્ન કર્તવ્ય ઉપાડી લપકા-
બંધ થોડેસ્વાર થઈને તેઓ હવે હાજર થતા નહીં
હોય. ૧૩૭૭ ની સાલથી સ્કીવેલ્સખીના મેનરનેજ

રાજાના પહેલવાનનું કર્તવ્ય ઉઠાવવાનો હક આપવામાં આવેલો છે. તેનું કારણ એવું બતાવવામાં આવે છે, કે બીજા રીચર્ડના રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે તેની રાણીના હકની રૂએ સ્કીવેલ્સબીના કબજે ધરાવવાનો તેને હક મળેલો હોવાથી, સર જોન ડીકને તે હક આપવામાં આવ્યો હતો. અગાઉ મારમીયનોને રાજાના પહેલવાન તરીકેનું માન મળતું હતું, અને તેઓ સ્કીવેલ્સબી તથા ટામવર્થ ડીલાના ઉમરાવો હતા. સ્કીવેલ્સબીનો મહેલ હોર્નકેસલથી થોડેકજ દુર આવેલો છે અને તેની આસપાસ સુદૂર બગીચો શોભી રહેલો છે. હાલમાં રાજા જ્યોર્જનો પહેલવાન મી૦ ફ્રેન્ક સીમન ડીમક છે.

રમુજ આપનારા હકો અને તેના બદલા.

આ ઉપરાંત કેટલાક બીજા હક વિશેષ રસિક અને રમુજ આપે એવા છે. જો કે તેમાંના ઘણા ખરા હક નહીંવા છે, તોપણ તે જાણવાથી ઘણા રાહુરસમો જાણવાનું બની આવે છે. અને રાજાની નજીવી અને હલકી પણ સેવા ઉઠાવવામાં લોકો કેટલું માન સમજે છે, તેનો ખ્યાલ તેથી આવે છે. આથી એમાના કેટલાક હકો નીચે આપેલા છે.

ઇસેક્સમાંના લીસ્ટનના મેનરનો ઉમરાવ રાજ્યાભિષેક સમયના પ્રભુના ખાણામાં પાતળી રોટલી તૈયાર કરવાનો અને તેના બદલામાં અમુક રકમ

મેળવવાનો હક ધરાવે છે. વળી લાંડનના મેયરને રાજાને દાડનો ખ્યાલો ધરવાનો અને પ્રીના બદલા- મા તે ખ્યાલો લઈ જવાનો હક મળેલો છે. તેમ આ પ્રસંગે કેટલાક શહેરીઓ રાજાના બટલરનું કામ ઉઠાવવાનો અને હોલમાં જમવાનો હક ધરાવે છે. ઓક્સફર્ડનો મેયર અને શહેરીઓ આવા કા- ર્યમાં મહદગાર ગણાય છે અને તેમને મેપલ બા- તના લાકડાનાં ત્રણ ખ્યાલા પ્રી પેટે ભેટ મળે છે. સરેના એડીંગ્ટનના મેયરના ઉમરાવને રાજાના ઉપ- રી રસોઈઆએ તૈયાર કરેલી બટાટાની રકાખીઓ ખાણાના ટેબલ ઉપર મુકવાનો હક મળેલો છે. વે- સ્ટમીન્સ્ટરનો કીન અને મહાધિપતિ રાજ્યાલિષેક ક્રિયામાં રાજાને જોઈતી સુચના આપવાનો અને પંચિત્ર પ્રભુ લક્ષિતમાં ધર્મધ્યક્ષને સહાયભૂત થવાનો હક ધરાવે છે

આ શિવાય ખીજા કેટલાક નજીક પશુ હક છે; જેવા કે રાજાને બે ચકરાખાત્ર અર્પણ કરવાનો, રૂપાનાં રાધવાના વાસણો ઉપર સાર્જન્ટ તરીકે દે- ખરેખ રાખવાનો, રાજાના ટેબલ ઉપર ખાણા મુકાવી સુઘળી ચાંદીની રકાખીઓ પીરસવાનો, સોનાના મોટા પાવડા ઉપાડીને ચાલવાનો, રાજાના દાડના ઓરડાનો ઉપરી બનવાનો, તથા ખાતાં વધેલા મદાર્યો ઉપાડી જવાનો, રાજાની તરવાર ઉપાડે ત્યારે તેમના જમણા હાથને ટેકે આપવાનો, વિગેરે

ખીજી ઘણાંએ હક છે.

વળી કીન્કે પોર્ટના વોર્ડનોને કીરમજી સેટીનના ડ્રેસ સજીને રાજીને માથે રેશમી યા સોનાની છત્રી ધરવાનો હક ઘણા લાંબા સમયથી સ્વીકારાયેલો છે. એવા વોર્ડનોની સંખ્યા ૩૨ છે. વળી આ હકોના સંબંધમાં એક જાણવાજોગ વાત નીચે પ્રમાણે બનેલી છે. ખીજી આર્ડર્સ પોતાની પ્રજાને સતાવવામાં અને કેથોલીક ધર્મની ખાતર પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ પોતાની પ્રજાના હક ઉપર તરાપ મારવામાં ઘણા ભાગ લીધેલો હતો. તેની આ સત્તા ઉપર અંકુશ મુકવામાં લંડનના શહેરીઓ અને મેયરે ભાગ લીધેલો હોવાથી ખીજી જેમ્સના રાજ્યાભિષેકની ક્રિયામાં ભાગ લેવાના તેમના હક નાકબુલ રાખવામાં આવ્યા, જો કે તેમને બે કવેટમાં હાજર રહેવાની પરવાનગી આપેલી હતી.

સામાન્ય રીતે રાજ્યાભિષેકની ક્રિયામાં ભાગ લેવાના રજુ થતા, વાંધામાં પડેલા હકોની તપાસણી કરવા માટે એક કમીટી નીમાય છે અને તે કમીટી તેનો નિર્ણય મુકવે છે. હિંદુ રાજાના રાજ્યાભિષેક સમયે પણ આવા પ્રકારના હક ધરાવવાના દાવા રજુ થતા હતા, તેથી ઉપર જણાવેલા કેટલાક હકનું દિગ્દર્શન કરતાં તેમને એટલું જણાયા વિના નહીં રહે, કે ઇંગ્રેજ રાજ્યારોહણના અંગની ક્રિયામાં ઘણા ભાગે પૌર્વાત્ય વિધિનુ મળતાપણું જોવામાં આવે છે.

દિવસ નક્કી કરવાની રીતિ.

રાજ્યાલિષેકનો દિવસ ચોક્કસ કરીને રાજ પો-
તેજ તે સંબંધી જાહેરનામું પ્રકટ કરાવે છે. સા-
માન્ય રીતે મર્ણુ પામેલા રાજનો શોક પાળવાનો
સમય (લગભગ વર્ષ) પુરો થતાં તે માટેનો દિવસ
ઠરાવવામાં આવે છે રાજનું જાહેર ફરમાન નીકળ્યા
પછી રાજ્યાલિષેકમાં લાગ લેનારાઓના હક સંબંધી
ઉઠતા વાધાનો નિકાલ કરવા માટે ખાસ કચેરીનું
અધારણ નક્કી થાય છે. જે દાવા કાયદેસર રીતે
ચાલી શકે એમ હોય, તેજ તેના સમક્ષ રજુ થાય
છે અને ખાકીનાનો નિર્ણય રાજ પોતાની ખુશી
પ્રમાણે ચુકવે છે ખાકીની બધી વ્યવસ્થા અર્લ
માર્શલ નામદાર રાજની અનુમતિ લઈને નક્કી કરે છે.

રાજ્યાલિષેક એ રાજ્યના અંગનો વિધિ ગણાય
છે. રાણી વિક્ટોરીઆના સમય પહેલાં પાર્લામેન્ટ
ખુદી મુકવાની ક્રિયા રાજ્યકુટુંબનાં છોકરાંને પ્રી-
ટી ધર્મમા દાખલ કરવાની ક્રિયા (બેપ્ટીઝમ),
લગ્નો અને પાયદસ્તો વિગેરેનો રાજ્યના અંગની
ક્રિયામાં સમાવેશ થતો હતો. પરંતુ મહુમ રાણી
વિક્ટોરિઆને પોતાનો આદળવટ વિકટર (પ્રીન્સ
હોન્સર્ટ) ગુજરી ગયો તે પછી રાજ્યના અંગની
ક્રિયામાં લાગ લેવાનું પસંદ પડતું નહીં, અને બની
શકે ત્યાં સુધી તેમાંથી દુર રહેવાનો તે પ્રયત્ન કર-
તી. તે સમયથી રાજ્યાલિષેકની અને પાર્લામેન્ટ ખુદી

મુકવાની ક્રિયા શિવાયની ઘણી ખરી ક્રિયાઓનો સમાવેશ રાજ્યના અંગની ક્રિયામાં કરવામાં આવતો નથી. રાજ્યની સર્વ ક્રિયાઓની વ્યવસ્થા કરવાનું કાર્ય અહીં માર્શલને સોંપાય છે.

પહેલાથી ચોથા જયોર્જ.

રાજા જયોર્જ ૧ લો જન્મ ૧૬૬૦, રાજ્યાભિષેક ૧૭૧૪, મરણ ૧૭૨૭, રાજા જયોર્જ ૨જો જન્મ ૧૬૮૩, રાજ્યાભિષેક ૧૭૨૭, મરણ ૧૭૬૦, રાજા જયોર્જ ૩ જો જન્મ ૧૭૩૮, રાજ્યાભિષેક ૧૭૬૧, મરણ ૧૮૨૦, રાજા જયોર્જ ૪ થો જન્મ ૧૭૬૨, રાજ્યાભિષેક ૧૮૨૧, મરણ ૧૮૩૦,

અગાઉ થઈ ગયેલા ત્રણ જયોર્જના રાજ્યાભિષેક ના વિધિમાં ઘણો ફેરફાર બહાર આવ્યો નથી; પરંતુ ચોથા જયોર્જના સમયમાં અને તે પછી વધારે ઝળકતી રીતે રાજ્યાભિષેકના મહોત્સવો ઉજવાયા છે. ઈ. સ. ૧૮૨૧ માં ગાલ જયોર્જ ચોથાનો રાજ્યાભિષેક થયો હતો તે વખતે ઠાકમાઠ અપૂર્વ હતો. જયોર્જ પોતેજ પોતાના અભિષેકની ક્રિયાના લભકાને માટે લગભગ ઘેલા મરણો બની ગયો હતો. તે હમેશા પોતાના મિત્રો અને ખુશામતીઆઓની સલાહ લેતો અને પોતાના પોશાકોની તૈયારી કરતો તેના રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા પાછળ અઢી લાખ પાઉંડનો ખર્ચ થયો હતો અને રાજાના

પોશાકની જ પાછળ રૂપ હજાર પાઉંડ ખર્ચાયા
 હતા. થોડા વખતના આ ભલકાથી જ્યોર્જ એટલો
 આનંદમાં આવી ગયો હતો કે આ ભલકાથી પોતે
 કેવો દેખાશે અને પોતાને લોકો કેવો વખાણશે
 તેને અગાઉથી જ્યાં ભાષવા માટે તેણે પોતાના
 એક ખાસ હજીરિયાને પોતાનો બાદશાહી પોશાક
 પહેરાવી આખા મહેલમાં ફેરવ્યો હતો અને એ
 રીતે પોતે આનંદ મેળવ્યો હતો. આ પોશાકમાં
 તેણે પોતાનો જે ફોટો લેવરાવ્યો હતો તેની નકલો
 યુરોપની સઘળી દરબારો અને સઘળાં બ્રિટિશ
 એલચી ખાતાઓ ઉપર મોકલી આપી હતી. પરંતુ
 જ્યોર્જ પોતાની રાણી કેરોલીનને આ ક્રિયામાં જરા
 પણ લાગ લેવા દીધો નહોતો. તેની સાથે જ્યોર્જને
 બનતું નહોતું અને રાજ્યાભિષેક વખતે કેરોલીન
 બેઠે ઇટાલીથી ઇંગ્લાંડ આવી પહોંચી હતી, તો-
 પણ તે તે ક્રિયામાં લાગ લેઈ શકી નહોતી પ્રથમ
 તો રાજ્યે તેને પોતાની સ્ત્રી તરીકે જ ના કબુલ
 કરી હતી, પરંતુ લોર્ડ હેનરી પ્રોહામની લડતથી
 તે ના કબુલત તેને પાછી ખેંચી લેવાની જરૂર
 પડી હતી તોપણ રાણી ક્રિયામાં લાગ લેઈ શકી
 નહોતી. ક્રિયાને વખતે તે છ ઘોડાની ગાડીમાં બે-
 સીને વસ્ટમીન્સ્ટર દેવળમાં ગઈ હતી પણ રાજના
 હુકમથી કોઈએ તેને અદર પેસવા દીધી નહોતી.
 આ નિરાશાના મનોદુઃખથી રાણી કેરોલીન તે પછી

ઝોગણીસમે દિવસે મરણ પામી હતી. જ્યોર્જ ચોથાની પછી તેનો નાનો ભાઈ વિલિયમ ચોથો ગાદીપર આવ્યો હતો અને તે વખતે તેની ઉંમર ૬૫ વર્ષની હતી. પોતાના ભાઈના રાજ્યાભિષેક વખતે રૂપિયાનો જે ધુમાડો થયો હતો, તેથી તે એટલો બધો કંટાળી ગયો હતો કે તેણે પોતાની ક્રિયા વખતે બહુ જ થોડો ખર્ચ કર્યો હતો જે ૩૦૦૦૦ પાઉંડ જેટલો હતો.



મહારાણી વિક્ટોરિયા.

મહુમ મહારાણી વિક્ટોરિયાની રાજ્યાભિષેક ક્રિયા તા. ૨૮ મી જુન સને ૧૮૩૮ ને શુરવાગ્ને દિવસે થઈ હતી. તે વખતે સરઘસ કાઢવામા આવ્યું નહોતું. રાજ્યાભિષેક વખતે તેમની ઉંમર ૧૬ વર્ષની હતી. રાણીના કાકા વિલિયમ ચોથાની પુત્રીઓ હતી પણ તેઓ પોતાના પિતાની પહેલાં મરણ પામી હોવાથી અને રાણીના પિતા ડ્યુક ઓફ કેંટ પોતાના ભાઈની પહેલાં મરણ પામ્યા હોવાથી રાણી વિક્ટોરિયા રાજગાદીના વારસ ઠર્યા હતાં. તેમના રાજ્યાભિષેકની ક્રિયામા ખીન્ત રાજાઓની ક્રિયા કરતાં કાંઈ પણ વિશેષ નહોતું. ધર્માધ્યક્ષે અભિષેકને લગતા મત્રો ઉચ્ચાર્યા પછી રાણીની નજીક જઈ મોટે સાદે પૂછ્યું કે “ તમે નામદાર બાનુ સોગંદ લેવાને રાજી છો કે ? ” રા-

રાણીએ હા પાડયાથી તેણે તેમને ફરીથી પૂછ્યું કે
 “ પાલ્લભેટે ખાંધેલા કાયદા કાનુન ઇંગ્લાંડ અને
 તેના તાબાના સર્વ મુલકો ઉપર રાજ્ય કાર્યભાર
 ચલાવવાની ગંભીર કબુલત તમે આપો છો કે ? ”
 રાણીએ તેનો ઉત્તર પણ હકારમાં આપ્યાથી છેવટે
 ધર્માધ્યક્ષે ત્રીજીવાર પૂછેલા સવાલના જવાબમાં
 રાણીએ જણાવ્યું હતું કે મારા સઘળા ચુકાદાઓમાં
 હું ધારા, ઇન્સાફ અને દયાના કાનુન મુજબ અ-
 મલ કરીશ. ” વળી તેમણે એમ પણ કબુલ કર્યું
 હતું કે ઇંગ્લાંડના પ્રોટેસ્ટન્ટ અને સુધારેલા ધર્મ
 મતને હું બનતે પ્રયત્ને ટેકાવી રાખીશ અને ધર્મ-
 ગુરૂઓને ધારાથી જે છુટ તથા હક મળ્યાં છે તથા
 જે દેવળો તેમના તાબામાં છે તે સર્વનો ભોગવટો
 હું તેમને કરવા દઈશ. ‘ બાયબલ ’ ઉપર હાથ
 મેલીને તેમણે એવા સોગંદ લીધા હતા કે “ જે જે
 કામો કરવા બાબત મેં કબુલતો આપી છે તે મુજબ
 હું ચાલીશ અને અમલ કરીશ અને તે બંધવ-
 વામાં ખુદા મને મદદગાર થશે । ” આમ કહી
 રાણીએ બાઈબલને ચુંબન કર્યું હતું અને સોગંદ-
 નામા ઉપર સહી કરી હતી ત્યારબાદ પવિત્ર તેલ
 ચોળવામાં આવ્યું, પ્રાર્થના થઈ, રાણીને બાદશાહી
 તલવાર આપવામાં આવી. પુનઃ પ્રાર્થના થઈ, તલ-
 વાર પવિત્ર સ્થાનને ભેટ અપાઈ, તેને પૈસા આપીને
 પાછી મેળવવામાં આવી, રાણીને શહેનશાહી અપ્પેલો

પહેરાવવામાં આવ્યો તથા તેમના હરતમાં ખીજાં રાજચિહ્નોની સાથે સોનેરી ગોળો આપવામાં આવ્યો, આશીર્વાદ દેવામાં આવ્યો, નવી મુદ્રિકા પહેરાવવામાં આવી, ગજદડ આપવામાં આવ્યો, તેની સાથે વળી એક સોનાનું કબુતર પણ તેમના હાથમાં મૂકવામાં આવ્યું અને કેટલીક શીખામણના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા પછી તેમને માથે મુકુટ પહેરાવવામાં આવ્યો. મસ્તિકપર મુકુટ મૂકતાંની સાથે જ લંડનના ટાવરપરથી તેઓની સલામતી અપાઈ અને બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં જાહેર કરવામાં આવ્યું કે તેમના નવા શહેનશાહને માથે તાજ મુકવામાં આવ્યું છે. બાદ પુનઃ પુનઃ પ્રાર્થના થઈ અને રાણીને ધર્મશુદ્ધ્યોએ બાયબલની ભેટ આપી તે ભેટ કબુલ રાખ્યા પછી રાણીને મળેલા રાજચિહ્નો માટે વડા ધર્માધ્યક્ષે આશીર્વાદ આપ્યો અને વાળત્રે સાથે પ્રાર્થના થઈ. ત્યારબાદ વડા ધર્માધ્યક્ષે ખીજાઓની મદદથી બહુ માન અને ઇજ્જત સાથે રાણીને ઉચકીને ઇંગ્લાંડના ઐતિહાસિક તખ્ત ઉપર ગેસાડયાં અને તે વખતે પુનઃ ધર્મશુદ્ધ્યોએ તેમને ૧૩ શિખામણો સંભળાવી. ત્યાર બાદ પ્રાચીન અને અર્વાચીન હિંદુસ્તાનમાં અમીર ઉમરાવો જેવી રીતે રાજ્યને કુર્નિશ બજાવે છે તેવી રીતે વક્ષાફરી અને ભક્તિ દેખાડવા માટે અમીર ઉમરાવોના નમનનો પ્રારંભ થયો. એજ વખતે રાણીના ખાનગી

ખજનચીએ રૂપાના સીછાઓ ઉરાડવા માંડ્યા જે
ચાદગીરીની ચીજ લેવાને સર્વત્ર તૂટાતૂટ પડી રહી
હતી. છેવટે ખુશાલીના ગાયનની સાથે મહારાણીના
રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા પરિપૂર્ણ થઈ હતી. આ
રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા પાછળ ૭૦ હજાર પાઉડનો
ખર્ચ થયો હતો જે તેના પ્રમાણમા કોઈ પણ
રીતે વધુ નહોતો. મહારાણી વિક્ટોરિઆનો શાંતિ-
મય અમલ ૬૩ વર્ષ સુધી ચાલ્યા બાદ તેમનું
અંત ૧૯૦૧ માં મરણ થયું હતું.



શહેનશાહ એડવર્ડ સાતમો.

શહેનશાહ એડવર્ડના રાજ્યાભિષેક વખતે વેસ્ટ-
મીન્સ્ટર એબીમા જ્યાં માટે જે સરઘસ નીકળ્યું
હતું તે લંડનના ટાવરમાથી નહિ નીકળતાં “ બ-
ર્ડીંગહામ પેલેસ ” માથી નીકળ્યું હતું. તે વખતે
વડા ધર્મગુરૂ તરીકે કેન્ટરબરીનો ધર્મોદ્યક્ષ હાજર
થયો હતો. પહેલાં તેણે સૌને એમ કહ્યું કે “ આ
જે હું શહેનશાહ એડવર્ડને તમારી સમક્ષ હાજર
કરું છું જે આ દેશનો રાજા છે. તમે જેઓ આજે
તેના તરફ તમારો ભક્તિભાવ બતાવવાને હાજર
થયા છો તેઓ તેમ કરવાને રાજી છો કે ? ” આ
પ્રશ્નના ઉત્તરમા “ ખુદા એડવર્ડને સદ્ગામત રાખો ”
એવા ધ્વનિથી આખું દીવાનખાનું ગાજી રહ્યું હતું.
સ્થરબાદ રાત્ર અંતે રાણી દેવળમાંની પવિત્ર જગ્યા

આગળ ગયાં હતાં જ્યાં ભજનો ગવાયા બાદ રાત્રએ રાજ્યાભિષેકને લગતા સોગંદ લીધા હતા જેનું પૂર્વે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે વખતે રાત્રએ પોતાનાં લાલ કપડાં કાઢીને સિંહાસનપર બેઠક લીધી હતી, જે વખતે “ નાઇટ ઓફ ધી ગાર્ડ ” નો ખીતાબ ધરાવનાર ચાર લડવૈયાઓ તેમના માથા ઉપર એક ચાદર પકડીને ઉભા રહ્યા હતા. વેસ્ટમીન્સ્ટરનાડીને પોતાના હાથમાં ગરૂડ પક્ષીના આકારનું એક સોનાનું વાસણ તથા પત્થરનો ચમચો પકડી તે પક્ષીની ચાંચમાંથી વાસણમાંનું પવિત્ર તેલ ચમચામાં રેડી એડવર્ડના માથા, છાતી અને હાથ ઉપર મચળ્યું હતું. ત્યારબાદ પોશાક પહેરાવીને હથિયારો લટકાવવામાં આવ્યાં હતાં. આ ક્રિયામાં ચાર તલવારો રજુ કરવામાં આવી હતી જેમાંની બે ન્યાયની, એક રાજ્યની અને એક દયાની તલવારને નામે ઓળખાય છે. દયાની તલવારની અણી ખુટ્ટી હોય છે, ઇશ્વરી ન્યાયની તલવારની અણી પહોળી હોય છે અને આ દુનિયાના ન્યાયની તલવાર લાળી અને તીક્ષ્ણ અણીવાળી હોય છે. આ તલવારો લટકાવ્યા પછી એડવર્ડના ખભા ઉપર શહેનશાહી રૂગડો ગોઠવવામાં આવ્યો હતો અને હાથમાં એક ગોળો આ પત્રમાં આવ્યો હતો. જમણા હાથના ચોથા આંગળામાં વીંટી પહેરવવામાં આવી હતી અને ત્યાર

પછી તેમને રાજદંડ આપવામાં આવ્યો હતો. શહેનશાહી ડગલો જરી અને કસબથી ભરેલો હોય છે અને તેને ગરૂડપક્ષીની આકૃતિઓથી શણગારેલો હોય છે. જે વીંટી પહેરાવવામાં આવે છે તે રીચર્ડ બીજાએ વારસામાં આપી હતી પણ પાછળથી તે વીંટી કોઈને ઢીલી તો કોઈને સાકડી પડવાથી દરેક રાજાને માટે નવી બનાવવામાં આવતી. મહારાણી વિક્ટોરિઆને માટે બનાવેલી વીંટી આંગળીનું માપ લેઈને નહિ બનાવવામાં આવેલી હોવાથી તે પાછી કાઢતી વખતે બહુ વેદના ખમવી પડી હતી. શહેનશાહ એડવર્ડને માથે તાજ મુકવાની ક્રિયા પણ કેન્ટરબરીના ધર્મોદ્યક્ષેજ કરી હતી. આ તાજ મુકતાંને વાર “ રાજ ચિરંજીવી રહો ” નો ધ્વનિ ઉડ્યો હતો અને તાજ પહેરવાના અધિકારવાળા ઉમરાવોએ પોતપોતાના માથાપર તાજ પહેરી લીધા હતા જે વખતે વાજાના ઘોષ અને તોપના ધડાકાની સલામી આહુ થઈ હતી.



શહેનશાહબાનુનો અભિષેક.

શહેનશાહને માથે તાજ મુકવાની ક્રિયા થઈ રહ્યા બાદ શહેનશાહબાનુ અલેક્ઝાંદ્રાને માથે તાજ પહેરાવવાનું કામ ચેર્કના ધર્મોદ્યક્ષે કર્યું હતું અને તે કાર્ય સમાપ્ત થતા રાજ-રાણીએ પ્રભુનો પ્રસાદ લેતી વખતે મસ્તિકપરથી તાજ ઉતારવું કે નહિ

એ સવાલ જ્યોર્જ ત્રીજાના વખતમાં જરા શુંગત-
ણીસર્યો થઈ પડ્યો હતો. તુરત વેળા માથે મુકેલું
તાજ ઉતારી શકાય કે નહિ તેનો ખુલાસો કોઈ
પણ ધર્માધ્યક્ષ કરી શક્યો નહિ પરંતુ જ્યોર્જ
જણાવ્યું કે 'પ્રભુની આગળ દેશના રાજાઓ પણ
પોતાનું તાજ ઉતારીને તાબેદારી ગતાવળી જોઈએ"
અને એમ કહેતાંની સાથે તેણે પોતાનું તાજ
ઉતારી નાંખ્યું હતું. ત્યાર પછીથી પ્રસાદ લેતી
વખતે તાજ ઉતારી નાખવાનો રીવાજ સાધારણ
થઈ પડ્યો છે. આ સઘળી ક્રિયા થઈ રહ્યા બાદ
રાજા રાણી સેટ ચેરવર્ડના ખાસ દેવળમાં ગયા
હતાં જ્યાં શહેનશાહી રંગલો ઉતાગી નાંખીને પીળી
મખમલનો પોશાક તેમણે ધારણ કર્યો હતો ત્યાં-
બાદ શહેનશાહી જોડું હર્ષનાદ વગ્ગે મારેલ તરફ
પાછું ફર્યું હતું.

પાંચમા જ્યોર્જનો રાજ્યાભિષેક

મને ૧૬૧૧ ના જુન માસની તા ૨૨ મી જ
ગતના ઇતિહાસમાં મુગ્રચિહ્ન મુવાર્ફના અગરે કો
તરેલી થશે. એ દિવસે આપણા કૃષ્ણ મહારાજ-
ધિરાજ પ્રિટિય મહારાજના ગત અને િ દુસ્તાનના
શહેનશાહ બહાદુર પાંચમા જ્યોર્જનો રાજ્યાભિષેક
પુરલભકા સાથે લંડન શહેરમાં થયો હતો.

આ મહોત્સવ માટે લાખી મુસ્તશી લંડન શહે

રમાં તૈયારીયો ચાલુ રહી હતી અને લોકો હર્ષ
 થેલા ખની ગયા હતા. પ્રદેશના ઘણા રાજકર્તાઓ
 તથા પ્રતિનિધિઓએ એમાં ભાગ લીધો હતો એ-
 ટલું જ નહિં પણ હિંદના ઘણા નામાંકિત રાજ-
 ઓએ જાતે લંડન પધારી નામદાર શહેનશાહ
 પ્રત્યે પોતાનો લક્ષિતભાવ બતાવ્યો હતો.

આ મહોત્સવ પ્રસંગે રાજ તથા રાણીએ જુદા
 જુદા વખતે ઘણા પ્રકારની વિધિઓ કરી હતી તે
 સખંધી જાણવાનેગ હકીકત આ નીચે આપવામાં
 આવી છે.

દેવળમાં ક્રિયા.

તા. ૨૨ મી જુન ૧૯૧૧ અને શુક્રવારનો દિ-
 વસ ખ્રિસ્તીશ ઇતિહાસમાં નોંધાયેલ રહેવા ભેગ પસાર
 થયો છે. નામદાર શહેનશાહ જ્યોર્જ પાંચમા અને
 શહેનશાહબાનુ મેરીનો એ દિવસ સાંજે લંડનના
 પ્રખ્યાત વેસ્ટમિન્સ્ટર એબીવાળા દેવળમાં ભારે
 આનંદ સાથે રાજ્યાલિપેક, અમીર ઉમરાવો, શાહ-
 જાદાઓ અને પ્રજાજનોના મોટા મેળાવડા હજુર
 થયો છે. તાજ પેહેરાવવાની મહાન ક્રિયા કેન્ટરબ-
 રીના આર્ચબીશપે કરી હતી અને તેમાં તેને
 ખીજ પ્રસિધ્ધ ધર્મગુરુઓએ મદદ કરી હતી. પ્રા-
 ચીનકાળથી આવતી આવેલી રૂઢિ મુજબનીજ સ-
 ઘળી ક્રિયાઓ કરવામાં આવી હતી. પરદેશી રાજ-
 વંશીઓ એકત્રીયો અને ખીજઓનો જે રસાલો

દેવળમાં લેગો થયો હતો તેનું અઅપદ જર્મન
 પાટવીકુંવરે લીધું હતું. નામદાર શેહેનશાહ, શેહે-
 નશાહખાનુ મેરી જોડે દેવળમા આવી પહોંચતા
 પ્રાર્થના માટે ગુંટણીયે પડ્યાં હતા. તે પછી તે
 નામદારને રાજ્યકર્તા તરીકે સ્વીકારવાની ક્રિયા કર-
 તા મુખ્ય ધર્મગુરુએ તે નામદારને પ્રજા સમક્ષ
 રજુ કરીધા અને તેમ થતાંજ લેગા થયલા લોકોએ
 રાજલક્ષિતાના મોટા ઉભરા સાથે “ ઇશ્વર ગજને
 સલામત રાખો ” એવો પોકાર ગજવ્યો હતો. શા-
 હજાદો પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ જ્યારે પોતાના પિતા
 હજુર સ્વામીત્વ સ્વીકારવાને હાજર થયો તે વેળાએ
 જેવો હૃદય ભેદક દેખાવ થયો હતો તેવો દેખાવ
 આખી ક્રિયા દરમિયાન કોઈ પણ વેળાએ થયો ન-
 હતો. નામદાર શહેનશાહે તેને હેતથી ભેટીને ચું-
 બન કરીધું હતું. આખા દેવળમા ભારી આનંદ
 વ્યાપી રહ્યો હતો, અને તે પછી તમામ મેળાવડો
 સરઘમના આકાશમાં બર્ફીંગડામ પેલેસમા જવાને
 દેવળમાંથી નિકળ્યો હતો, જે સરઘમનો દેખાવ
 એટલો બધો મનોહર હતો કે તે કદી ભુલાય નહી
 એવો હતો.

રાજવંશી પરાણાઓ અને પરદેશી એ-
લચીઓને ખાણું.

રાજ્યાલિપેકની ક્રિયામાં લાગ લેના પધારેલા
રાજવંશી પરાણાઓ અને પરદેશી એલચીઓના
માનમાં નામદાર ડયુક અને ડચેસ ઓફ કોનાટ્ટે ગયા
બુધવારની રાત્રે સેટ જેમસીસવાળા મહેલમાં એક
ખાણુ આપ્યું હતું તે વેળા એકસો જણા ટેબલ
ઉપર બીરાજ્યા હતા. હાજર રહેલાઓમાં સર વિ-
લ્ફ્રીડ લોરીયર, મી૦ ફ્રીશર, સર નેસફ વાઈ, સર
ઈ. પી. મોરીસ, ગોવાલિયર, બીકાનેર અને કુછ
બીહારના મહારાજાઓ, સર પ્રતાપસિંગ, પ્રિન્સ
થાચીન અને પ્રિન્સ મહમદબલી હતા. પ્રિન્સ આ-
ર્થર ઓફ કોનાટ્ટ જેપાનીસ શાહબદી પ્રિન્સેસ
હીગાશી પુમીમી સાથે, સીયામવાળો પ્રિન્સ ચકા-
ઓ ટેકવાળી શાહબદી પ્રિન્સેસ એલેક્ઝાંદ્રા સાથે,
પ્રિન્સ હીગાશી કુસીમી ગ્રાંડ ડચેમ ઓફ હેચી
નાથે, ગ્રીસના પાટવી કુંવરનો પુત્ર મીસીસ બોધા
સાથે, પ્રિન્સ હેનરી ઓફ નેધર્લેંડ મીસીસ ફ્રીશર
સાથે, ગ્રાંડ ડયુક માઈકલ લેકી વોર્ડ સાથે, અને
સ્વેડનીવાળો પ્રિન્સ ન્યોર્જ મીસીસ હેસ હેમ'ડ
સાથે ખાણુ ઉપર બીરાજ્યાં હતાં. નામદાર શહેન-
શાહ અને શહેનશાહ બાનુ તથા પ્રિન્સ ઓફ વે-
લ્સે બર્કીંગહામ મહેલમાં સાથે ખાણુ લીધું હતું.

રાજ્યાભિષેકના દિવસનું પ્રભાત.

સેન્ટ જેમ્સીસ પાર્કમાથી ૨૧ તોપોના અને ટાવર ઉપરથી ૪૧ તોપોના ધડાકાઓ કરીને રાજ્યાભિષેકનું પ્રભાત જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. સવારે ૪-૩૦ કલાક સુધી તો રૂતુ બહુ ખુશનુમા અને ખુદ્દી હતી. આકાશ જો કે વાદળથી ઘેરાયતું, છતાં વાદળાઓ બહુ છુટાં હોઈને હવા સુકી હતી. આખા લંડન શહેરે, જો બરૂ જોઈએ તો આખી રાતનું જાગૃણ કર્યું હતું હંમેશા જે મોહોટાઓ રાતની વેળાએ શાત રહે છે તે મોહોટાઓમાં ગીતો ગાતા લોકોના ટોળે ટોળા રમ્નેથી પમાર થતાં રહ્યાં હતા અને પોલીસની ટુકડીઓ તેમને બદોબસ્ત સાથે પમાર કરતી રહી હતી. પાર્કમા ઉભી કરેલી લશ્કરી છાવણીઓ, લશ્કરી બરાણો, સેન્ટ માર્ટીન લે. ગ્રાંડ ન્યા કામગ્યલાઉ લશ્કરી છાવણી ઉભી કરવામાં આવી હતી. ત્યાંથી લશ્કરે, પ્રજાનમાં વેહેલેથીજ પોતાના ઠરાવેલા માર્ગે કુચ કરવા માડી હતી, નૌકા તથા ખુશદી લગ્નકરની દરેક શાખાના માનુષો તેમાં જોવામાં આવતા હતા, અને ને શેહેનશાહના ઘાનુક ભાગોમાંથી આવેલા હતા સવાગના પાંદોગમાં તેમની દોરધામ જેવા લાયક થઈ પડી હતી તેમાં ડિંદી લશ્કરની ટુકડી જેને હેપટન કોર્ટમા રાખવામાં આવેલી હતી તે પણ આમેલજ હતી લોર્ડ કિચ-

નર અને તેના ૪૫ હજાર અમલદારો અને માણ-
સોવાળા, રાજ્યાલિષેક માટેના લશ્કરે, વધારાની
ચોક્કસતા હજારો માણસો સાથે લોકોની મોટી
ઠઠને કાબુમાં રાખવાની ગોઠવણ કરી હતી. રસ્તાનાં
ભયવાળા મથકોએ ઘોડેસ્વારોની ખાસ ટુકડીઓ
ગોઠવી દેવામાં આવી હતી જ્યાં ધસાત અને લો-
કોના ટોળાંની ગીરદી વધુ થઈ જાય એવી વકી હતી
ત્યાં એવા ખાસ ઉપાયો લેઈ રાખવામાં આવ્યા
હતા. એવા લાતાઓમાં મુખ્ય કરી, હાઇડપાર્ક કો-
રનર, અને ટ્રાફિકગર સ્કુઅર હતા. જેટલી બની
શકે એટલી, ઇજા પામેલાને લઈ જનારી ગાડીઓને
પણ ખાહાર કહાડવામાં આવી હતી તમાસગીરોનાં
ટોળાને જરૂર પડતાં પીવાને માટે પાણીની પણ
થણેક ઠેકાણે સગવડ રાખવામાં આવી હતી.

પ્રભાતથી લોકોએ રસ્તા ઉપર લેગા થવા માડ્યું
હતું અને જેઓ જલદી ખાહાર પડ્યા હતા તેઓ
પગથીઆ ઉપરની આગલી એઠકો મેળવી શક્યા
હતા તેમાં મોટો ભાગ સ્ત્રીઓનો હતો તેમાંની
કેટલીકે તો ખારણાના ઉંજરાને લગતી સીડીઓ ઉ-
પર ખુશાલ ઉંઘ એચી કહાડી હતી. કેટલાક સા-
હસિકોએ વળી તેમને માટે ફળફળાદિ વગેરે પુરું
પાડ્યું હતું. ૬-૩૦ કલાકે વેસ્ટમીન્સ્ટર એમ્પીવાળા
દેવળના દરવાજાઓ ઉઘાડી દેવામાં આવ્યા હતા,
અને પછી તત્કાળ ગાડી ઘોડાઓની દોડધામ થઈ

રહી હતી. અરધા કલાક પછી સૂર્યનારાયણે દર્શન દેવા માંડ્યાં.

શહેરનો શણગાર.

શહેરના શણગાર માટેની જે સઘળી ગોઠવણી કરવામા આવી હતી તે મુજબ તે સંપૂર્ણ પાર ઉતરી હતી. જ્યાં ત્યાં આરકાઓ ઉભા કરી તેના ઉપર કુલોના શણગાર કરી, જાણે આખાં શહેરને ખુલોનાં પરરતાનમાં ફેરવી નાખવામા આવ્યું હતું. જ્યાં ત્યાં તરેહવાર રંગબેરંગીન ધનપતાકાઓ ફર-ફરી રહી હતી, જ્યારે પોહોળા માર્ગો ઉપર ઉમદા ડીઝાઇનોના ઝુંડાઓને એક બીજા સાથે જોડી દઈને રંગીન ચિતાર સાથની તરેહવાર આકૃતિઓ આપી દેવામા આવી હતી. સેન્ટપોલના દેવળની આગુળાગુ પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સનાં પીછા સાથના તાજનાળી વાવટા કાઠીઓ દાટી દેવામા આવી હતી. ઇન્ડાંડ, આયર્લાંડ, સ્કોટલેન્ડ અને વેલ્સના ધાર્મિક ઝૂકાઓ અને શહેરના ઝુંડાઓ પણ વચ્ચે વચ્ચે લટકી રહેલા હતા. આખો ડીઝાઇન જે કે નાદો પણ આંખને ઠરક આપે તેવો અમત્કાન્તિ થઈ પડ્યો હતો. એને બંધબેરતા શણગારો બીજી ઇમારતો ઉપર પણ કરવામાં આવ્યા હતા. મેનશન હાઉસની બહાર ૩૦ ફીટ ઉંચાઈના કેટલાક ડોમીનીયન રથલો ઉભા કરી દેવામા આવ્યા હતા. લંડન પ્રીન્સ ઉપર કરેલો લીલો ઇમ સરખો શણગાર વનત રૂ

તુના બાહારનો આલાસ આપતો હતો. ગમે તેટલી સાવચેતી રાખવામા આવ્યા છતાં ત્રાફલગર સ્કુએર આગળ લોકોની ગીરદી બેસુતમ વધી ગઈ હતી. આતુર થઈ રહેલા પ્રેક્ષકોના ટોળાએ પેહરા તોડીને પણ બાહાર આવવા માડ્યું, પણ પોલીસની સં-ચામાં વધારો કરી દઈને તત્કાળ લોકોને પાછાં કાબુમાં અને ઠરાવેલી હદમાં લઈ લેવામાં આવ્યાં હતાં. આઠ વાગ્યાને સુમારે વરસાદનું એક નાનું સરખું આપટું પડ્યું પણ તે વેળા આકાશ તો તદ્દન ખુદ્દું અને સ્વચ્છ ચકચકિત જણાતું હતું.



વેસ્ટમીન્સ્ટર એબીનાળા દેવળનો દેખાવ.

ચેન્નીથી નદીને માર્ગે પાર્લામેન્ટ સભાનાં મકાનમાં જતા પોતપોતાના તરેહવાર ઝભાઓમા સજ્જ થયલા અમીર ઉમરાવો અને તેમની બાનુઓનો દેખાવ બહુ આશ્ચર્ય ચક્રીત થઈ પડ્યો હતો ત્યાંથી પસાર થઈને આમની સભાની અગાસી ઉપર સઘ-જાંઓ ઉતર્યા હતા અને મેહેલના ચોગાનમાં થઈને તેઓ દેવળમાં ગયાં હતાં. ઘણાક લોકો મોટરોમાં, ખુમ ગાડીઓ અને ટેકસી કેબોમાં આવ્યા હતા. દરવાજા ઉપર દંડ સાથે ખાસ ઉભા રહેલા દરબા-રીઓ તેમની ઠરાવેલી જગાએ લઈ જઈ બેસાડતા હતા. દેવળના ચોકમાં જમાવ થયેલી ગાડીઓને પણ રસ્તો મોકળો રાખીને હારખ ઊભી રાખવાનું

કામ પોલીસને માટે વિકટ થઈ પડ્યું હતું વાઈ-
ટહોલ ખાતે પણ લોકોની ગીરદીનું દળાણ બહુ
વધી ગયું હતું એ સમયે વાયુ ઠંડો અને આનંદ
આપનારો કુંકાતો હતો છતાં ગણીક સીએ ગીરદીમાં
અકળાઈ બેભાન થઈ હતી તેમને ગોઠવણ મુજબ
નર્સોએ સારવાર કરીને હુશિયાર કરી હતી લગભગ
સાત હજાર માણસોનું મોટું જુથ દેવળમાં ભરાયા
પછી દેવળના દરવાજા બંધ કરવામાં આવ્યા હતા.
હાજર થયેલાઓમાં ન્યાયાધીશો, ધર્મગુરૂઓ, પ્ર-
સિદ્ધ અમીરો, આર્ટ, સાયન્સ, સાહિત્ય અને ના-
ટ્ય કળામાં પ્રસિદ્ધ થયેલા પ્રતિનિધિઓ, આમની
સભાના દરબારી પોશાકોમાં મજ થયેલા મજૂરો,
અને પોતાની રીજમીટોના યુનિફોર્મમાં મજ થયેલા
લશ્કરી અમલદારો વગેરે હતા સદાગી ઉમંગવળ-
દીઓ જેઓ દેવળના ઉત્તર ભાગમાં નાના મુકટ
લઈને બેઠી હતી એઓએ પોતાનાં મુકટ જોખામાં
રાખ્યાં હતાં. અમીર ઉમરાવો જેઓ દેવળના દક્ષિણ
ભાગમાં હતા તેઓએ પોતાના મુકટ ટોપીઓની
માફક પોતપોતાની ખુરશીઓ ઉપર મુક્યા હતા.
નામદાર શહેનશાહનું તાજ વેદીની આમે ગોઠવવા-
માં આવ્યું હતું તેના ઉપર મોટું ચોનાનું તાજ
મુકવામાં આવ્યું હતું આગુઆગુએ મીનગતીઓ
અને સુગંધી પદાર્થો મુકવામાં આવ્યા હતાં વેદી
ની જમણી બાજુએ એક લાંબુ ટેબલ મુકવામાં

આવું હતું જેના ઉપર, ધર્મક્રિયાઓને માટે સો-
નાની એક પ્લેટ મુકવામાં આવી હતી. બે દરબારી
ખુરશીઓ, લાલ ચામડામાં મઢેલી માંચડા ઉપર
મુકવામાં આવી હતી. માંચડા ઉપર ખુબ રંગનો
ગાલીચો ખીછાવી દેવામાં આવ્યો હતો. સઘળાઓ
પોતપોતાની બેઠકો ઉપર ગોઠવાયા પછી દેવળમાંના
વાજાને પ્રાર્થનાના રાગો વગાડવા શરૂ કર્યા. ૮-૩૦
કલાકે નામદાર શેહેનશાહ અને શેહેનશાહ બાનુની
પધારવાની વેળા નજદીક આવી લાગી.



અર્કીંગહામ પેલેસમાં ગોઠવાયેલું સરઘસ.

એ દરમિયાન અર્કીંગહામ પેલેસમાં ભેગો થયેલો
મેળાવડો સરઘસના આકારમાં માંડ્યો. પેહલો સ-
રઘસમાં બાદશાહી શાહબદાઓ અને એલચીઓ
હતા. વરસાદને લીધે તેઓએ પોતાની ગાડીઓનાં
બારણા બંધ રાખ્યાં હતાં, અને તે કારણે પ્રેક્ષકો
ને તેઓના દર્શન કરવામાં મુશ્કેલી પડી હતી.
છતાં તેઓએ જર્મન યુવરાજ, ફ્રાન્સવાળા એડમી-
રલ બેન્કવાયર યુનાઇટેડ સ્ટેટસવાળા મી૦ હેસ
હેમંડ અને જેપાનીસ, આસ્ટ્રીયન અને ઇટાલિયન
એલચીઓને આવકાર આપી વધાવી લીધા હતા. તે
સરઘાઓ પોતપોતાના યુનિફોર્મમાં હોવાથી દેખાવ
ખુબ દબદબાલયો લાગતો હતો. કેટલાક શાહબદા-
ઓએ ગારટરના ઝમા પહેરી યુનિફોર્મ ઉપર બા-

ચનાં ચિન્હો લટકાવ્યાં હતાં. બીજા સરઘસમાં પાંચ ગાડીઓ હતી જેમાં બાદશાહી કુટુંબનાં સઘળાં માણસો હતાં. પ્રેક્ષકોએ તેમને આનંદ અને ભક્તિભાવના ઉભરાથી વધાવી લીધાં હતા. દેવડી એક ગાડીમાં શાહજાદો પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ, શાહજાદી મેરી અને શાહજાદા આલબર્ટ અને જ્યોર્જ હતા. તેઓને પણ લોકોએ હર્ષથી વધાવ્યાં હતાં.

નામદાર શેહેનશાહ અને શેહેનશાહબાનુની પધરામણી.

તોપોના ઘડકાવનારા ગગડાટે ખજાર આપી કે, નામદાર શેહેનશાહના સરઘસનો અગ્ર ભાગ બર્કિંગહામ મેહેલમાંથી ઉપડી ચુક્યો છે. આરે નગીજે વરસાદ બંધ પડી ગયો અને સૂર્યનારાયણ પ્રકાશમાન થયા, જેથી પેહેલી લાર્ડ્સ ગાર્ડ પલટાનુના સોનેરી કુમતાવાળા યુનિફર્મ ઝળહળી રહ્યા. પેહેલી ગાડી જે લાર્ડ્સ ગાર્ડ પલટાનુના આગળ વધેલા લશ્કરીઓની પણ આગળ હતી તેમાં નામદાર શેહેનશાહનાં ઘર કુટુંબનાં માણસો હતા તેની સાથળ નામદાર શેહેનશાહના નોકરા, લશ્કરી, અને ખામ એડી-કાપોની ગાડી હતી તે પછી તર્યના પોકારો વચ્ચે, નામદાર શેહેનશાહ અને શેહેનશાહબાનુની દરબારી ગાડી હતી તેને ક્રીમ રંગના આડચોડાઓ જોડવામાં આવેલા હતા પ્રજા વર્ગ તરફ

થી જે હુર્ષનો ઉભરો પ્રદર્શિત કરવામાં આવતો તેનો તે નામદારો હરતે મુખડે જવાબ આપતાં હતાં. આખે રસ્તે હુર્ષ ગર્જનાના પોકારો, ખંડુકોના બાહારો અને ઘંટનાદો થતા રહ્યા હતા. આ બાદ-શાહી ગાડીની રચના એવી કરવામાં આવી હતી કે તે નામદારોનાં મુખદર્શન પ્રજાજનો સેકુલાઇઝી કરી શકે. તેમની ગાડીની પાછળ લોર્ડ કિચનર અને તે લોર્ડ રોબર્ટ્સ ઘોડેસ્વાર થઈ નિકળ્યા હતા અને બંનેને પણ લોકોએ હુર્ષથી વધાવી લીધા હતા. તેમની પાછળ સસ્થાનિક અને હિંદી રસાલો ચાલી નિકળ્યો હતો અને તેને પણ સારો આવકાર આપવામાં આવ્યો હતો, હિંદી ઘોડેસ્વાર લ-ફરે લોકોનું સારું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. તેમના કાળી દાહાડી સાથના ચેહરાએ અને વિચિત્ર પજુ ઉમદા યુનિફોર્મ લોકોની સારી વાહવાહ મેળવી હતી. દેવળ આગળ આવી પોહોચતાં સૂર્ય પાછો વાદળોમાં છુપાઈ ગયો પણ સારે નસીબે વરસાદની વૃષ્ટિ થઈ નહતી. તેમની પાછળ લાઇફ ગાર્ડની એક ટુકડી બાદ નામદાર શેહેનશાહનું સરઘસ ખલાસ થયું હતું. પરદેશી એલચીઓ પોતપોતાના રસાલા સાથે દેવળમા દાખલ થયા જેમને અગ્રથાને જર્મન યુવરાજ અને યુવરાણી હતાં તેમની પાછળ શાહનદો પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ ગાર્ટરના ઝલામાં હતો, અને તેની જોડે તેના બીજા લાઇઓ હાઇલેન્ડ

પોશાકમાં ખીરાજ્યા હતા શાહજહા પ્રિન્સ ચોક્ક વેલ્સે એક હાથમાં પીછાંની ટોપી પકડી હતી અને ખીજામાં મુકટ પકડ્યો હતો અને તેને દેવળમાં ખાસ બેઠક ઉપર લઈ જઈ બેસાડવામાં આવ્યો હતો. બાદશાહી કુટુંબીઓનાં ખીજા માણસો તેની આગળ થઈ પસાર થઈ ગયાં તે પછી શાહજહાં મેરી પધારી તેણીએ પણ હાથમાં એક નાનકડો મુકટ રાખેલો હતો. બાદશાહી કુટુંબના સઘળા માણસો એક પછી એક જેમ પસાર થતાં જતા તેમ તેમ તેઓ નામદાર શાહજહા પ્રિન્સ ચોક્ક વેલ્સને નમન કરતાં જતાં હતાં.



ધણું ભવો નામદાર શેહેનશાહ-ધણું ભવો
નામદાર શેહેનશાહબાનુ.

નામદાર શેહેનશાહ અને શેહેનશાહબાનુ જે વળમાં આવી પોહોળ્યા છે એવી જટ બેગા થયલા લોકોને ખગર પડી ગઈ તેવાજ સઘળા ઉભા થઈ ગયા પશ્ચિમ તરફનો દરવાજો જ્યાંથી કિચક કરનાર ધર્મગુરૂ ખીજા ધર્મગુરૂઓ નાચે ખીને ખીને આવતો હતો ત્યાં સઘળાઓની દૃષ્ટિ ફરી ગઈ તેજ સમયે દેવળનાં વાજાંના સરોદો નીજવા શરૂ થયા. ધર્મગુરૂઓની પાછળ નાઈટ્સનો એકઠાગ ધરાનારાઓ, તેમની પાછળ આયર્લેન્ડ, સ્કોટલેન્ડ અને ઇંગ્લેન્ડ તથા યુનિયનનો વાવટો ઉપાડનારાઓ તેમ-

ની પાછળ મોટો ઝોધો ધરાવનારા ક્રેટલાક અમી-
 રા, અને તેમની પાછળ નામદાર શેહેનશાહખાનુનાં
 રાજ્ય ચિન્હો, - હાથીદાતમાંથી કોતરેલો દંડ અને
 તેના ઉપર કબુતર, કોમ સાથનો રાજદંડ અને ના-
 મદારનું તાજ-આવી લાગ્યાં. એ ધર્મગુરૂઓની બાહે
 ધરી સાથે અને ઘરખટલાની બાનુઓ સાથે નામ
 દાર શેહેનશાહખાનુ મોટે દરવાજે પેહલવેહલી પ-
 સાર થઈ, તેની પાછળ નામદાર શેહેનશાહનાં રા-
 જ્યચિન્હો-સેંટ એડવર્ડનો રાજદંડ, કોસના સુનેરી
 મુઠો સાથનો રાજદંડ, શેહેનશાહી તરવાર, વિગેરે
 લાવવામાં આવ્યા. તેની જોડે બીજાં સઘળાં રાજ્ય
 ચિન્હો પણ લાવીને ગોઠવી દેવામાં આવ્યાં. એ
 સઘળાની પાછળ નામદાર શેહેનશાહ, શેહેનશાહી
 ઝલામા, ગાર્ડનો કોલર અને શેહેનશાહી ટોપી
 સાથે દાખલ થયા તે નામદારની ખંને બાજુએ
 અકેક બીશપ અને જુડા સાથે જેટલમેન-એટ-
 આર્મસનો રસાલો ચાલતો હતો. સઘળાની પાછળ ચો-
 મન ઓફ ગાર્ડ અને મોટા લશ્કરી અમલદારો હતા.
 આ સરઘસ જેમ જેમ પસાર થતુ ગયું તેમ તેમ
 વેસ્ટમીનસ્ટર સ્કુલના છોકરાઓ જેઓ ત્યાં એક
 માચડા ઉપર બેઠેલા હતા તેઓએ ચાલતા આવેલા
 રીવાજ પ્રમાણે, “ ઘણુ જીવો નામદાર શેહેનશાહ
 અને શેહેનશાહખાનુ ” એવા પોકારો કરી તે
 નામદારોને માન આપ્યું.

તાજ પેદરાવવાની ક્રિયા

નામદાર શેહેનશાહ તથા શેહેશાહુખાનુ પોતાના તખત આગળથી સેહજ ખમતાં થઈ ગુટખમડિયે પડ્યાં અને ઢુંક પ્રાર્થના કરી, જે પછી તેઓએ શેહેનશાહી ખુશીઓ ઉપર પોતાની બેઠકો લીધી. તે પછી, નામદાર શેહેનશાહને રાજ્યકર્તા તરીકે સ્વીકારવાની ક્રિયા બહુ દબદબાલગી અને ગભીર રીતે કરવામા આવી હતી. કેન્ટરબરીના આર્ચબીશપે શેહેનશાહ જ્યોર્જને, શેહેનશાહતના નિમશય રાજકર્તા તરીકે રમુ કર્યાં એટલે ભેગા થયલા મેળાવડાએ ઇશ્વર શેહેનશાહ જ્યોર્જને સદ્ગામન રાખે એવા પોકારો ગજવી મુક્યા, તે બાદ પોતા બ્રિટ ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવામા આવી જે દરમ્યાન આર્ચબીશપ એફ થોર્કે ઉપદેશ કર્યો અને તે થઈ શહેનાજ નામદાર શેહેનશાહે પ્રતિજ્ઞા લીધી અને તે પછી તેમને પવિત્ર તેજ લગાડવાની વિધિ કરવામાં આવી. તે બક્ષામ થનાજ આર્ચબીશપ એફ કેન્ટરબરીએ તાજ પેદરાવવાની ક્રિયા શરૂ કરી અને તેમ કરતાં નામદાર શેહેનશાહના માથા ઉપર તાજ પેદરાવ્યું. તાજ પેદરાવનાજ દેવધર્માં “ઇશ્વર શેહેનશાહને બચાવે” એવો પોતજ ગાજ રહ્યો, બીજી તરફથી નગાગના અને ટાવર ઉપરથી તોપોના ધડાકાઓ થયા અને દરેક ઠેકાણે હાર્પના ઘંટાઓ વાગવા માડ્યા. હાર્પના ઘંટાઓના અવાજ

યતાંજ પાર્લામેન્ટ સ્કુએરમા સ્ટાંડે ઉપર જમાવ
ઘયલાં લોકોએ ઉભા થઈને રાજગીત લલકારવા માં-
ડ્યું અને તેનો અવાજ સાંભળતા મોહલાઓમાં
છીડી માફક ઉભરાઈ જતાં લોકોએ પણ તે ગીત
ફિપાડી લીધું.

પ્રજા તરફનું માન.

નામદાર શહેનશાહ તાજ પેહરવા બાદ તખ્તે
બિરાજમાન થયા અને તે પછી પ્રજાજનોએ નમન
કરવું શરૂ કર્યું. પેહલો આંચો આર્યબીશપ ઓફ
કેન્ટરબરી, જેણે દેવળ તરફથી નમન કર્યું. તે
પછી શાહુબદો પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ આંચો અને
તેણે તખ્તને હાથ લગાડી શહેનશાહના ગાલ ઉપર
ચુંબન કરીધું નામદાર શહેનશાહે પોતાના પુત્રને
પોતાની નજદીક ખેંચ્યો અને તેને ખ્યારથી વળતું
ચુંબન કર્યું. તે પછી રાજકુટુંબ અને ઉમરાવ કુટું-
બનાં માણસોએ નમન કર્યું. એ ક્રિયા થઈ રહેવા
પછી આર્યબીશપ ઓફ કેન્ટરબરીએ શહેનશાહ-
બાનુને તાજ પહેરાવવાની ક્રિયા કરવાની શરૂઆત
કરી પહેલાં તો તે નામદારને પવિત્ર તેલ ચોળ્યું
જે વેળા તે નામદાર સોનેરી કપડાંના એક છત્ર
નિચે વેદીનાં પગથીઆ આગળ ગુંટણ મંડિયે પડી
હતી. તે પછી તે નામદાર બે બીશપોની બાંહે
ધરી હેઠળ તખ્ત ઉપર પધારી અને પસાર થતાં
નામદાર શહેનશાહને નમન કરતી ગઈ હતી.

છેવટના દેખાવો.

છેવટે જ્યારે દેવળમાં સર હરખટ્ટ પેરીતું તી
 સ્ત્રીયમવાળુ ગીત ગાવાનું ચાલુ થયું ત્યારે નામદાર
 શહેનશાહ તથા નામદાર શહેનશાહજાનુ દેવળના
 દીવાનખાનામાંથી ભક્તિગૃહમાં દાખલ થયાં અને
 ત્યાં નામદાર શહેનશાહનો બાદશાહી ઝભો કહડાવી
 નાખી તેમને જાંબુડા રંગની મળમતાનો ઝભો
 પહેરાવ્યામા આવ્યો. હવે દેવળમાંથી વિદાયગીરી
 લેવાને તે નામદારો દીવાનખાનામાં આવ્યા કે દેવ-
 ળમાં પાછો હુપાંધોપ થઈ રહ્યો. તે નામદારો આ-
 વતી વખતે જે રાજ્યચિન્હો ટોતા આવ્યાં હતાં
 તે ધારણ કરીને ધીમે પગલે સરઘમના આકારમાં
 દેવળમાંથી બહાર પડ્યાં અને જેવા બહાર નીક-
 ળ્યા કે આનંદનો ધ્વનિ થઈ ગયો મધ્યગું સરઘમ
 વાઈટ હોલ, ટાફલગરસ્કુએર, પોલમોલ, સેટ
 જેમ્સીસ સ્ટ્રીટ, પીકાડીલી અને કાન્સ્ટીટ્યુશન હીલને
 માર્ગે બર્કીંગહામ પેલેસમાં પાછું વળ્યું. છેક મેડે
 લમાં પોલોઆંચાં ત્યાં મુઝી લોકોએ ચાલુ ને ચાલુ
 હુપના પેદારોથી તે નામદારોને વધાવી લીધા હતાં.

પરચુરણ.

બર્કીંગહામ પેલેસમાંથી નિકળેલું મધ્યમ એક
 જેવા લાયક દેખાવ પુરો પાડતું હતું. તેમાં દોઢ
 પણ પ્રકારની ખલલ થવા પામી નહતી. આર્યની

શપ આફ કેન્ટબરીએ સઘળી ક્રિયા બહુજ અસ-
રકારક રીતે કરી હતી. આખી માર્થના તેણે મોહકે
કરી રાખી હતી. નામદાર શેહેનશાહબાનુએ રાજ્યા-
ભિષેકના ઝલા સાથે ગળામાં હીરાજડીત હાર પેહર્યો
હતો, પણ બાલમાં કશું ઘરેણું પેહેરેલું ન હતું.
નામદાર શેહેનશાહે જે બાદશાહી ટોપી પેહેરી
હતી તે ટચુડર વંશના રાજાઓનો અઝેા ખ્યાલ
આપતી હતી નામદાર શેહેનશાહે પસાર થતાં
શાહજહા પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ તથા નામદાર ડયુક
ઓફ કોનાટને સલામતી આપ લે કરી હતી. જ્યારે
નામદાર શહેશાહ નામદાર શહેનશાહબાનુ આગ-
ળથી પસાર થઈ ગયાં ત્યારે આ રાજવંશી જોડાંઓ
એક ખીજને માનથી નમન કીધું હતું. નામદાર
શેહેનશાહે ક્રિયા દરમ્યાન પોતાને પુછવામાં આવેલા
પ્રશ્નોના જવાબો ખુદ્દા મોટા આવાજે આપ્યા હતા.
ક્રિયા દરમ્યાન જે લાજનો ગાવામાં આવ્યા તે
ખેશક મન હરીલે તેવા હતાં. બંને નામદારોનું
આચરણ પુર દગદગાલયું હતું. આમાન્ય રીતે એવો
અભિપ્રાય ઉચ્ચાવામાં આવે છે કે, તમામ ક્રિયા
સંપૂર્ણ પહે પસાર થઈ હતી. નામદાર શહેનશાહ
તથા શહેનશાહબાનુ મેહેલમાં પોહોર્યા તે પછી
તેઓ પોતાને મળેલા માનનો વળતો ઉત્તર આપ-
વાને અગાત્રી ઉપર આવ્યાં હતાં. તે વેળા તે
નામદારોને હર્ષ ભરેલો આવકાર આપવામાં
આવ્યો હતો.

છેવટના દેખારો.

છેવટે જ્યારે દેવળમાં સર હરખટ્ પેરીનું ટી
 સ્ત્રીયમવાળુ ગીત ગાવાનું ચાલુ થયું ત્યારે નામદાર
 શહેનશાહ તથા નામદાર શહેનશાહજાનુ દેવળના
 દીવાનખાનામાથી ભક્તિગૃહમાં દાખલ થયાં અને
 ત્યાં નામદાર શહેનશાહનો ખાદશાહી ઝમો કહડાવી
 નાખી તેમને જાળુડા રંગની મળમલનો ઝમો
 પહેરાવ્યામા આવ્યો. હવે દેવળમાથી વિદાયગીરી
 લેવાને તે નામદારો દીવાનખાનામાં આવ્યાં કે દેવ-
 ળમાં પાછો હર્ષાધોપ થઈ રહ્યો. તે નામદારો આ-
 વતી વખતે જે રાજ્યચિન્હો લેતા આવ્યાં હતાં
 તે ધારણ કરીને ધીમે પગલે સરઘમના આકારમાં
 દેવળમાંથી બહાર પડ્યાં અને જેવાં બહાર નીક-
 લ્યા કે આનંદનો ધ્વનિ થઈ રહ્યો. મધ્યગું સરઘમ
 વાઈટ હોલ, ટાફલગસ્કુએર, પોલમોટ, મેટ
 જેમ્સીસ સ્ટ્રીટ, પીકાડીલી અને કાન્સ્ટીટ્યુશન હીલને
 માર્ગે બર્કીંગહામ પેલેસમાં પાછું વળ્યું. છેક મેડે-
 લમાં પોલોઆં ત્યાં મુખી લોકોએ ચાલુ ને ચાલુ
 હર્ષના પોકારોથી તે નામદારોને વધાવી લીધા હતાં.

પરચુરણ.

બર્કીંગહામ પેલેસમાથી નિકળેલું સરઘમ એક
 જોવા લાયક દેખાવ પુરો પાડતું હતું. તેમાં લાંબ
 પણ પ્રકારની ખલલ થવા પામી નહતી. આર્ચર્સ

શપ આફ દેન્ટળરીએ સઘળી ક્રિયા બહુજ આસ-
 રકારક રીતે કરી હતી. આખી પ્રાર્થના તેણે મોકડે
 કરી રાખી હતી. નામદાર શેહેનશાહબાનુએ રાજયા-
 લિવેકના ઝલા સાથે ગળામાં હીરાજડીત હાર પેહર્યો
 હતો, પણ બાલમાં કશું ઘરેણું પેહેરેલું ન હતું.
 નામદાર શેહેનશાહે જે બાદશાહી ટોપી પેહેરી
 હતી તે ટ્યુડર વંશના રાજાઓનો અન્હો ખ્યાલ
 આપતી હતી. નામદાર શેહેનશાહે પસાર થતાં
 શાહજહા પ્રિન્સ આફ વેડસ તથા નામદાર કચુક
 આફ કોનાટને સલામતી આપ લે કરી હતી. જ્યારે
 નામદાર શહેશાહ નામદાર શહેનશાહબાનુ આગ-
 ળથી પસાર થઈ ગયા ત્યારે આ રાજવંશી બેઠાંએ
 એક ખીજને માનથી નમન કીધું હતું. નામદાર
 શહેનશાહે ક્રિયા દરમ્યાન પોતાને પુછવામાં આવેલા
 પ્રશ્નોના જવાબો ખુલા મોટા આવાજે આપ્યા હતા.
 ક્રિયા દરમ્યાન જે ભજનો ગાવામાં આવ્યાં તે
 બેશક મન હરીલે તેવા હતાં. બંને નામદારોનું
 અચરણ પુર દબદબાભર્યું હતું. આમાન્ય રીતે એવો
 અભિપ્રાય ઉચ્ચાવામાં આવે છે કે, તમામ ક્રિયા
 સંપૂર્ણ પણે પસાર થઈ હતી. નામદાર શહેનશાહ
 તથા શહેનશાહબાનુ મેહલમાં પોહોચ્યા તે પછી
 તેઓ પોતાને મળેલા માનનો વળતો ઉત્તર આપ-
 વાને અગાત્રી ઉપર આવ્યાં હતાં. તે વેળા તે
 નામદારોને હર્ષ ભરેલો આવકાર આપવામાં
 આવ્યો હતો.

શેહેરમાં રોશની-અકસ્માતો.

વરસાદ પડવાને લીધે, ગુરુવારને દિવસે સ્પીટ-હોડ ખાતે લેગા થયલા નોકા કાફલા ઉપર રોશની કરવાનું માડીવાળી તે બીજા દીવસ ઉપર રાખવામા આવ્યું હતું પણ શહેરમાં રોશની કરવામા કરી અલલ થઈ નહતી. એ રોશની મઘળી રીતે સં-પૂર્ણ થઈ હતી અને લોકોએ તેની ગમત આનંદ થી મેળવી હતી ગીરદી અતિ મોટી છતાં લોકોમાં સુલેહ પથનાઈ રહી હતી અને કાંઈક નિર્જીવ અકસ્માતો થયા હતાં ૮૮ માણસો જુદી જુદી પ્રકારની ઇન્ત પામ્યા હતા તેઓની સારવાર હોસ્પિટાલોમાં કરવામા આવી હતી તેમાના ઘણાખરા લાંબા ઉન્તગરા અને લાંબી લુખને લીધે બેમાન થઈ જવાના કેમો હતા. જે કાંઈપણ ગળત ઇન્ત થઈ હોય તો તે બે સ્ત્રીઓને હતી જેઓના પગ ભાગી ગયા હતા. એક ટેનેરીઅન અમલદાર ઘેરા ઉપરથી પડી જવાથી તેની માથાની જોપરી ભાગી ગઈ હતી જહાઓમા કેટલાક અકસ્માતો થયા હતા. એક બંદુકની ગોળીથી લાંબા રીજનમા એક માણસ માર્યો ગયો હતો. એક માણસ એક આરકુ પડવાથી અગ્નિમાં મુકો હતો, એ-અકસ્માત કોઈમ ખાતે અને એક કરનારવન ખાતે થયો હતો. સરવજ દરમ્યાન ઘેરા ભડકવાથી આ બે અકસ્માત થયા હતા જે બંને મળી પાંચ.

હતા. એક અકસ્માત કેમ્પ્રીજ ખાતે થયો હતો. તેમાં તે બાપડો મોહલાઓના શણગારને લગતા કામમાં રોકાયેલો હતો જેમ કરતાં તે ઉચ્ચા એવી પડીને મરણ પામ્યો હતો.

આ રોશની ખરેખર એવા મોટા પાયા ઉપર થઈ હતી કે તેવી આજ સુધી થઈ નથી અને તે ઇતિહાસમાં નોંધાયેલ રહેશે તેમાં ઘણીક નવાઈઓ દાખલ કરવામાં આવી હતી, તેમજ વીજલીક રોશનીમાં પણ નવી ચમત્કારિક કૃતિઓ દાખલ કરવામાં આવી હતી. રાતને સમયે ઉંચી ટેકડીઓ ઉપર ન્યાં ત્યાં છેક જોન-એથ્રોટથી તે લે'ડસ એ'ડ સુધી આનંદ અગ્નિ પ્રગટાવવામાં આવ્યો હતો. નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહખાનુ મેરીએ બર્કીંગહામ પેલેસમાં ઉતરેલા પહોરોણાઓ સાથે રાત્રે કશી પણ ધામધુમ વગર ખાણું લીધું હતું.

બર્કીંગહામ પેલેસ નજદીન દેખાવ.

લડનમાં મળેલા તારો ઉપરથી જણાય છે કે આ રાજ્યાલિપેકનો આનંદ આખી દુનિયામાં પ્રસાર પામ્યો છે. નામદાર શહેનશાહે બર્કીંગહામ પેલેસમાં પાછા ફરતાં, ન્યુક્વિડલાડ ડ્રીપસી ડ્રીશરમેન હોમ નામની એક ઇમારતનો પાયો નાખવાની ક્રિયા કરી હતી. તે નામદારે એક તાર સાથે સંબંધ ધરાવતું બટન દાખ્યું હતું.

મજના ઉભરાનો વળતો આભાર.

સાંજે જ્યારે હજારો લોકો ઝકીંગહામ પેસેસની નજદીક આનંદ પ્રદર્શિત કરવાને લેગાં થયાં હતા ત્યારે શાહજાદો પ્રિન્સ આફ વેલ્સ પોતાના નોકા યુનિફોર્મમાં મહેલના ઉપલા મજલાની ધારીમાથી લોકોના હર્ષનાદનો હાથ નમાવી નમાવીને આભાર માનતો હતો. લોકો ફૂલ ષિટાનિયા અને ખુદા શહેનશાહને બચાવેના ગાયનો લલકારતાં હતાં.

લંડન શહેરનો લશ્કરી દમામ,
સમ્બસનો ક્રમ

આજે રસ્તે લશ્કરને બે હારમા ગોડવી દેવામાં આવ્યું હતું અને તેણે સ્વારી પમાર થતા જાહુ દળદબાલયો દેખાવ દીધો હતો. લશ્કરને છેવટના હુકમો આપ્યા પહેલાં લોર્ડકિચનરે પોતાનાં ૬૦ હજાર માણુઓની તપામ લીધી હતી, અને તે પછીજ નૃંદ્યાનિક તથા હિંદી લશ્કર પણ પોતપોતાની ઠરાવેલી જગાએ કુચ કરી ગયું હતું. સર્વથી છેલ્લા પોટેમાર પોલીસ જાહુર પડી હતી, જેણે બાદશાહી સ્વારીની જાગે આગેવાની લીધી હતી. અને તે પછી, લાઈફ ગાર્ડ, રેગુન ગાર્ડ, લાન્સર, આર્ટીલરી અને જુલુ જેકટો પોતાની જાહુકો સાથે નિકળ્યા હતા. તેની પછી પહેલી ગાડીમાં કેનેયવાળો સર વીલફ્રીડ લોરિયર, અમેરિકિયાવાળો

મી. અને મીસીસ ફીશર, અને ન્યુઝીલેન્ડવાળી
 લશ્કરી, ટુકડી હતી. ખીજી ગાડીમાં દક્ષિણ આ-
 ફ્રિકાનો પ્રતિનિધિ જેનરલ અને મીસીસ બોથા
 અને ન્યુઝીલેન્ડવાળા સર જોસેફ અને લેડી વાર્ડ
 હતા. ત્રીજી ગાડીમાં ન્યુફાઉન્ડલેન્ડવાળો સર. ઇ. પી.
 અને લેડી મોરીસ, અને કેનેડીઅન ટુકડી હતી.
 ચોથી ગાડીમાં સાર્જન્ટસવાળો સર આર્લસ કીંગ-
 હુરમાન અને તેની પાછળ દક્ષિણ આફ્રિકાની લ-
 શ્કરી ટુકડી હતી. પાંચમી ગાડીમાં સર વાલ્ટર
 ઇંગરટન અને સર આલ્ફ્રેડ શર્મા અને પાછળ
 કેનેડીઅનો હતા. છઠી ગાડીમાં પીરાકનો સુલતાન
 અને તેની પાછળ રોડેશિયનો, અને સાતમીમાં
 કેડાનો સુલતાન અને પ્રોટેક્ટરેટનું લશ્કર હતું.
 તેની પાછળ હિંદી સરઘસ, થોડેસ્વાર હિંદી અમ-
 લદારો સાથે નિકળ્યું હતું અને તેની પાછળ છ
 ગાડીઓમાં મહારાજા અને રાજાઓ હતા. તેની
 પાછળ હુબરોનું બેંડ ચાલતું હતું. જેનરલ હોથાને
 લોકોએ હર્ષ ભરેલો આવકાર દીધો હતો. સર વી.
 લોસ્ચિર અને સર જોસેફ વાર્ડને પણ સારો આ-
 વકાર આપવામાં આવ્યો હતો. દક્ષિણ આફ્રિકા,
 ન્યુઝીલેન્ડ અને કેનેડિયન લશ્કરને પણ હર્ષથી
 વધાવી લેવામાં આવ્યાં હતા, અને હિંદી રાજવં-
 શીઓ તો તમામ મેળાવડાનું ચિત્ત આકર્ષતા હતા.
 તોપોના ધડાકા અને બંદૂકોના ઝાડારોના અ-

પાળે વચ્ચે, સૂર્યના ખુલ્લા તડકામાં અને તે પછી
 વરસાદનાં નાનાં સરખા આપટા વચ્ચે નામદાર
 શહેનશાહના સરઘસે જેવો મહેલ છોડ્યો કે ભેગા
 મળેલા લોકોએ હર્ષના પોકારોથી મેહેલનું ચોગાન
 ગળવી મુક્યું હતું સંસ્થાનિક અને હિંદી સરઘસ
 નો વિસ્તાર એક મેલ સુધી પોહોચ્યો હતો. આખા
 સરઘસની રચના ખુબજ ઉત્તમ પ્રકારે રચવામાં
 આવી હતી. આગેવાની હોર્સ ગાર્ડ પાચ બેંડો સાથે
 લીધી હતી, તેમની પાછળ શહેનશાહના એડીકાપો,
 જેમાં લોર્ડ રોગર્ટ અને સર જોન ફ્રેન્કો હતા
 તેમને લોકોએ હર્ષના પોકારોથી વધાવી લીધા
 હતા. તેમની પાછળ દરબારી અમલદારોની ત્રણ
 ગાડીઓ, લોર્ડ મેયર ઘોડેસ્વાર, હિંદી એડીકાપો
 નથા સંસ્થાનિક અને હિંદી રમણા હતા. તેઓએ
 શહેનશાહી સ્વારી માટે એ માર્ગ ખુલ્લો રાખ્યો
 હતો, શહેનશાહની ગાડીને આઠ ઘોડા બેડગામાં
 આગ્રા હતા લોર્ડ રોગર્ટ જમણી બાજુએ હતો.
 ઘડીકમાં તડકો અને ઘડીકમાં વરસાદ છતાં નામ-
 દાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહ્યાનું ખુલ્લી લેંટો
 ગાડીમાં ખીરાજ્યા હતાં. નામદાર શહેનશાહે દીક્ક
 માર્શલને યુનિફોર્મ પેડ્યું હતો અને તે આનંદી
 અને સતોષી જણાતો હતો. શહેનશાહ્યાનું
 સફેદ પોશાક પેડ્યું હતો, અને શાહમૃગના પીછા
 સાથની ટોપી પેડરી હતી. ટેમ્પલગાર આગળ

આવતાં સેહજ વાસામો લેવામાં આવ્યો હતો. ત્યાંથી લંડન પ્રીજ પસાર કરી સરઘસ ટેમ્સ નદીની સરેની ખાનુએથી હકાર્યું. અને ત્યાંથી વલણ લઈ વેસ્ટમીન્સ્ટર પ્રીજ તરફ વળ્યું. ત્યાંથી આગળ એક જંગી આરકું ઉભુ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યાંથી પ્રાલોમેન્ટ સ્કુઅર, વાઇટહાલ, પોલમોલ ઉપર થઈને બર્કીંગ હામ મેહેલમાં આવ્યું. આખે રસ્તે તે નામદારોને હર્ષ ભરેલો આવકાર મળતો રહ્યો હતો. જેનો તે નામદારો હસ્તે મુખડે વળતો આભાર માનતા રહ્યાં હતાં.

હિંદી સરઘસની રચના.

આ બાદશાહી સ્વાદીમાં હિંદી સરઘસની આગેવાની સ્કોટલેના બેંડે લીધી હતી. તેની પાછળ સર એડમંડ બેરો અને બીજા કેટલાક અમલદારો ઘોડેસ્વાર થઈ નિકળ્યા હતા. તેમની પાછળ છ ગાડીઓ હતી. પહેલીમાં વડોદરાના ગાયકવાડ બીજા હતા. બીજામાં મહારાજા હોલકર અને આ ગાખાન હતા. ત્રીજામાં લોપાળનાં બેગમ પોતાના પુત્રો સાથે હતાં. ચોથીમાં પતિયાલાના મહારાજા અને શાહપુગના રાજા હતા. પાંચમીમાં રાજપીપલા અને પુડુકોટાના રાજા હતા. છઠ્ઠીમાં ગોંડલના ઠાકોર અને રાણી હતા. તેમની પાછળ સાતમી હુન્નરસનું બેંડ હતું. આ સઘળાઓને પણ લોકોએ સારા આવકાર આપ્યો હતો.

શેહેનશાહી રાજ્યાભિષેક વખતે વાઈસરોયના તારનો સંદેશો.

તા. ૨૨ મીએ નાં શહેનશાહ ઉપર નીચે મુજબ તારનો સંદેશો ના વાઈસરોયે કર્યો હતો — “આ ચિરસ્મરણીય અને માંગલિક પ્રસંગે મારી પોતાની તરફથી તથા હિંદ સરકાર તરફથી ઘણીજ નમના પૂર્વક હું આપ નામદાર તથા નાં શહેનશાહજીનાં પૂર્ણ સ્વામિભક્તિ સાથે મુબારકબાદી આપનાં રજા લઉં છું. ” આના જવાબમાં તે નામદારે ઉત્તર વાળ્યો હતો કે—“ અમારા રાજ્યાભિષેકને દિને દિન સરકાર તથા હિંદની પ્રજા તરફથી તમે તા ઠાગ મોકલેલા સંદેશોથી હું તથા શહેનશાહજીનાં અતિ આનંદિત થયાં છીએ તમે અમારી તરફથી તેમને અમારો આભાર જાહેર કરશો, અને તેમને ખાતરી આપશો કે અમે તેમની રાજ્યનિષ્ઠ ભાવનાઓ પસંદ કરીએ છીએ. ”

રાજ્યાભિષેકના દિવસે આખા દિલ્લા જાહેર તહેવાર પાળવામાં આવ્યો હતો. અને નાના મોટા તમામ શહેરોમાં જુદા જુદા પ્રકારની ધામધુન સાથે પ્રબુપ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી માનવીક સમાજના પ્રસંગે નિશાળોના વિદ્યાર્થીઓને બેસાડી કેળવણી ખાતા તરફથી તેવાં થયેલા લેખ દરેક નિશાળમાં મુખ્ય મહેતાજીએ વાંચી સંભળાવ્યો હતો. એ

લેખમાં પ્રિટિસ રાજથી થતા લાલતું વર્ણન કરી
 શહેનશાહ પ્રત્યે રાજલક્ષિત રાખવા સગાંધી વિવે-
 ચન કરવામાં આંચું હતું. એટલુંજ નહિં પણ
 નામદાર શહેનશાહતું દુકં જીવન વ્રત વાંચી સંલ-
 ણાવવામાં આંચું હતું.



પ્રકરણ ૬ કું.

દિલ્હી કેરોનેશન દરખાસ્ત.



તાપી શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જનો કેરો-
નેશન મહોત્સવ દિલ્હી શહેરમાં મોટા
ઠાઠમાઠથી ઉજવવાની વાતો લાંબી મુદતથી
ચાલી રહી હતી અને તે મહોત્સવ
તા. ૧૨ મી ડિસેમ્બર સને ૧૯૧૧ ના રોજ

દિલ્હી શહેરમાં બાદશાહી દરબાર ભરી ઉજવવા તા.
૨૩-૩-૧૧ ના રોજ લંડનમાં બાદશાહી ઢઢેરો
બહાર પાડ્યામાં આવ્યો હતો. જે ઢઢેરો આ નીચે
આપવામાં આવે છે.-

ભલ્લી ચાદગીરી મૂકી જનાર મહુમ શહેનશાહ
જોડવડ સાતમાનું મૃત્યુ તા. ૬ ઠી મે ૧૯૧૦ ના
રોજ નીપજ્યું હતું અને અમે ગાદીએ બેઠા હતા
અને ઇશ્વરની કૃપાથી નીચલો ખીનાબ ધારાનું કર્મો
હતો- જ્યોર્જ પાંચમા, મેટ્રિપિટનના લુનાર્ડટેડ
ઈંગ્લેન્ડ અને આયર્લેન્ડના અને દરીયાની પેલી તરફના
ખ્રિષ્ટિય તાબેના મુલકોના રાજા, ધર્મના રક્ષક, મિ-
દના શહેનશાહ. ૧૯૧૦ માં અમારા રાજ્યઅનંતના
પહેલા વર્ષમાં તા. ૧૬ મી જુલાઈ અને તા ૭ મી
નવેમ્બરે અમારા બાદશાહી ઢઢેરો મારફત ઇશ્વરની

કૃપાથી અમે જાહેર કયું હતું કે અમારો રાજ્યા-
 લિષેક તા. ૨૨ મી જુન ૧૯૧૧ ના રોજ કરવાની
 અમારી ધારણા હતી. અમારી મરજી અને ઇચ્છા
 મુજબ અમારા હિંદના રાજ્યમાંની અમોને ચાહ-
 નારી સઘળી રેયતને આ રાજ્યાલિષેકની ક્રિયા વિષે
 ચાકેફ કરી તે માટે અમારી હજુરમાં આવવા બધા
 ગવર્નરો, લે. ગવર્નરો અને ખીજા અમલદારો, અ-
 મારા રક્ષણ હેઠળના દેશી રાજ્યોના રાજકર્તાઓ,
 સરદારો તથા અમીર ઉમરાવો તથા અમારા હિંદી
 શહેનશાહના સઘળા ભાગના પ્રતિનિધિઓને આ-
 મત્રણ કરીએ છીએ. હવે અમો આ અમારક
 બાદશાહી ઠઠેગથી અમારો બાદશાહી ઇરાદો જાહેર
 કરીએ છીએ કે દીલ્હી ખાતે અમારો રાજ્યાલિષેક
 જાહેર કરવા સને ૧૯૧૧ ના ડીસેમ્બરની ૧૨ મી
 તારીખે એક બાદશાહી દરબાર ભરવી અને અમે
 અમારા વિશ્વાસુ તથા માનીતા સલાહકાર વાઈસરોય
 તથા હિંદના ગવર્નર જનરલ ચાર્લ્સ યેરન હાર્ડી-
 ગને ફરમાવીએ છીએ કે તે માટેના સઘળાં ઘટતાં
 ચગલાં ભરવા. આ ફરમાન અમારા રાજ્યના પહેલાં
 વર્ષમાં આજ તા. ૨૨ મી માર્ચ ૧૯૧૧ ને દિવસે
 બર્કીગહામ પેલેસના અમારા મહેલની દરબારમાંથી
 બહાર પાડ્યું છે.

નામદાર શહેનશાહ બકાદુરનું હિંદમાં જાતે
 અધારવાનું અને હિંદની પ્રજાને દર્શન આપવાનું

સાંભળી તેજ વખતથી હિંદની પ્રજા હર્ષધેલી યાની ગઈ હતી અને એ શુભ પ્રસંગ વેલાસર આવે એની રાહ જોવાતી હતી જે મનકામના ઇશ્વરે પુર્ણ કરવાથી હિંદની વફાદાર પ્રજાના હર્ષનો પાર રહ્યો નહોતો.



નામદાર શહેનશાહની હિંદ આવવા ઇચ્છાંડથી રવાનગી.

નામદાર શહેનશાહ હિંદ પધારે તે દરમિયાનની ગેરહાજરીમા કારોબારી કામ ચલાવવા માટેની સત્તા ધરાવનારા ખાત્ર કમીસનની નેમણુક કરવામાં આવી હતી. એના માટે છેલ્લી પ્રીવી કાઉન્સીલની સભા તા. ૧૦-૧૧-૧૧ ના રોજ લંડન શહેરમાં બર્કિંગહામ પેલેસમાં મળી હતી. તા. ૧૧-૧૧-૧૧ ના રોજ નામદાર શહેનશાહ તથા નામદાર શહેનશાહ બાનુ રાણી મેરી ભારે દમામથી મહેલમાથી ખુલ્લી લેન્ડોમાં ઉપડ્યાં હતાં. જેની પાછળ ઘોડેસ્વારો તથા હોર્સગાર્ડસની અંગરક્ષક દુકડી બકીંગહામ પેલેસથી વિક્ટોરિયા સ્ટેસન સુધી રહી હતી. રસ્તામાં લોકોનાં મોટાં ટોળાં મળ્યાં હતાં અને દીલોજનન તેઓને વધાવી લેતા હતાં. વિક્ટોરિયા સ્ટેશન ઉપર ૩૦૦ બાણીતા આસામીયોયે હાજરી આપી હતી. તેઓમાં બાદશાહી કુટુંબનું દરેક જણ, પરદેશોના

એલચીઓ, વડા પ્રધાન મી. એસકવીથ તથા ખાનુ. પ્રધાન મંડળના સભાસદો, કેન્ટરબરીનો આરચ બીસપ, સસ્થાનોના પ્રતિનિધિઓ અને હિંદી પ્રધાનની ઓફીસના અમલદારો હતા, વિધવા શહેનશાહખાનુ અલેકઝાન્ડ્રા અને પ્રીન્સ આરઠર ઓફ કેનોટ પોર્ટસમથ સુધી ગયા હતાં.

નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહખાનુ પી. ઓ કંપનીની સ્ટીમર “ મદીના ” માં સજ થઈ ઉપડ્યાં હતા. પોર્ટ સમથ ખાતે આવી પહોચતા તે નામદારોને ઘણુજ માન મળ્યું હતું અને સ્ટીમર મદીનામાં સ્વાર થતાજ વિક્ટોરિયા ટરમીન્સ ઉપરના મુખ્ય વાવટા, કાંઠા ઉપરનો ખાદશાહી વાવટો તોડવામાં આવ્યો અને સલામતીની તોપો છેડવામાં આવી હતી.

સ્ટીમર મદીનાને અલૌકિક રીતે તૈયાર કરવામાં આવી છે. એ સ્ટીમર કુલ ૧૨૫૦૦ ટનના વજનની એક ફાંકડી સ્ટીમર છે. નામદારો રાજરાણી માટે એ સ્ટીમરમાં બુદા બુદાં ૪૦ ચોરડાઓ તૈયાર કરવામાં આવ્યાં હતા એટલુજ નહિં પણ તેને શણગારવામાં કંઈ પણ કચાસ રાખવામાં આવી નથી. એ સ્ટીમર ઉપર તારનાં દોરડાં વગર વીજળીક સંદેશા ચલાવવા માટેનું મોટું યંત્ર ગોઠવવામાં આવ્યું છે. આ સગળને લીધે એ સ્ટીમર

પોતાની આખી સફર દરમિયાન ઇંગ્લાંડમાં શું બને છે તેથી માહેતગાર થઈ હતી.

બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનની તવારીખમાં હાલ પહેલી જ વાર હિંદી વજુર પોતાના હોદ્દાની મુદત દરમિયાન હિંદુસ્તાનની મુલાકાત લેનાર છે. એ બનાવ અવલ કોઈ વખત બનેલો નથી.

સ્ટીમર મદીનામાં છેલ્લામાંછેલ્લા બખરો આપતું એક નાનું વર્તમાનપત્ર છાપવામાં આવતું હતું જે આધારે શહેનશાહી પ્રવાસની બખરો, સર્વ રથજે પુરતી રીતે મળી શકતી હતી. તા. ૧૪-૧૧-૧૧ ની રાત્રે સ્ટીમર મદીના જુમ્હુર જઈ પહોંચી હતી અને તા. ૧૫ મીએ તોપોના માન સાથે ત્યાંથી વીદાય થઈ હતી. આખા દરીયાયી રસ્તે નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહબાનુને હૃદય વગરનું માન મળતું રહ્યું હતું. ઇટાલી અને તુરકસ્તાન વચ્ચે આલતી લડાઈના સબ્જો ધ્યાનમાં લઈ રાતા સમુદ્રમાના દીવાઓ તુરકી સરકારે ખુબવી નંખાવેલા તે નામદાર શહેનશાહની સ્ટીમર રાતા સમુદ્રમા થઈ પસાર થાય તે દરમિયાન સમુદ્ર અંદરના દીવા સળગાવવાનો હુકમ તુરકી સરકારે બહાર પાડ્યો હતો. એટલુંજ નહિ પણ નામદાર તુરકી સરકારના ખેટાએ નામદાર શહેનશાહની મુલાકાત પણ લીધી હતી.



એડનમાં પધરામણી.

હિંદી શહેનશાહતના દ્વારરૂપ મથક ગણાતા એડન ખંદરમાં સ્ટીમર “ મદીના ” એ તા. ૨૭ મી નવેમ્બરના અગીઆર વાગે લંગર નાખ્યું હતું. લંગર નાખતાંની સાથેજ ૧૦૧ તોપો ફેડી ને નામદાર શહેનશાહનું આગમન જાહેર કરવામાં આવ્યું એટલે બારામા બીજા અનેક બ્રિટિશ તેમજ પરદેશી આગ-ઓટોએ પોતપોતાના વાવટા નમાવી, સલામીની તોપો ફેડી હતી. મદીના ઉપરથી નિશાની થતાં એડનના પોલીટીકલ રેસીડેન્ટ જે. એ. બેલ તુરતજ મદીના ઉપર ગયા હતા. બપોરપછી સાડાત્રણ વાગતાં નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહબાનુ અને તેમનો રસાલો “ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ પીયર ” ઉપર ઉતર્યા નામદાર શહેનશાહની બદર અને હિંદી શહેનશાહત ઉપરની પધરામણી લોકને જાહેર કરવા સાડ તુરતજ રેસીડેન્સીની કચેરી ઉપર યુનીયન જેકનો વાવટો ફરફરતો ઉરાડવામાં આવ્યો અને જમીન ઉપરના તથા દરીયાઈ તોપખાના તરફથી ૧૦૧ સલામીની તોપો ફેડવામાં આવી હતી. તે પછી બાદશાહી સરઘસ આવઝાર મંડપે ગયું જ્યાં લગ્ય દેખાવ થઈ રહ્યો હતો. મંડપ એડન અને અરબસ્તાનના આરબ સરદારો, પ્રતિનિધિઓ અને અમલદારો ડુંગર હતા. એમની ઓળખાણો થયા પછી આવ-

કાર કમીટીના પ્રમુખ મી. હોરમસન કાવસન દીનશાહે એડનની પ્રજા તરફનું માનપત્ર વાંચી સંભળાવ્યું હતું.

એડન રેસીડેન્સીમાં રીસેપશનનો એક મેલાવડો કરવામાં આવ્યો હતો જેમાં એડનના લશ્કરી તથા સીવીલીયન રહીશોને નોંતરવામાં આવ્યા હતા. તે બાદ સાડાપાંચ વાગે નામદાર શહેનશાહ અને રાણી એ રેસીડેન્સી છોડી અને મદીના ઉપર સીધાવ્યાં. સાજના છ વાગે મદીનાએ લોકોના ભર ઉત્સાહ વચે એડનનું ખાડું છોડ્યું હતું.

નીચેનો તારનો સદેશો તા. ૨૬ નવેમ્બરના રોજ નામદાર શહેનશાહ ઉપર એડન ખાતે નામદાર વાઈસરોયે મોકલ્યો હતો.-

“ ગવરનર જનરલ તરફથી નમનતાઈપૂર્વક અરજ સાથે હિંદુસ્તાન તરફથી તમે નામદારને હિંદી મહાસાગરમાં અને હિંદી મુલકમાં પહોંચવા માટે માનપૂર્વક આવકાર આપું છું. આપું હિંદુસ્તાન વફાદારીની ઉંડી લાગણી સાથે નામદાર શહેનશાહ બાનુને સહીસલામત આવી પહોંચવાની આતુરતાથી રાહ જુવે છે. ”

નામદાર શહેનશાહ તરફથી તા. ૨૭ મીએ નીચે મુજબ તાર મારફત નામદાર વાઈસરોયને જવાબ મળ્યો હતો.

“ હિંદી સમુદ્રમા દાખલ થતા તમોએ આપેલી અંતઃકરણની મુખારકબાદી માટે શહેનશાહખાનુ અને હું તમારો અને હિંદુસ્તાનની પ્રજાનો ખરા અંતઃકરણથી ઉપકાર માનીએ છીએ. અમારા આવી પહોંચવા અને શનિવારે તમને આવી મળવા તરફ ભારે ખુશાલીની લાગણીથી ભેધએ છીએ. ”

મુંબાઈમાં પધરામણી.

નામદાર શહેનશાહ ખાનુની પધરામણી શનિવાર તા. ૨ નવેમ્બરની સાંજરે ભારે ધામધુમ અને મોટા દબદબા સાથે થઈ હતી. નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહખાનુ બહુજ ખુશ મીઠાજમાં મુંબાઈના બહાર ઉપર ઉતર્યા હતાં તે વખત તથા જ્યારે શહેનશાહની સ્વારી શહેરમા ફરવા નીકળી ત્યારે છેક એપોલો બહરથી સ્વારીના સઘળા રસ્તાઓ દરેક જાત અને કોમોના લોકો પુરૂષો, સ્ત્રીઓ અને બચ્ચાઓથી ઉભરાઈ ગયા હતા પોલીસ તથા લશ્કરી સત્તાવાળાઓએ બંદર અને રસ્તાઓ ઉપર વખાણુ-ગભોગ રીતે ઘણો સારો બંદોબસ્ત રાખ્યો હતો. સ્વારીના સઘળા રસ્તાઓ ઉપર દરેક સ્થળે માંચડાઓ ઉભા કરવામા આવ્યા હતા જેથી લોકોને સરઘસ ભોવાની ઘણી તક મળી હતી દીવસે તેમજ રાતની દોશની વખતે પણ એકંપણ ગંભીર અકસ્માત થવા

ચામ્યો નહોતો જેનું કારણ સત્તાવાળાઓનો સારો કારોબાર તથા બેનારાઓની સાંન્ત વર્તણૂક લેખી શકાય.

તા. ૨ જુના સવારે સ્ટાન્ડર ૬ વાગે મુંબાઈની દીવાડાડી ઉપરથી જેવી મદીના આવી પહોંચવાની સીગનલ થઈ કે તેજ વખતે દસ સેકંડના અંતરે ત્રણ તોપો છોડવામાં આવી હતી. અને આ રીતે મુંબાઈની પ્રજાને શહેનશાહની નજદીક આવી પહોંચેલી સ્વારીની ખુશ વધામણીથી વાકેફ કરવામાં આવી હતી. જ્યારે “મદીના” લંગર નાખવાની જગાએ આવી પહોંચી ત્યારે ૧૦૧ તોપોની સલામી આપવામાં આવી હતી.

નામદાર વાઈસરોય લોર્ડ હારડીજ સફેદ પોશાકમાં સજ થઈ સરકારી મહેલમાંથી મોટર ગાડીમાં બેસીને લશ્કરી એસતેકબાલ સાથ વાલકેશ્વર રોડ, સેડ હરરટ બ્રીજ અને કવીનસ રોડને રસ્તે સેકેટરીએટમાં થઈ અને ત્યાંથી ૧૦-૩૦ કલાકે સહુવારે એપોલો બંદરપર આવ્યા હતા, જે વેળાએ હીંદના હાકેમને તેમના દરજ્જાને લાયકનો પ્રજ્ઞક્રિય આવકાર મળ્યો હતો.

નામદાર વાઈસરોય એપોલો બંદરપર આવી પુગતા લશ્કરે રાજગીત ગાઈને તેત્રણને આવકાર દીધો હતો. જે વેળાએ હાજર રહેલાં યુરોપીઓએ ટોપી ઉતારી

માન આપ્યું હતું. બંદ ઉપર આ વેળાએ પોલીસ તરફથી મજબુત એકસી રાખવામાં આવી હતી અને પાસ ધરાવનારા ગણત્રીના શખસો સીવાય બીજા કોઈને પણ બંદર નજદીક જવા દેવામાં આવ્યા ન હતા. લોડી હારડીજ બંદર ઉપરથી ઉપડીને સ્ટીમ લોન્ચમા બેઠા તે વેળાનો બંદર ઉપરનો દેખાવ એકસેલસીઅર સીનેમેટોગ્રાફ કંપની તરફથી લેવામાં આવ્યો હતો.

૧૦-૪૫ કલાકે નામદાર ગવરનર જનરલ ફરીયાઇ સેનાપતી શાથે બંદરેથી ઉપડી સ્ટીમર ‘મદીના’ ઉપર ઉપડી ગયા હતા. તેઓ નામદારને એપોલો બંદરપર આવતા ગારડર ઓફ ઓનર તરફથી માન આપવામાં આવ્યું હતું અને તેઓ ‘મદીના’ પર જવાને રવાના થતાં ગારડ ઓફ ઓનરને વીખેરી નાખવામાં આવી હતી.

હવે મુંબઈના નામદાર ગવરનર સર જ્યોર્જ ડાળા યુનીફોર્મમાં મોટરમાં બેસી વાલકેશ્વર રોડ સેન્ટ્રલ સ્ટ્રીટ, અને કવીનસ રોડ થઈને સેક્ટરીયેટ આવી પુગયા હતા અને ત્યાંથી સવારના ૧૧ નો ટકેરો થતાજ એપોલો બંદર આવી પુગયા હતા, જ્યાં તેઓને પણ ગારડ ઓફ ઓનરે લશકરી સલામી આપી હતી. નામદાર ગવરનર બંદરપરથી ઉપડી ‘મદીના’ પર ગયા, અને નામદાર ગવરનર જનરલે તેઓને નામદાર શહેનશાહ

તથા શહેનશાહખાનુ સનમુખ રજુ કર્યો હતા. નામદાર ગવરનર સાથે વડા જડજ સર બેસીલ સ્કોટ, લોર્ડ બીશપ, રેવરંડ ડોઁ પામર, કાઉન-સીલના સભાસદો ઓઁ મીઁ મોરીસન, ઓઁ મીઁ લે'બ, ઓઁ મીઁ ચઉબલ, સરકારના વડા સેક્રેટરી અને લશકરી વડા હાજર હતા, જેઓને નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહખાનુ સનમુખ તે બાદ રજુ કરવામા આવ્યા હતા.

બપોરના ૧૨ વાગતે નામદાર ગવરનર અને તેની સાથે “મદીના” પર ગયલા અમલદારો, એપોલોઃ બંદરપર પાછા ફર્યા હતા અને ત્યાંથી મોટર મારફતે સરકારી મહેલમાં એજ મારગે પાછા હંકારી ગયા હતા.

૩ કલાકે નામદાર વાઈસરોય લોર્ડ હારડીંગ અને મુંબઈના નામદાર ગવરનર સરકારી મહેલ-માંથી મોટરમાં બેસી સેક્રેટરીયેટમા આવ્યા હતા અને ત્યાંથી પહેલા નામદાર ગવરનર પોતાના રસાલા સાથે એપેલો બંદરપર ૩-૩૦ કલાકે એમ-તેકબાલ સાથે આવી પહોંચ્યા હતા. તે પછી ૮૦મીનીટ રહી નામદાર ગવરનર જનરલ રસાલા સાથે ૩-૪૦ કલાકે એપેલો બંદરપર આવી પહોંચ્યા હતા. આ બંને હાકેમોને તેઓના દરજ્જાને અનુસરતું માન પ્રજા તેમજ લશ્કર તરફથી મળ્યું હતું.

મુંબઈ શહેરમાં બાદશાહી પગલાં.

૩-૫૦ ના અમલે નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહબાનુ અને નામદાર હીંદી વજીર લોર્ડ કું બંદર ઉપર આવવા “ મદીના ” ઉપરથી ઉપડ્યાં હતાં અને બરાબર ચાર વાગ્યાના અમલે બંદરની સીડી આગળ આવી પુગ્યા હતાં.

મંડપમાં નામદાર શહેનશાહને આવકાર દેવાને તેવોજ એક દમામદાર મેળાવડો નામદાર વાઈસરોય હારડીંગના વડપણ હેઠળ ભંગો મળ્યો હતો. નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહબાનુએ બંદરની સીડી ઉપર પગ મેલતાં તેમને એક સો તોપોની સલામતી આપવામાં આવી હતી અને નામદાર વાઈસરોય, નામદાર ગવરનર, નામદાર દરીયાઈ સેનાપતી, મુંબઈના લશ્કરી વડા, મુંબઈના શેરીફ મી૦ શાપુરજી ભટ્ટા અને મુંબઈની કોરપોરેશનના પ્રમુખ ઓનરેબલ સર પ્રીરોઝશાહ મહેરવાનજી મહેતાએ તે નામદારને પ્રથમ આવકાર દીધો હતો. નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહ બાનુની જોડે હીંદી પ્રધાન લોર્ડ કૃ, તે નામદારનો ખાનગી સેક્રેટરી અને રસાલાના ખીજા કેટલાક નામીયા અમલદારો હતા જેઓ સઘળા મંડપમાં બંને તરફ વહેંચાઈ ઉભેલા રાજવંશીઓ અને આગેવાન શહેરીઓ વચ્ચેથી સલામી લેતા અને હસ્તે ચહેરે તેનો જવાબ વાળતા મંડપમાથી આગળ વધ્યા હતા.

મંડપમાં નામદાર સહેનશાહ અને શહેનશાહ-
આનુ પોતા માટે ખાસ હિલા કરવામાં આવેલા
સોનાના તખત ઉપર પધાર્યા હતાં અને તે તખતા
ઉપર પોતાની બેઠકો લીધી હતી જે વેળાએ
હાજર રહેલાંઓ હિલાં રહ્યાં હતાં તે નામદારોએ
બેઠક લીધા બાદ સઘળાં બેઠાં હતાં. તેઓની જરાક
પછવાડે નામદાર વાઇસરોય, મારકવીસ ઓફ કંડ,
નામદાર ગવર્નર અને લેડી કલાકર્, દરયાખાતાના
નામદાર વડા, એડમીરલ સર રલેડ અને આનુએ
બેઠકો લીધી હતી. બેઠકો લેવા બાદ મુખ્યની
કોરપોરેશનના પ્રમુખ સર પ્રીરોઝશાહે આવકાર
દેનારું નીચલું માન પત્ર છટાદાર રીતે તાલીઓના
પોકારો વચ્ચે વાચી સંભળાવ્યું હતું.



**મુખ્ય કોરપોરેશન તરફથી નામદાર
શેહેનશાહને આપવામાં આવેલું**

માનપત્ર.

નામદાર સાર્વભૌમ બાદશાહ અને
મહારાણી શ્રી મેરી.

નેકાનામ ખુદાવિંદ:—

આપ નામદાર હિંદની ભૂમિ ઉપર પગ મુકે
છો તે પ્રસંગે અમે, મુખ્ય શેહેરની મ્યુનિસિપલ
કોરપોરેશનના પ્રમુખ અને સભાસદો, શેહેરની સમસ્ત

પ્રજા તરફથી, એ મહાન અને માંગલિક સમયે
અમારી અંતઃકરણપૂર્વકની રાજભક્તિ, અમારા ગર્વ
અને હર્ષના આ ઉદ્ગારો આપ ખુદાવિંદ સમક્ષ
ત્યાંસાં સાચી રજુ કરીએ છીએ. આ પ્રસંગ ફક્ત
હિંદમાં જ નહિ પણ આપ નામદારોની સત્તા જે
જગદ્વિખ્યાત સામ્રાજ્ય ઉપર પ્રવર્તે છે તેમાં અપૂર્વ
છે. પૂર્વના રાજ્યકર્તાઓએ સામ્રાજ્યનું કેન્દ્રસ્થાન
છાડી સમુદ્રપારનાં સંસ્થાનોની કદાપિ મુલાકાત લીધી
નથી, તેથી અમે આ પ્રસંગને અમારા ઉદ્ધારના
ચિન્હ તરીકે લેખીએ છીએ.

હિંદી પ્રજાને આપના રાજ્યાલિષેકની વધાર્થ
આપને શ્રી મુખે આપવામાં આપનો નિશ્ચય. સા-
મ્રાજ્યમાં હિંદ જે મહાન પદ ભોગવે છે તે જગ-
તમાં પ્રકટ કરવાનો, શેહેનશાહી દિલસોજ દર્શાવવાને
અને જે પતાકાની ભાવનાઓ ન્યાય, સત્યનિષ્ઠા
અને પ્રગતિ છે તેની તળેની વિવિધરંગી પ્રજાઓને
સમૃદ્ધ કરનાર જીવિત પટો ફક્ત શેહેનશાહ છે,
એમ દર્શાવી આપવાનો છે, એમ અમે ધારીએ છીએ.

અમારા શેહેરનું એક ખાસ ગૌરવ એ છે, કે
આપ ખુદાવિંદ શેહેનશાહ અને શેહેનશાહખાનુ
હિંદમાં સૌથી પ્રથમ ચરણક્રમણ ધરો છો. ખા-
દશાહી સંલગ્ન નિમિત્ત પહેરામણીમાં અપાયલું
સુખઈ શેહેર કાઇ ખડીઆ ઠાકોરો પાસેથી આક-
સ્મિક સયોગોમા ખરીદી લેવાયલું અઘવા તો ખીજી

વિભાગોમાંથી નાશી આવેલા વ્યાપારીઓથી પોતાના
સ્થાન તરીકે ઠરવાને પસંદ કરાયલું નથી. દીર્ઘ
દૃષ્ટિવાળા રાજદારી પુરૂષો, તેની અગત્ય અને ભ-
વિષ્યની મહત્તા પેહેલેથીજ વર્તી શક્યાં હતાં અને
એક રાજદારી સઘિથી તે મેળવવામાં આવ્યું તે
પ્રસન્ન, ભરતભૂમિના કાર્યભારમાં, આગ્રહમિની શેહે
મથાહી સરકારે સૌથી પહેલવહેલો ભાગ લીધો હતો
એમ સુચિત થયું હતું અમે મગરૂર છીએ કે આ
બેઠ જેમની પાસે હતો તે રાજદારીઓએ અને જે
ગવર્નરેએ તે મેળવી, તેની ઉપર કાર્યભાર ચલાવ્યો
હતો તેમણે બાંધેલી ઉચ્ચ આશાઓ, સમૃદ્ધિ સાથે
પરિપૂર્ણ થઇ છે. અમે મગરૂર છીએ કે આ શેહેર
પૂર્વ અને પશ્ચિમના સુધારાઓને યોજનારી એક
બલવતી સાંકળ બની છે. એવી સાંકળ બાંધી બં-
નેમાં સંપ ફેલાવવાનો બ્રિટીશ સરકારનો ઉદ્દેશ મુળથી છે.

અમને એ યાદ આવતાં આનંદ થાય છે કે આપ
નામદારો અમો વચ્ચે અજાણ્યા નથી છ વર્ષ પૂર્વે
આપ અહિં પધાર્યા હતા ત્યારે આપે અમારા લો-
કોને આગળવામાં, અમારા સંદિગ્ધ વિષયો જાણવામાં
અમારી કલાઓ અને ઉદ્યોગો સમજવામાં. આપનાથી
બનતા પ્રયત્નો કર્યા હતાં. આપ ખુદાવિંદની એ
સુલાકાત પાત્રી અમારી ઉચ્ચ ભાવનાઓ પરિપૂર્ણ
કરવા સારૂ અમે દૃઢ પ્રગતિ કર્યા ગયા છીએ એ
વિચારો આવતાં અમને આનંદ થાય છે. વ્યાપાર

અને ઉદ્યોગોના મધ્યબિંદુને જે કુદરતી મુશ્કેલીઓ નડે છે તેની અસર અમોને લાગી છે, પરંતુ તેથી અમે પાછા હઠ્યા નથી; પણ આ શેહેરમા ગરીબોની જે રિધતિ છે તે સુધારતા અને આ ટાપુના કુદરતી લાભોની ખીલવણી કરતા રહ્યા છીએ અને ઉત્પતિક્રમમાં રહેલા છીએ અમે એ વિચારતા મુદ્દિત થઈએ છીએ કે મુળધના શેહેરીઓમાં પરસ્પર સ્પર્ધા છે તેથી તેની સ્થાપના સાથી વધુ ઉત્તમ પાયાઓ ઉપર થયેલી છે અને જે સિદ્ધ સિદ્ધ કોમા અને વર્ગો તરફથી આજે અમે પ્રતિનિધિરૂપ, આપ ખુદાવિદ હબુર હાજર થયા છીએ તેઓમા સામાન્ય શેહેરીપણાની મજબુત લાગણી રહેલી છે.

નામદાર શેહેનશાહ ખાતુ મેરી, આપની કૃપાવંત હાજરી નીચે, સ્ત્રીત્વની ઉત્તમ લાવનાઓના એક ઉત્તમ સમુહ તરીકે આપને લેખી, હિંદી કિનારા ઉપર આપે ખીલવાર પધરામણી કરી તેથી હિંદી પ્રજા પુનઃસંલવન થયેલી આભાર અને સ્નેહની લાગણીઓથી આપને વધાવી લેતા આનંદ પામશે આપનું આગમન એજ સુચવવા થયું છે કે આપ ખુદાવિદો અમારા શેહેનશાહ અને શેહેનશાહખાતુ છે એ આપની હિંદી પ્રજા કદી ભુલશે નહિ. અમો અતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે હિંદી પ્રજાના જ્ઞાનથી પુષ્ટ ખની, હિંદી પ્રજાના શોક અને હર્ષમા સમલાગી થઈ, અને આપ ખુદાવિદોના

માનવંત પૂર્વજો મહુમ મહારાણી શ્રી વિજયાકુ-
મારી (વિક્ટોરિયા) અને મહુમ મહારાજા શાહઃ
નશાહ એડવર્ડ સાતમાથી, વારસા તરીકે પ્રાપ્ત થયેલાઃ
હિદી પ્રજા પ્રત્યેના પ્રેમથી આપ નામદારો પ્રિયકર
ચર્ધ પડો, અને સામ્રાજ્યના શહેનશાહી સુક્રુટને
ધારણ કરી ઉત્તમ આશીર્વાદો અને સુખોથી વિભુ-
ષિત થાઓ.

આ પ્રમાણે માનપત્ર વાંચી રહ્યા પછી સરકારી-
જશાહે બાદશાહી સિંહાસન સમીપ જઈને, નામદાર
શહેનશાહને સલામ સાથે એ માનપત્ર અર્પણ કર્યું
અને મીં પીરોજ શેઠના અને મીં ઇ. એમ-
પ્રાસે સાથે ઉચકી લીધેલું 'કોરપોરેશનનું' કારીગરી-
વાળું કારકેટ એનાયત કર્યું. નામદાર શહેનશાહે
તેનો સત્કર કરીને કૃપાવંત થઈ નીચે પ્રમાણે
ઉત્તર વાળ્યો.



નામદાર શહેનશાહનો ઉત્તર.

તે નામદાર જોડયા કે, તમે વાજખી કહ્યું છે, કે
હું તમારી વચ્ચે અબાણ્યો નથી, અને હું અંતઃ-
કરણપૂર્વક તેનો ઉત્તર વાળતાં કહું છું, કે તમારો
સુંદર શહેરમાં હું મને પોતાને અબાણ્યો માનતો
નથી. છ વર્ષ ઉપર ખરેખર હું આગંતુક તરીકે
આવ્યો હતો, પણ તે સમયનો તમારો અંત કર-

જીવો અને સમભાવવાળો આવકાર હજી મારા સમ-
 રણમાં તાજેજ છે. તમારા કીનારાની નજીક આવતાં
 ખુલ્લો થતો આશ્ચર્યકર દેખાવ, જાણે સમુદ્રના પેટા-
 સાથી કુટી નીકળ્યા હોય એવાં તાડના ઝાડની
 ચહેલી જાખી હું વીસરી ગયો નથી, અને મારે
 તે વિશેનો મોહ લગાર પશુ કમી થયો નથી.
 મુંઝાઈથી હું સને ૧૯૦૫ માં તમારા સ્નેહાળ આ-
 વકાર સથે આ વિશાળ દેશના, કંઈ નહિં તો,
 અમુક ભાગની મુસાફરી કરવાને અને તેના લોકો
 સમંધી કેટલીક માહિતી મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવાને,
 નીકળ્યો હતો. મેં જે માહિતી મેળવી તેથી સઘળી
 કોમો અને ધર્મોના લોકો તરફની મારી સમભાવની
 લાગણી ઉડી થયા વિના રહી ન હતી, અને જ્યારે
 મારા બહાલા પિતાનું મર્ણુ થયું અને હું મારા
 આપદાદઓની ગાદીએ આબે, ત્યારે હિંદમાંની
 મારી પ્રજાઓની ફરીથી મુલાકાત લેવાની મને
 આતુર ઇચ્છા થઈ.

એ ઇચ્છાની પૂર્ણતા થવા સાથે શહેનશાહખાનુ
 સહિત અહીં મને પોતાને જોઈછું. એટલે અસાધા-
 રણ લાગણી થઈ આવે છે. અને હવે આ ઇલાકાના
 ચોક્કસ વિસ્તારોમાં ઝંજુમી રહેલી તગીની ચિંતા
 સારે ભાગ્યે દુર થવા પામી છે, તે માટે અનુકુળ
 અને સમયસરના વર્ષાદનો આપણે આભાર માનવો
 જોઈએ, તથા વસંત ઋતુના સારા પાકથી તમારી

ભૂમિ સુખી થવાની દરેક આશા રહે છે, તેથી હું આભારપૂર્ણ હૃદયે ખડીં આવું છું.

તમારા વકતૃત્વ પૂર્ણ લાપણે મને સ્મરણ કરાવ્યું છે, કે મુબારક ટાપું, ખ્રીટીશ રાણીની પહેરામણીમાં મળેલું નગર છે. તે સમયે એટલે ૨૫૦ વર્ષ ઉપર હકી કુકે તેનો કબજો લીધો ત્યારે તે માત્ર મચ્છી મારતું ગામડું હતું. તમે સદ્ગૃહસ્થોએ અને તમાર આગળના આગેવાનોએ તેને ખ્રીટીશ સામ્રાજ્યનું ઝવાહીર બનાવેલું છે. હું ફરી હર્ષથી તેનાં સુંદર અને લબ્ય મકાનોની રોનકદાર હાર જોઉં, અને વળી એછા ધ્યાન ખેંચનારા, પણ હાલમાં થયેલા વિશેષ લાભકારક સુધારા પણ જોઉં. પરંતુ તે સર્વ ઉપરાત આવા જવાહીરના સર્વોપરી તેજ રૂપે જે શહેરીઓના સર્વ વર્ગોની જે શાંતિ, જે સુખ અને જે આબાદી હોવાં જોઈએ. તેને ઉત્કૃષ્ટ બનાવવાના તમારા પ્રયત્નો હું સર્વ સ્વીકારું છું હું મારા અતઃકરણથી આજે મને અને શહેનશાહ-ખાનુને તમે આપેલા ઉદાર સ્વાવકાર માટે તમારો આભાર માનું છું.

અને આતુરતાથી પ્રભુ પાસે એવી સ્તુતિ કરીએ છીએ, કે આપણા હિદી શહેનશાહત ઉપર પ્રભુના અશિર્વાદ વર્ષો તેમ પ્રજાને શાંતિ તથા આબાદીની સદા જામીનગીરી મળે !

સ્વારી

નામદાર શેહેનશાહે ઉપર પ્રમાણેનો ઉત્તર યોગખા અને સાલળી શકાય એવા મોટા સ્વરે વાંચી સંભળાવ્યો અને સર ફીરોજશાહને અર્પણ કર્યો. સર ફીરોજશાહે માન ભરી રીતે તેનો સત્કાર કર્યો પછી તેમના પત્નિ લેણી મેહેતાએ રાતા અને ઘોળા ને લાલ શુદ્ધાળનો ને લીલી અને રેશમથી બાંધેલો ગોટો નામદાર શેહેનશાહબાનુને અર્પણ કર્યો અને તે નામદારે તેનો હસીને સત્કાર કર્યો. તે પછી સર ફીરોજશાહે કોર્પોરેશનના ત્રણ સભ્યોને યોગખાવ્યા. યોગખાણુ પીછાણુ સમાપ્ત થતાં નામદાર શેહેનશાહ અને શેહેનશાહબાનુ સિંહાસન ઉપરથી ઉઠ્યા અને હાથના કાન ફાડી નાખે એવા પ્રયત્ન પોષરો થયા તે નામદારો ચાર ઘોડાની ગાડીમાં સજ્જ થયા.

પોતાને માટે તૈયાર રાખવામાં આવેલી ગાડીમાં બેસવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા તે જોતાજ બંદર ઉપર ભેગી થયેલી મેદનીએ એકવાર ફરીને હાઈ-ગર્જનાથી વધાવી લીધા. પ્રજા તરફની આ હેતાળ લાગણીનો ઉત્તર તે નામદાર બહુ હસ્તે મુખડે આપતા જણાતા હતા, અને પ્રજાની લાગણીનું બંધુ માપ કરતા હોય એવો પ્રકાશ તેમના મોંહ ઉપર ભેલામાં આવતો હતો તે નામદાર પોતાને માટે તૈયાર રાખેલી ચાર ઘોડાની ફાંકડી ગાડીમાં સ્વાર

અયા, અને તે વેળાએ તેમને માથે સુંદર સોનેરી છત્ર ચામર ધરવામાં આવ્યું. તેમની ગાડી પાછળ બીજી ગાડીમાં એ નામદારની સાથે આવેલા લોર્ડ કું, નામદાર વાઈસરોય જોડે ખીરાજ્યા. તેની પાછળ સુંબઈના નામદાર ગવર્નર હતા. કુલ ચાર ઘોડાની ચાર ને એ ઘોડાની ત્રણ ગાડીઓ સરઘસમાં હતી. સરઘસને મોખરે અગ્રેજ પદ્મજીની અલગાર વાજ સાથે હતી,

સરઘસ ખરાખર સ્ટેન્ડર ૪-૩૫ એમફી થીએટ-રમાથી નીકળીને ખરાખર ૫-૩૦ કલાકે એપોલો અંદર ઉપર ૧૦૧ તોપોની સલામી વચ્ચે પુરકતેક મંદીથી પાછું ફર્યું હતું. રાત્રે શહેરમાં ભલુકાદાર રોશની કરવામાં આવી હતી જે જોનારના મનને ઘણોજ આનંદ આપતી હતી. મુખ્ય કરીને કોટના વિસ્તારમાં સુંદર રોશનીથી કંઈક ઓરજ છયા પડી હતી. તેમાં જાહેર જંગી ઇમારતો જેવી કે ઓરીઅંદરનું સ્ટેસન, સેક્રેટરી એટ, મ્યુનીસીપાલ ઓફિસ, રાજબાઈટાવર, બી. બી. સી. આઈ. રેલ્વે ઓફિસ, હાઈકોર્ટ, જાહેર ખાંધાકામ ખાતાંની ઓફિસ, જનરલ પોસ્ટ ઓફિસ વગેરે વીજળીક રોશનીથી આંખોને આજી નાંખે, એવા દીવપુશ શણગારમાં કંઈક ઓરજ મોહીની જોનારાઓને લગાડતી હતી. એ રોશનીનો ઠઠોરો સાંજના છ વાગ્યાથી તે લગભગ આખી રાત સુધી જતી રહે

હતો અને તે જોવાને સેકડો તો શું પણ હજારે
જલકે લાગેા લોકો ઉતરી પડ્યા હતા. અને મોડી
રાત સુધી જાણે શહેરનો દેખાવ દીવસના ઉજાસોમાં
લોકોથી માલમ પડતી ધમચકરીના જેવો દીસ્તો
હતો. સઉથી સરસ રોશની રાજબાઈ ટાવર અને
વીકટોરીઆ ટરમીનસની હતી. આખું રાજબાઈ
ટાવર નજદીકથી તેમજ દુરથી સફેદ ઝકઝકતા હી-
રામાં મઢી લીધુ એવો તેનો દેખાવ લાગતો હતો.



નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહ ખાતુનો રસાલો.

નામદાર શહેનશાહના રસાલામાં આવેલા નીચે
સુજબ હતા:-નામદાર શહેનશાહનો લોર્ડ ચેમ્બર-
લેન, અર્લ રોન્સર, શહેનશાહખાતુનો લોર્ડ ચેમ્બર-
લેન અર્લ ઓફ શેફ્તસબરી, ઘરખટલાના લોર્ડ
ચેમ્બરલેન અર્લ કેરીગ્ટન, નામદાર શહેનશાહનો
ખાનગી સેક્રેટરી કર્નલ સર આર્થર બીગ્સ, કીપર
ઓફ ધી પ્રીવી પર્સ કર્નલ સર હબલ્યુ. ઈ. બી.
કેરીગ્ટન, નામદાર શહેનશાહનો ખાસદાર કર્નલ
સર એફ. ઇ. જી. મોનસોન્ગી, શહેનશાહખાતુનો
ઇકવેરી કર્નલ એફ. દગદેલ, નામદાર શહેનશાહનો
વધાતાનો ઇકવેરી મેજર વાઇકાઉન્ટ કીકટન, એ
ઉપરાંત નીચલા ખાસદારો હતા-કર્નલ સ્ટ્રેટફર્ડ,

મેજર-જનરલ રટુઅર્ટ ખીટસન, મેજર જોલીવઅમ્મ અને જોનરેબલ દર્ક ડેપેલ.

નામદાર શહેનશાહખાનુની ખીદમતમાં રહેનારી ખાનુઓ નીચલી હતી - ડચેસ ઓફ ડેવનશીર, લેડી ઇવા દગ્ગેલ, લેડી વિક્ટોરીયા કેરીટગ્ન તથા જોનરેબલ સાઈખીલ ફેદરીક આ ઉપરાત હીદી પ્રધાન અને તેમની ખાનુ.

અર્લ અને કાઉન્ટેસ ઓફ કુની સાથે કર્નલ સર ડનલોપ સ્મીથ અને સર જુકેમ્પ રફ ઉપરાત કેટલાક ઉમરાવો અને તેમની ધણીયાણીઓ પણ રસાલા સાથે આવી હતી.



જુના મુંખાઈનું પ્રદર્શન.

નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહ ખાનુની પધરામણીની યાદગીરીમા મુંખાઈ શહેરમાં જુના મુંખાઈનું ભવ્ય પ્રદર્શન ભરવામા આવ્યું હતું કે જેવું પ્રદર્શન આજ સુધીમા હિંદ ખાતે દોઢ સ્થળે ભગયેલું નહેતું આ પ્રદર્શનમા માત્ર રમત ગમત થી સતોપ નહિ માનતા કળા હુનર અને ઉદ્યોગને ગતી જાળતો પણ જતાવવામા આવી હતી. મુખ્ય ત્વે કરીને કાપડ વિભાગ, ભગ્તકામ વગેરેનો વિભાગ, લાકડુ, પથર કે ધાતુની જનાવટનો વિભાગ અને સામાન્ય ચીજોનો વિભાગ એ રીતે તેના ચાર

વિભાગ પાડવામાં આવ્યા હતા. ઘણીજ નમુનેદાર અને ઇતિહાસીક ઉપયોગી અગત્યતા ધરાવનારી ચીજો જાતાવવામાં આવી હતી અને તે વડોદરા, મહીસુર, ચોરખંદર વગેરે સ્થળો તરફથી પહોંચાડવામાં આવી હતી. આ પ્રદર્શન મુંબાઈના નામદાર ગવર્નર સર સીડન હેમકલાર્કના મુખ્યારક હાથે તા. ૨૯-૧૧-૧૧ ના રોજ સાંજના ૫૧ વાગે ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રદર્શનના ખર્ચનો અડસટો ત્રણથી ચાર લાખ રૂપીઆ સુધીનો અડસટવામાં આવ્યો છે. અને તે પ્રદર્શન એરોપેલેનેડના મેદાનમાં ભરવામાં આવ્યું હતું.

પ્રદર્શનમાના જુદા જુદા દેખાવોની વીગત નીચે મુજબ છે.

૧. હીમાલયન માઉન્ટ રેલવે.
૨. ઇલેક્ટ્રીક ફાઉન્ટેના
૩. સરકલ્ડીંગ વેવ.
૪. જોય વીહલ,
૫. હાઉસ ઓફ નોનસેનસ.
૬. બ્રમીન દેખાવો
૭. મેરી-ગો-સાઉનડ.
૮. કેક વોક.
૯. વીજળીક જાળનું મથક.
૧૦. હીંદી રેસ્ટોરાં.
૧૧. પર્સા ફૂડનું કાર્યનું દારખ નુ.

૧૨. પશ્ચીમ તરફનો દરવાજો.
૧૩. પ્રદર્શનની ઓફીસ.
૧૪. કોનસર્ટ હોલ.
૧૫. યુરોપીઅન રેસ્ટોરાં.
૧૬. સીનેમેટોગ્રાફ.
૧૭. ઉછીકા લીધેલા નમુનાઓની કોર્ટ.
૧૮. કલબ ખીલડીંગ.
૧૯. હુનર વગેરેના નમુના
૨૦. ખતુનનો અખાડો.
૨૧. સ્ટેડીઅમ.
૨૨. ચરચ ગેટ.
૨૩. એપોલો ગેટ.
૨૪. જુના મુંબઈની દુકાનો.
૨૫. લોન ટેનીસ.
૨૬. કોરનવોલ્લીસ મેમોરીઅલ.
૨૭. દીવાદાંડી.
૨૮. કેમેરા ઓબસ્ક્યુરા.

ખાળકોને મીઠખાની

તા. ૪ ડિસેમ્બરના રોજ મુંબાઈ શહેરની સઘળી નિશાળોમાં લઘુતા ખાળકોતે મીઠખાની આપવામાં આવી હતી. જેના માટે ખી. ખી. સી. આઈ તથા જી. આઈ. પી. રેલવેની વધારાની સ્પેસીયલો ખાળકોને લાવવા તથા લઈ જવાને સવારના ૬ થી દોડાવવામાં આવી હતી.

તાર સંદેશા.

નામદાર શહેનશાહ બહાદુર ઉપર જુદા જુદા રથજેથા સંખ્યાબધ તારો દરરોજ આવતા હતા તે સાથે મી. દાદાભાઈ નવરોજીએ પણ મુખાઈના નામદાર ગવરનર ઉપર તાર કરેલો તે તાર તથા તેના જવાબનો હેવાલ આ નીચે આપ્યો છે:—

વેસાવા-વાયા અમેરી બી. બી સી. આઇ. રેલ્વે.
૩૦ મી નવેમ્બર ૧૯૧૧.

ના. ગવર્નર સર સીડનહેમ ક્લાર્ક મુબઈ.
નામદાર સાહેબ,

નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહયાતુની મુખાઈમાં ચનારી પધરામણી વખતે મારી તરફથી તે નામદારોને નીચેનો સંદેશો પહોંચાડવાની આપને અરજ ગુજરૂ છું:—

“ ઇંગ્લંડના રાજા ચોથા જ્યોર્જના રાજઅમલના મદદ ખાગમા મારો જન્મ થયો હતો ૮૬ વરસ પછી આપ નામદાર શહેનશાહ જ્યોર્જ પાંચમા અને મહારાણી મેરીને મારી વહાલી માતૃભૂમીમા પધારવા માટે અત કરણ પુર્વેક આવકાર અને માન આપતા મને ધણુંજ સુખ થાય છે. ”

હું છું આપ નામદારનો વિશ્વાસુ.
દાદાભાઈ નવરોજી.

(ના. ગવર્નરે વાળેલો જવાબ,) ૩-૧૨-૧૧
બહાલા મી. દાદાભાઈ નવરોજી,

તમારા માયાળુ સંદેશાનો નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહયાતુએ વાળેનો દિવસોઝ જવાબ આ સાથે મો-ક્ષતા મને ધણો આનંદ થાય છે.

તમારો ધણોજ વીશ્વાસુ.
જી. એસ. ક્લાર્ક.

(નાં શેહેનશાહ અને શેહેનશાહખાનુ તરફથી
વાળવામાં આવેલો દિલસોજ જવાબ.)

એચ. એમ. એસ. “ મદીના. ” મુમ્બઈ, તા. ૩ ૭

ડીસેમ્બર ૧૯૧૧ વહાલા સાહેબ,

મુમ્બઈના ગવર્નર ઉપરના તમારા તા. ૩૦ મી નવેમ્બરના
પત્રમાં નામદાર શેહેનશાહ અને શેહેનશાહખાનુની હોદ્દની
પધરામણી માટેના આવકારના શબ્દો વાંચી, તે નામદારોને
ધણી સંતોષ થયો છે, અને તમારી આ માયાળુ લાગણી
માટે તે નામદારો તમારો ઉપકાર માને છે, એમ જણાવ-
વાની મને ફરમાશ કરવામાં આવી છે

મુઆઝની પ્રજાએ ગદ્દ કાલે દીલોઝનીભર્યો આવકાર
આપ્યો હતો તેથી તે નામદારોના મન ઉપર ઘણી સારી
લાગણી પેદા થવા પામી છે

નામદાર શેહેનશાહ અને શેહેનશાહખાનુ તમે સારી ત-
નદુરસ્તીમાં હશો એવી આશા રાખે છે, અને તમારી વૃદ્ધા-
વસ્થામાં તમને શાંતી અને સુખ મળે એવું ઇચ્છે છે

તમારો વિશ્વાસુ,
સ્ટેમફોર્ડામ.

નામદારો શેહેનશાહ તથા શેહેનશાહ ખા-
નુની મુ'બાઈથી વીદાયગીરી.

રવાનગીનું સરવસ પણુ ઘણાજ ઠાઠથી કહાડવામાં આ-
વ્યું હતું. નામદાર શેહેનશાહ તથા શેહેનશાહખાનુ દિલ્હી
ખાતે જવાને તા. ૫ મી ડીસેમ્બરની રાતના પોણાઅગી-
યાર વાગે વિક્ટોરિયા ટર્મીનસ સ્ટેમન ઉપરથી ખામ ટ્રેન
માફતે ઉપડી ગયા હતા.

નામદાર શહેનશાહ પોતાની આગખોટ મદીના ઉપરથી બાદશાહી યાટમા ઉપડી દસ વાગે એપોસો ખંદરે આવી પહોંચ્યા હતા, બાદશાહી રસાલો એ નામદારની ખીન્મતમા રહ્યો હતો અને ગાર્ડ ઓફ ઓનરની ટુકડી ત્યાં હાજર રાખવામા આવી હતી.

નામદારો શહેનશાહ અને શહેનશાહયાનુ વિક્ટોરિયા ટર્મીન્સ તરફ હકારી ગયા હતા. સ્ટેસને આવી પહોંચતા મુગાઇના ગવરનર સર જ્યોર્જ ક્લાર્ક, તેમના બાનુ નામદાર લેડી ક્લાર્ક, મુગાઇના વડા જજ, મુગાઇના વડા ખીસપ, કારોબારી કાઉન્સીલના સભાસદો, મુમઇના લશ્કરના વડા, ઇનસ્પેક્ટર જનરલ ઓફ પોલીસ, મ્યુનીસીપલ કમીશનર, પોલીસ કમીશનર, દલાકાના એક્ઝીક્યુટીવ એનજીનીઅર, પોલીટીકલ ખાતાના નાયબ સેક્રેટરી, અને દક્ષીણ વીમાગના મદદનીશ પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર જનરલે આવકાર આપ્યો હતો.

સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મપર ૯૬ મી ખીતાર પાયદલ ટુકડી ગારડ ઓફ ઓનર તરીકે સજ્જ સમારીને ઉભી હતી અને તેની નામદાર શહેનશાહે તપાસ લીધી હતી.

તે પત્રી ત્રેન બાબર ૧૦-૪૫ કલાકે વીક્ટોરીઆ ટર્મીન્સ સ્ટેશનપરથી ઉપડી હતી.

તા. ૬ ફીએ સવાગના સાડા છ વાગતા બાદશાહી ટ્રેઇન વડોદરા ખાતે ચાહ પીવા માટે ચોભી હતી તે પછી ૯-૪૦ દાહોદ ખાતે નાસ્તો લીધો હતો, બપોરે ૧-૨૦ બપોરનું ખાણુ લીધું હતું, સાંજરે ૪-૩૫ પચપદાર ખાતે ચાહ લીધો હતો, બપોરે કાપરીન સ્ટેમને રાતના ૭-૪૦ રાતનું ખાણુ લીધું હતું.

નામદાર શહેનશાહની ખાસ ટ્રેધન ઉપાડ્યા પછી નામદાર સુબાઇના ગરનરની ખાસ ટ્રેધન પા કલાક પછી ઉપડી હતી.

નામદાર શહેનશાહની ટ્રેન.

નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહજાનુ માટે ખાસ ટ્રેન ઇસ્ટ ઇન્ડીયા રેલવે કંપની તરફથી પુરી પાડવામા આવી છે, જે કટલાક દીવસ થયા મુખ્ય આવી પુગી હતી. યાને ગઈ કાલ સુધી તેને કાલાખાના રેલવે યાર્ડમા રાખવામા આવી હતી, જે વેળા તેની તપાસ રેલવે પોલીસની મોટી સખ્યા તરફથી ગાખવામા આવી હતી. એ ટ્રેનમાં દસ બેગી ગાડીઓ છે અને તેનુ માપ ૬૫૯ ફીટ અને ૧૦ ઇંચ છે તેમાં એકદર નીચે મુજબ ગોઠવણ છે. એ શહેનશાહી સેલુન, ૩ તેમના ગ્રાફના સેનુન, ૧ જમવાર્તુ સેલુન, ૧ રાધણી ગાડી, ૧ અગ્રેજ નોકરોને જમવા તથા સુવાની ગાડી, ૨ બેઝના ડા. આ ગાડી ખાસ જાતની બનાવી છે. દરેક સેલુનનુ કદ ૬૮ ફીટ અને ૨૧ ઇંચ છે. દરેક ગાડી હેલ્મીની સાથે જોડાયેલી છે અને તેથી આખી ગાડીના કોઇ પણ સ્થળે વહેવાર ચાલે. સેનુનનો દેખાવ ચણા સુદર છે હવા ઉજ્જશની પણ પુરતી ગોઠવણ તેમાં છે ગાડીમા હમેશા હંડક રહે એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી છે ડાનો બાહેરનો રંગ સફેદ છે અને દરેક રંગ કુદરતી જોવાજ છે નામદાર શહેનશાહની સેનુનનું ફનીચર ઘેર મોરોક્કોના લીલા રંગનુ છે અને જોઇતું સવળુ શરનીચર આંડો પણ ઉપર મુજબજ સારી રીતે રણગાવામાં આવ્યો છે બાયરમની પણ સારી ગોઠવણ કરવામા આવી છે હંડ તેમજ ગરમ પાણીને માટેના સાધનો પણ ગોઠ

વવામાં આવ્યાં છે. પંખા વગેરે પણ ગોઠવાયા છે. આખી
 ગાડી સંપૂર્ણ સગવડભરી છે. આ ગાડીઓ બાંધવા માટે
 મુમઢ, મદ્રાસ બરમા અને પંજાબ તથા બંગાળના યુરો-
 પીયનો, એંગ્લો ઇન્ડિયનો અને દેશીઓ હતા. એ ખાસ
 બાબતજાણે છે. સુર્યની ગરમી ન લાગે તે માટેના ખાસ
 સરળમથી આ સેલુનો બનાવવામાં આવ્યાં છે ને તેમજ
 ટ્રાઇક સેતેરી ચીત્રો કઢાડવામાં આવ્યા છે. બાદશાહી
 સેલુનો વચ્ચે અને તેના ઉપર બાદશાહી રાજ ચીન્હોનાં
 ચીત્રો દોરવામાં આવ્યા છે. બાદશાહી સેલુનોમાં દીવસે
 રહેવાની તથા રાત્રે સુવાની સગવડ ઉપરાંત નહાવા ધોવાની
 ઓરડીઓની પણ સગવડ રાખવામાં આવી છે. સેલુનમાં
 વાપરવામાં આવેલાં લાકડાઓના કુદરતી રંગ બળતરી રાખ-
 વાની દરેક સભાગ રાખવામાં આવી છે, અને નીચે
 બીજાવેલી શેત્રંજી ઘણા ઉંચા પ્રકારની છે. જમવાની ટેબલ,
 લખવાની ડેસ્ક વીગેરે ઉંચા પ્રકારના ચામડા તથા કપડાંથી
 ગઢી લેવામાં આવ્યા છે, અને ઓરડાના ભપકાની સામે
 સ્વધભેસ્તા ચર્મ પડે તેવા છે. સુવાના ઓરડા પણ તેવાજ
 શુભગાર્યા છે. આ ટેનમાં નહાવાના તથા સુવાના ઓરડા-
 ઓમાં વીજળીક બતીઓમાં તેમજ પંખા વીગેરેમાં ન્યાં પણ
 વાપરવામાં આવી છે ત્યાં દરેક ઠેકાણે રૂપાનો વાસણ ઉપર
 ગીંદ છે જેમાં ચુના વગેરેના સગવડ ઉત્તમ પ્રકારની છે.
 નોકરોના સેલુનો પણ તેવાજ સગવડ ભરેલા બનાવવામાં
 આવ્યા છે, આગળના બ્રેકવાનના ડામામાં રેલ્વે અમલદારો
 તથા ટેનની સાથે જનારી પોલીસની હુકડીની મોડવણ હતી.
 ટેન સહીસકામત રીતે દોડે તેની ખાસ સભાગ રાખનારાઓ
 પણ સાથે હતા. પાછળના બ્રેકવાનના ડામામાં દેહી ડોક્ટર,
 પોસ્ટ માસ્ટર તથા નોકર ચાકરો વગેરે હતા. સાથે મામાન

રાખવાનો ભાગ તથા ગાર્ડની બેઠક પણ છે. આખી ટ્રેનમાં ખારીઓમાં કાચ જડવામાં આવ્યા છે અને તેની સાથેવાળાની જાળી પણ રાખવામાં આવી છે આ બધી ખારીઓ એવી સશસ્ત્રથી ગોઠવી છે કે જરા વાગ્યા તે ઉઘાડી તથા ખીડી શકાય.

આ સ્પેશીયલ ટ્રેન જે વીક્ટોરીયા ટર્મીનલ સ્ટેશનથી ઉપડી પરેલ ને દાદરના જકશન ઉપરથી ખી૦ ખી૦ અને સી૦ આઇ૦ રેલ્વેના દાદરના ઉપરથી જનાર હોવાથી ટ્રેનને વડોદરા રેલ્વેનું નવું એન્જીન જોડવામાં આવ્યું હતું અને તે ઉપર શહેનશાહનું તાજ મારવામાં આવ્યું હતું

ટ્રેન સાથે ખી૦ ખી૦ સી૦ આઇ૦ રેલ્વેનો એન્જીન મેજર શેની અને ત્રાણીક જનરલ મેનેજર મી૦ હેનસન ગયા હતા, જ્યારે લોગે મોટીવ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ એન્જીનના ચાર્જમાં હતા. ખાસ ટ્રેન ઉપડે તેની પા કલાક આગમ્ય એક પાઇલટ એન્જીનને દોડાવવામાં આવ્યું હતું ટ્રેનની સાથે રેલ્વે પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર, એક પોલીસ સાર્જન્ટ, ચાર ઇન્સ્ટ્રેબલો હથિમાર સાથે ગયા હતા

આખી રેલ્વે લાઇન ઉપર પોલીસનો સખ્ત પેહરો રાખવામાં આવ્યો હતો

આખી સડક પર મમાલચીઓની મોટી કોજ રાતની વખતે ખાસ રાખવાની જોઈવળ કચ્ચામાં આવી હતી.

દિલ્લી ખાતે ના શહેનશાહ અને શહેનશાહ

બાનુની પંચરામણી.

તા ૭. મીએ, સંઘવારે બગબર દમ વાગતા એક ગમ્ત-વર એન્જીન નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહ બાનુની

ટ્રેનને ધીમે ધીમે પલેટફોર્મ ઉપર લઇ આવતાં વાર હા-
જર ગ્રહલાઓના ચહેરા ઉપર હર્ષનો એક નવોજ પડેલો
ચુલ્લો. આ વખતે રૂઠું પણ બહુ સારી હતી. પહેલાં ના-
મદાર શહેનશાહ ત્રેનમાંથી નીચે ઉતર્યા હતા. તે નામદારે
પોતાનો લશ્કરી પોશાક પહેર્યો હતો તેના ઉપર સ્ટાર
ઓફ ઇન્ડિયાની પટ્ટી લગાવેલી હતી નામદાર શહેનશાહ-
બાનુએ મફત સેટીનનો પોશાક પહેર્યો હતો જેના ઉપર
કુવારાની ધાર, શુનાળના કુત્ર અને ભુરા ધનુષની નકશી
કરવામાં આવી હતી. તેમજ ઓર્ડર ઓફ ધી કારટર,
કાઉન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા અને હીરાનો ખરચ લટકાવવામાં
આવ્યા હતા માથે ટોપી સફેદ ધાસ અને ભુરા પીછાવાળા
પેહેરી હતી

નામદાર વાઇસરોય અને લેડી હાર્લીંગે તે નામદારોને
સ્વાગત કીધા તે વખતે આખું સ્ટેશન ખુશાલીના અવા-
જોથી ગગન રહ્યું હતું નામદાર વાઇસરોયના પુત્રી ઓનરે-
બલ ડાયમંડ હાર્લીંગે નામદાર શહેનશાહબાનુને સુદર કુ-
હોનો એક ગજરો ભેટ કીધો હતો ગાર્ડ ઓનર્સ પકડેલું
હથીઆર નમાવીને તેમજ હાજર રહેતા બેન્ડે સુદર સરોદે
રાજગીત ગાઇને તે નામદારોની પધરામણી બહાર કરવાને
સકામતીની ૧૦૧ તોપો ફાડવામાં આવી હતી જે સામ્રા-
તાજ શહેરમાં ચારે તરફ એકઠા થયેલા હજારો આતુર લોકો
આનંદવશ બની ગયા હતા એતોપો ૩૪, ૩૩ અને ૩૬ એમ
ત્રણ આતરે ફાડવામાં આવી હતી અને દરેક આતરે ખુ-
શાલીનો એક બાર કરવામાં આવ્યો હતો.

એ પછી નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહ બાનુને
ખામ ઉભા કરવામાં આવેલા મહામા હર્ષ જર્ષ નામદાર

વાધસરોયે પોતાના હાંદી ઓધેદારો સાથે ઓળખ કરાવી મોટા અમલદારોની મુલાકાત કરાવી હતી.

તે બાદ નામદાર શહેનશાહે નામદાર વાધસિંગેય તથા હાંદી સેનાધીપતી સાથે ફરીને ગાર્ડ ઓફ ઓનરની ટુકડીની તપાસ કરી હતી. જે પછી નામદાર શહેનશાહ નામદાર શહેનશાહબાનુ અને બીજાઓ સ્ટેશનથી નીકળી સ્લીમગઢ કીલામાં થઇને રીસેપ્શન માટે ઉભા કરવામાં આવેલા તબુમાં ગયા હતા. દેશી રાજકર્તાઓ હાજર રહ્યા હતા. કીલામાં પેસતાજ બાદશાહી વાવટો કાઢી ઉપર ચડાવવામાં આવ્યો હતો. અને ૧૬મી રજપુત પલટણની ગાર્ડ ઓફ ઓનરસની ટુકડીએ હથીઆર નમાવી તે નામદારોને આવકાર આપ્યો હતો. અત્રે નામદાર શહેનશાહને એક પછી એક દેશી રાજકર્તાની ઓળખ કરાવવામાં આવી હતી, જેમાં પહેલા નામદાર નીજામ અને તે પછી નામદાર મહારાજ ગાયકવાડ, માધસેરના નામદાર મહારાજ, કાસ્મીરના મહારાજ, મહારાજ સીંધીયા તથા ઉદેપુરના મહારાજ રાજ અને તે પછી બીજા રાજાઓ આવ્યા હતા.

એ કામ ખત્તાસ થયા બાદ બાદશાહી સરવસની તૈયારી કરવામાં આવી હતી. નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહબાનુ જે સરવસની મધ્યમાં હતા સત્રજે રસ્તે લસકર હારબધ ગોઠવઈ રહ્યું હતું હાંદી દરવાજામાંથી પસાર થઇને ખાસ રોડ ઉપરથી સરવસ ચાલ્યું તે વખતે બેઉ બાજુએ ઉભેલા ટોળાખંધ લોકોએ ના. શહેનશાહ અને શહેનશાહબાનુને ખુશાલીના જોમજોર પોકારોથી વધારી લીધાં હતાં ના. શહેનશાહ ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ ચાલના હતા; તે દેખાવ લોકોનાં મન ઉપર બહુજ ઊંડી અમર કરતો હતો.

સરઘસની આગળ પંજળ પોલીસનો ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ મિ લીરેન્ચ ચાલતો હતો, જેની પુંડે પહેલી ડ્રગ્સ ગાર્ડસ પકટણુ, મેનાધિપતીનો રસાલો વગેરે લશ્કરી ટુકડીઓ ચાલતી હતી એ પછી નામદાર વાઘસરાયના બોડીગાર્ડ, ના-વાઘસરાયનો રસાલો પસાર થતા ના. હોંદી સેનાધિપતિ સર ઓમુર ફીગ અને ના. ડ્યુક ઓફ ટેક ના. શહેનશા-આગળ ઘોડેસ્વાર થઇને ચાલતા નજરે પડતા હતા ના-મદાર શહેનશાહની પાછળ લોર્ડ હારડીંગ અને લોર્ડ કું ઘોડા ઉપર સ્વાર થઇને ચાલતા હતા ના શહેનશાહઆનુની ગાડી ના. શહેનશાહના ઘોડાની ડાબી બાજુએ ચાલતી હતી ટાટમાથી સરઘસ બહાર નીકળતાજ સલામતીની ૧૦૧ તોપ ફાડવામા આવી હતી, અને દેશી ગજવ શીઓએ સરઘસમા જોડાઇ પોતપોતાને માટે નકી કરેલી જગા લઇ લીધી હતી

બ્રિટિશ હોંદના રહેવાસીઓ તરફનું

માનપત્ર.

ખાસરોડથી નીકળી જુમામસજીતની પ્રદક્ષિણા કરીને એસ્પલેનેડ રોડ, ચાદનીચોક, શ્વેતપુર બજાર, કવીન્સરોડ, ડ્રીન બ્રીજ, મેરીગેટ, બોલ્વર્ડરોડ, રાજપુરરોડ, અને ઓબરનીરોડ ઉપર ફરીને સરઘસ રીજ ખાતે પહોંચ્યુ ત્યારે હોંદી સરકારની ધારાસભાના સભાસદો બ્રીટીશ હોંદના પ્રતિનિધિઓ તરીકે ત્યાં ઉભેલા હતા તેઓ તન્ફૂધી ના શહેનશાહ અને શહેનશાહઆનુને એક માનપત્ર એનાયત કરવામા આવ્યું હતુ એ માનપત્ર હોંદી સરકારની ધારાસભાના ઉપપ્રમુખ આનરેબલ મી. જેન્કીન્સે નીચે પ્રમાણે વાંચી સંભળાવ્યુ હતું —

શ્રીકૃષ્ણ હોંદના લોકો તરફથી અમો હોંદી મરકારની
 ધાગસબાના સભાસદો પુરતા માન સાથે તમો નામદારને
 ખરા દીક્ષનો આવકાર આપીએ છીએ. ઇતીહાસીક બનાવોની
 યાદગીરીથી ભગ્નપુર આ પુરાણા શહેરમા આખા હોંદના
 રાજકર્તા તરીકે હાજરી આપનાર પહેલા શહેનશાહ તરીકે
 અમો તમો નામદારને આવકાર આપીએ છીએ. વણા
 પ્રખ્યાત રાજ તથા શહેનશાહો અત્રે દોરદમામળી રત્ના છે,
 જેઓની આગલી કીર્તિની હજુ ઉભી રહેલી ઉમદા યાદ-
 ગીરીઓ તેઓની મોટાઇની ગવાહી પુરે છે તે છતાં તેઓ
 માત્રો સર્વથી મહાન સત્તા ધરાવનાર પણ તમો નામદારના
 અમલ હેઠળ જે બહોળો વીરનાર છે તેવા બહોળા વીરનાર
 ઉપર એકલો રાજ સંભાવતો હતો નહીં. હોંદી તવારીખના
 તરેહવાર ફરબદ્દ થતા દેખાવોમા તમો નામદારની અનેની
 હાજરી આગળ કદી નહીં બનેલા એક બનાવ જેની છે
 અને તે હમેશા યાદગાર રહી જશે પોતાના રાજકર્તા
 તરફની વફાદારી તે મહાન શીલસુદ્ધે અને ધાર્મિક ફરમાન
 આપનારાઓ તરફથી પુરાણા વખતથી હોંદીઓના મગજમા
 ઠસાવવામા આવેલો હોંદીઓનો ખાસ સદ્ગુણ છે અને
 તમો નામદારની બહોળી સત્તતતમા તમો નામદાર શ્રીકૃષ્ણ
 હોંદના રહેવામીઓ કરતા વધુ વશાદાર અને આભારી પ્રજા
 કૃપે જોઈ શકશે નહીં હોંદી શહેનશાહતમા તરેહવાર ખાખા
 બોલતી અને જુદા જુદા ધર્મો પાળતી વણી જનો વર્ગ
 છે પણ હિમાચલ પર્વતની બચ્ચની ગાયથી તે દત્તકથામા
 વર્ણવેલ રામેશ્વર સુધી તેમજ પશ્ચીમ તરફની પડાડોની
 હારોથી તે ચીન અને બીજામની સરહદો સુધી તેઓ બધા
 તમો નામદારના તપ્ત અને તાજ તરફ વફાદારી અને
 જનકેશની ધરાવે છે તથા અમો વચ્ચે તમો નામદારના

હુંક વમવાટ દરમ્યાન ખુશાલી અને મગરૂરીની અમારી જે
લાગણી જાહેર કરવાની અમે કોશેશ કરીએ છીએ તે આ
દેશના દરેક મોટા શહેર અને ગામડામાં અત્રે કરતાં ઓછા
દોરદમામ તથા ક્રીયાથી પણ તેટલાજ ઉત્સાહથી પ્રદર્શિત
કરવામાં આવશે તમે નામદારના આબ્યાથી અમને જે
ખુશાલી ઉપજી છે તેમાં નામદાર શહેનશાહ માનુના આબ્યાથી
મોટો વધારો થયો છે, જે નામદારને અમારા રાજકર્તાના
નમુનેદાર ધણીઆણી તરીકેજ નહી પણ હોદ્દા સર્વેથી
મોટું માન ધરાવનાર અને બધા હોદ્દાઓના દીક્ષમાં વહાણાં
થઈ પડેલા તરીકે આવકાર આપીએ છીએ. અમે દોઆ
ગુજરીએ છીએ કે તમે નામદાર તનદરોસ્ત, સુખ અને
લાખા આયુષ્ય ભોગવો અને અમે ખાહેશ રાખીએ છીએ
કે તમે નામદારના લાભકારક અમલમાં હોદ્દા શહેનશાહત
સુલેક, આબ્યાદી અને સતોષના માર્ગમાં મદમપણે આગળ
વધતું રહે. અમારી ખાત્રી છે કે તમે નામદાર પોતે પણ
એવીજ ઉમેદ ધગવો છો

નામદાર શહેનશાહે આપેલો જવાબ

નામદાર શહેનશાહે માનપત્રનો જવાબ નીચે પ્રમાણેનો
આપવાની મહેરબાની કરી હતી —

શેહેનશાહઆનુ અને મારી તરફથી તમારા વશદારી ભ-
રેલા અને ભક્તીભાવ દર્શાવનારા માનપત્ર માટે હું તમારો
અંત દરજ્જાથી આભાર માનુ છું તેમાંના શબ્દોએ અમારા
ઉપર હડી અસર કરી છે ઇંગ્લંડમાંના અમારા રાજ્યાલી-
પેકના પ્રસંગે અમારી મક્કનનનના સવળા ભાગો નેડે હોદ્દા
તરફથી માયા અને ભક્તીભાવ બતાવનારા જે અમંખ્ય
સદેશા અમોને સુમારકઆદી દરજ્જાને મળ્યા હતા, અને

હોંદમાં અમેઆવ્યા પછી મારી હોંદી પ્રજના સવળા વર્ગો અને ધર્મ પાળનારાઓ તરફથી ફરીથી અમને પોહોઆડ-ચામાં આવ્યા છે-તેની આ શબ્દો અમને યાદ કરાવે છે. મારા ગવર્નર જનરલ તરફથી મે જાણ્યું છે કે તેની ધા-સસભામાના ખીટીશ હોંદુસ્તાનની પ્રજના સુટી ઠહાડેલા શ્રીતીનીધીઓના ડહાપણ ભરેલા અનુભવ માદકને તેને જોર અંને ટેકા મળતો રહ્યો છે.

હોંદની પ્રજ તરફથી જે આવકાર તમે અમને આપો છો તેની હું ઘણી કદર કરું છું ખાતરી રાખજો કે તમારા માનપત્રના શબ્દોમા બોલુ તો “હોંદી શહેનશાહન સુવેદ, આબાદી અને સતોપના માર્ગ ઉપર મકમપણે આગળ વધે” એ કરતા ખીજ કોઇ ખાહેશ અમને વધારે વહાલી નથી.

એ પછી સરઘસ બાદશાહી છાવણી તરફ આગળ વધી બપોરે બરાબર મધ્યાનહ કાળે ત્યાં જઈ પુગ્યું હતું.

સરઘસનો દેખાવ ઘણોજ ભવ્ય હતો અને આખે રસ્તેથી તે કોઇપણ જાતની ખલેલ વગર પસાર થયું હતું.

નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહમાનુ બાદશાહી છાવણી ખાતે જઈ પુગતાજ બાદશાહી વાવટો કાઢી ઉપર ચડાવવામા આવ્યો હતો. ગાર્ડ ઓફ ઓનર્સની ટુકડી તે વખતે મફત સમારી ઉમેલી હતી તેણે તે નામદારોને હથિ-આરો નમાવીને માન આપ્યું હતું.

દિલ્લીમાં નામદાર શહેનશાહની પંચરામણી પ્રસંગે ગોડવાયેલ સરઘસ.

નામદાર શહેનશાહ બહાદુરનું સરઘસ રીઝખરના પેવે-લીયનમા થઇને નામદાર શહેનશાહની કૈમ્યમા જર્તા સર-

કારી અમલદારો તથા દેશી રાજઓતું સરઘસ ધર્મજી
ખેંચાણુ કારક હતું કે જેવું સરઘસ ભાગ્યેજ કાર્ધ નખત
તેવામાં આગ્યુ હતું. જે નીચે પ્રમાણે હતું.

મોટા અમલદારોતું સરઘસ—“એ.”

પંજમતી પોલીસના એક ડેપુટી ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ.
મધ્ય પ્રાંતોના ચીફ કમીસનર અને તેમનો એસકોર્ટ.
સુનાઇટેડ પ્રાંતોના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર અને તેમનો એસકોર્ટ.
પૂર્વ બંગાળ તથા આસામના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર અને તે-
મનો એસકોર્ટ.

બરમાના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર અને તેમનો એસકોર્ટ.
બંગાળના લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર અને તેમનો એસકોર્ટ.
પંજમતી લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર અને તેમનો એસકોર્ટ.
મદ્રાસના ગવર્નર અને તેમનો રસાલો તથા બોડીગાર્ડ.
મુબાઇના ગવર્નર અને તેમનો રસાલો તથા બોડીગાર્ડ.

બાદશાહી સરઘસ—“બી.”

પંજમતી પોલીસના ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ.
આરમીહેડ-ક્વોર્ટર્સનો એક અમલદાર.
એક બ્રીટીશ ધોડેસ્વાર પલટણ.

રોયલ હોર્મ આર્ટીલરીની એક બેટરી.
એસકોર્ટ સ્ટાફ.

આરમી હેડક્વોર્ટર્સ સ્ટાફ.
નામદાર કમાન્ડર ઇનચીફનો સ્ટાફ.
હોદ્દો રજીસ્ટ્રીંગલ કુકનારાઓ.
દિક્ષીનો હેરલ્ડ.

બોડીગાર્ડ.

ગવર્નર જનરલનો સ્ટાફ નામદાર શહેનશાહનો સ્ટાફ
અને પરખટનાના અધીકારીઓ નીચલા અનુક્રમે.

૨ વધારાના એડીકેમ્પ.

૨ વધારાના એડીકેમ્પ અને તેમની વચ્ચે એક ખીજે અધીકારી.

૨ અધીકારીઓ અને તેઓ ની વચમાં ૧ આનરેરી હિંદી એડીકેમ્પ.

૧ આનરેરી હિંદી એડીકેમ્પ અને ૨ ખીજા એડીકેમ્પ.

૧ એડીકેમ્પ. ૧ ખાસદાર અને ૨ ટનમર્ગવાળા નામદાર પ્રીન્સ જ્યોર્જ.

૪ ખાસદાર

શ્રીગેડીઅર જનરલ આર. ઇ. ઝીવસ્ટન એડીકેમ્પ જનરલ તથા લેફ્ટેનેન્ટ જનરલ સર હોરેસ. સ્મીથ દોરીઅન. સર હેનરી મેકમેહોન લોર્ડ એનેલી તથા લોર્ડ સ્ટેમફોરધમ. ખીકાનેર તથા ગ્વાલીયરના મહારાજા.

બોડીગાર્ડ.

ધરખટલાના ધોડેસ્વાર હજુરીઆઓ.

કમાન્ડર-ચીફ તથા નામદાર ડ્યુક ઓફેક્ ૨ ખાસદાર.

નામદાર શહેનશાહ—(ધોડેસ્વાર) મારકવીસ ઓફ ટુ તથા નામદાર ગવરનર જનરલ. ૨ બાદશાહી મરમ.

નામદાર શહેનશાહ બાગુ—(હ્યેમ ઓફ ડેવનશાયર તથા અર્ચ બોફ ડરહામ સાથે એકજ ગાડીમાં) લેફ્ટેનેન્ટ એચ. ડી વોટસન તથા મેજર જનરલ સર સ્ટુઅર્ટ ખીટસન.

બોડીગાર્ડનો કમાન્ડર નામદાર રાણીની જમણી બાગુએ અને ઇમખીરીયલ કેટેડ્રોરનો આનરેરી કમાન્ડર ડામી બાગુએ ધોડેસ્વાર ઇમખીરીયલ કેટેડ્રોર.

ખીજા ગાડી.

નામદાર લેડી હાર્લીંગ અર્ચ બોફ ગેફ્ટસમરી તથા એડીકેમ્પ

ત્રીજી ગાડી.

કાઉન્ટેસ ઓફ શેફ્ટસબરી. ઓનરેબલ વેનીશીઆ બે-
રીંગ મી જે એચ હુ બોલે.

ચોથી ગાડી.

મી એચ. એચ ટ્યુકસ. સર જેમ્સ. ડનલોપસ્મીથ.
રીઅર એડમીરલ સર કોલીન કેપલ.

પાંચમી ગાડી.

લેફ્ટેનેન્ટ કર્નલ બર્ડ. આ જે. ફારટેસકયુ. સર આર.
હેવલોક ચાર્લસ એસકોર્ટની હિદી ઘોડેસ્વાર પલટણ.

આ સરધસમાં નામદાર શહેનશાહ ઘોડા ઉપર સજ્જ થયા
હતા અને તેમની પાછળ નામદાર વાઘસરાય અને હોદી
વજર લોર્ડ હુ જેડા જેડમા ઘોડેસ્વાર થયલા હતા.

દેશી રામનું સરધસ.

જે રામઓ શહેનશાહના એડીકમ્પો છે તેમણે સ્ટાફ
સાથે ઘોડેસ્વારી લીધી હતી અને બાકીના રામઓનો
અનુક્રમ નીચે મુજબ હતો.

પોલીસનો એક ડેપુટી ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ હૈદ્રાબાદના
નામદાર નીઝામ હૈદ્રાબાદના રેસીડેન્ટ તેમના એસકોટ સાથે.
વડોદરાના નામદાર ગાયકવાડ વડોદરાના રેસીડેન્ટ તેમના એસ
કોટ સાથે મહીસુરના નામદાર મહારાજા મહીસુરના રેસીડેન્ટ
અને તેમના એસકોટ સાથે કાસમીરના નામદાર મહારાજા
કાસમીરના રેસીડેન્ટ અને તેમના એસકોટ સાથે રજપુતાનાના
રાજાઓ તેઓના પોલીટીકલ અમલદારો અને એસકોર્ટો
સાથે. તેમા ગવર્નર જનરલના એજન્ટ આગેવાન રાજા સાથે.
મધ્ય હિંદુસ્તાનના રાજાઓ તેઓના પોલીટીકલ અમ-
લદારો અને એસકોર્ટ સાથે. ગવર્નર જનરલના એજન્ટ આ-
ગેવાન રાજા સાથે રલા હતા. મદ્રાસના રાજાઓ તેઓના

પોલીટીકલ અમલદારો અને એસકોર્ટ સાથે મુખામના રાજાઓ તેઓના પોલીટીકલ અમલદારો અને એમકોર્ટ સાથે. મુખામના રાજાઓ તેઓના પોલીટીકલ અમલદારો અને એસકોર્ટ સાથે. બલુચીસ્તાનના રાજાઓ તેઓના પોલીટીકલ અમલદારો અને એસકોર્ટ સાથે, તેમા ગવર્નર જનરલના એજન્ટ અને ચીફ કમીશનર આગેવાન રાજા સાથે હુતાન અને સીક્રી-મના મહાગજાઓ તેઓના પોલીટીકલ અમલદારો અને એસકોર્ટ સાથે. વાવ્ય સરહદના પ્રાંતના રાજાઓ તેઓના એસકોર્ટ સાથે ચીફ કમીશનર તથા ગવર્નર જનરલના એજન્ટ યુનાઇટેડ પ્રાંતો, બંગાળા, પુર્વ બંગાળા, આમામ, મધ્ય પ્રાંતો અને બરમાના રાજાઓ પોતપોતાના પોલીટીકલ અમલદારો અને તેમના એસકોર્ટ સાથે. એક હિંદી ધોર-સ્વાર પત્રટથુ.

બાદશાહી સ્વારી હિંદમા પધારતી વખતે એવો પ્રશ્ન થયો હતો કે હિંદી વજીર બાદશાહી સ્વારી સાથે ઇંગ્લાન્ડ-થી હિંદ આવવાના છે જે બનાવ પહેલવહેલો છે તેથી હિંદીના બાદશાહી સરઘસ પ્રસંગે નામદાર શહેનશાહની પાછળ હિંદી વજીર ચાલે કે નામદાર વાઇસરોય ચાલે એ આખતનો પ્રશ્નો એવો થયો હતો કે ઇંગ્લાન્ડમા હિંદી વજીરને એવો મોટો છે પરંતુ હિંદુસ્તાનમાં વાઇસરોયને એવો મોટો ગણાય જેથી નામદાર શહેનશાહની પાછળ વાઇસરોય અને તેમની પછી હિંદી વજીર કુએ ચાલવું તે પ્રમાણે આ સરઘસમા ગોઠવણી થઈ હતી

નામદાર શહેનશાહ તરફનો રીશેપસનનો મેલાવડો.

નામદાર શહેનશાહ બહાદુરે તા ૭-૧૨-૧૧ ના રોજ અપાર પછી પાછલા પોહારે રીશેપસનના કુસાદે અને બ.

સકા ભર્યા તંબુમાં હોંદના દેશી રાજઓનો રીશેપસનનો મેલાવડો કર્યો હતો. ઓડયંસ એમળરમા એક પછી એક માનવંત દેશી રાજ્યકર્તાને ઘટતી બાદશાહી અદગ સાથે લઇ જવામા આવ્યા હતા, અને ત્યાં તેઓની નામદાર શહેનશાહ ત્યોર્ગ પાચમા સાથે ઓલખ કરાવવામાં આવી હતી

આ મહાન મેલાવડ પ્રસંગે નામદાર શહેનશાહે પણ દમામદાર પોશાક પહેર્યો હતો તેની સાથે દેશી રાજવંશી-ઓનો ભપકા ભર્યો પોશાક પણ સર્વેનું બારે ધ્યાન ખેંચી રહ્યો હતો. આ મેલાવડમા નીચલા દેશી રાજકર્તાઓ સાથે નામદાર શહેનશાહે મુલાકાત લીધી હતી:—

નામદાર હૈદરાબાદના નીઝામ. નામદાર વડોદરાના ગાયકવાડ.
નામદાર મહીસુરના મહારાજ. નામદાર હટેપુરના મહારાજા.
નામદાર જેપુરના મહારાજ નામદાર ભેધપુરના મહારાજ.
નામદાર ઇટોરના મહારાજ નામદાર ત્ર.વણુગેરના મહારાજ.
નામદાર દાસ્મીરના મહારાજ નામદાર ગ્વાલીયરના મહારાજ.
નામદાર ઓરયાના મહારાજ નામદાર કોચીનના મહારાજ.
નામદાર ભોપાળના બેગમ નામદાર જુનાનના મહારાજ.
ખુંદીના મહારાજ ખીકાનેરના મહારાજ કેટાના મહારાજ.
કીસનગઢના મહારાજ ભરતપુરના મહારાજ જેસલમેરના
મહારાજ. અલવરના મહારાજ ધોલપુરના મહારાજ.
નીરોહીના મહારાજ કુંગરપુરના મહારાજ. કેલ્હાપુરના
ઉત્તરપતી મહારાજ. કચ્છના રાજ. ઇડરના મહારાજ. જે-
રપુરના મીર. ધારના રાજ. દેવાસના રીનીયર રાજ.
દેવાસના જુનીયર રાજ. નમાના રાજ. ભાવલપુરના રાજ.
નીકીમના મહારાજ ખીલાતના ખાન.

આ મહાન ક્રીયા પ્રસંગે રૉયલબર્કશામર રેજીમેન્ટ અને ૧૬ મી રજપુત પલટણ રીશેપરાનના ભવ્ય મડપ આગળ ઘોડેસ્વાર થઇ લશ્કરી દાઠમાઠ સાથે ખડી રહી હતી.

ઉદેપુરના સૂર્યવંશી મહારાજને નામદાર શહેનશાહના સ્ટા-
ફમા રૂલીંગ ચીફ ઇનવેન્ટીંગના ઓધાનું માન આપવામાં
આવ્યું હતું.

બાદશાહી ડીનર પાર્ટી.

તા ૮ મી ડીસેમ્બરે દિલ્હીમાં નામદાર શહેનશાહ અને
શહેનશાહ બાનુ તરફથી બાદશાહી ખાણું આપવામાં આ-
વ્યું હતું. આ ખાણા ઉપર વડી ધારાસભાના ધણાક ખીન
સરકારી સભાસદોને પણ બીજાઓ સાથે બીરાજવાનું માન
મળ્યું હતું ખાણાની ટેબલ તથા હોલને ભારે શણગારવામાં
આવ્યો હતો આ ખાણા ઉપર બાદશાહી જોડા તથા પ-
રોણા તરીકે બીરાજેલા સખ્યામધ યુરોપીઅન અને બી-
જાઓમાં હિન્દના નીચે લખ્યા માનવતા પરોણા પણ હતા.

નામદાર વાઇસરાય લોર્ડ હાર્ડીંગ અને લેડી હાર્ડીંગ
આરથર લોલી અને લેડી લોલી અરલ અને કાઉન્ટેસ
ઓફ સેસ્ટન.

લોર્ડ એલીગટન તથા પાર્સી અને મોહમેદન પરોણા
ઉપરાત નીચેના દેશી રાજાઓ તથા સદ્ગૃહમ્યો હતા.

નામદારજનમ ધ્રાગધરાના મહારાજ રાજપૂતવાના રાજ.
રાધનપુરના નવાબ ગોહલના હાકોર સાહેબ અને રાજ્પૂ-
તજીરાના નવાબ ઓ. મી. ચીટનવીમ ઓ. મર. વીઠ્ઠલ-
દાસ હામોદરદાસ હાકરમી ઓ. મી. જી કે ગોખલે ઓ.
રા. બા મયોલકર છોટાઉદેપુરના મહારાજા બારીમાના
રાજ. વાકાનેરના રાજ. સચીના નવાબ હીમડીના હાકોર.

આ ખાણ ઉપર ખીરાજેલા ગ્રહરથો તથા બાનુઓને
અપકાબધ પોષાક તથા કિંમતી ઝવેરાત સર્વનું ભારે ધ્યાન
ખેચી રહ્યું હતું. પારસી બાનુમાં એકલા મીસીસ દાદાભાઈ
નામના બાઈએ આ ખાણ ઉપર ભાગ લીધો હતો તેમનો
મારશી પોષાક વિશેષ ધ્યાન ખેચતો હતો.

પુરાણી જગાની મુલાકાત બંદગી અને

બાવલુ ખુલ્લુ મુકવાની કીયા

નામદાર મહુમ શહેનશાહ સાતમા એડવર્ડનું બાવલુ
દિલ્લીમાં ખુલ્લુ મુકવાની કીયા નામદાર શહેનશાહે કરી હતી
જે પ્રસંગના ભવ્ય મેળાવડામાં નામદાર વાઈસરોય લોર્ડ
હાર્ડીને ભાષણ કયું હતું અને નામદાર શહેનશાહને
બાવલુ ખુલ્લુ મેલવા વિનતી કરી હતી. નામદાર શહેનશાહે
જવાબમાં એક અસરકારક ઘણીજ છટાવી ભાષણ કરી
બાવલુ ખુલ્લુ મુકવાનું ગંડે કયું હતું.

બંદગાહી જોડુ પુરાણી જગાઓ જોવા પધાયું હતું
અને કુતુબમીનારો, નીઝામુદ્દીનની દબર અને જોવા લાયક
જગાઓની મુલાકાત લીધી હતી. રવિવાર તા. ૯ મીના
રોજ નામદાર શહેનશાહ તથા શહેનશાહ બાનુ દેવળમાં
ચપેલી ખામ બંદગીમાં હાજર રહ્યા હતાં. તે વેળા સ્ટેટ
ગ્રંથ પટેલ ચર્ચ હતી જેમાં આઠ હજાર લશ્કર અને પાં-
ચસો સીવીલીયને હાજરી આપી હતી લાહોરના ખીસપે
બંદગીની કીયા કરી હતી જ્યારે મરાઠાના ખીસપે ઉપદેશ
આપ્યો હતો. બેન્ડના સરોદ સાથે સ્તોત્રો, પ્રાર્થનાઓ
વગેરે ગાવામાં આવ્યા હતા

નામદાર શહેનશાહ માટે કરવામાં

આવેલી ભક્તિ નીચે મુજબ છે.

ઓ પરમાત્મા, તું કે જે તારી અશુદ્ધ શક્તીથી તારી

ખલકને પાળે છે અને તારી ખલકપર પ્યારથી રાજ ચલાવે છે તે તું તારા નોકર રાજ જ્યોર્જને આશીર્વાદ આપવાની મહેરબાની કર કે જેથી આ શહેનશાહ તેનાથી ખુદીયાળી રીતે ચલાવાય અને તું પરમાત્માનું દેવળ તારી તરફ ધર્મથી શક્તીથી સેવા એદા કરે. આ પણ બક્ષેશ કે જેથી નામ રાજ તારા બધાં કામો કરવામા મચ્યો રહે. બક્ષેશ કર કે તેના પર તારી રાહનુભાષ ઉતરે અને તે ઇસુ ખ્રીસ્તના જીવેદાનીના રાજ્યમા દાખલ થાય કે જે ઇસુ ખ્રીસ્ત તારો દીકરો અને અમારો માલિક છે અને જે પવિત્ર ખુદી ભેગો તારી સાથે રહે છે તથા રાજ કરે છે જાણે કે તમો ત્રણ એકજ હો, અને તમો ત્રણ ભેગા જીવેદાનીની દુન્યા બની રહ્યા હો.

૩૪૨૯ ૭ મું.

દિલીમાં રાજ્યા રોહણ દરબાર.



દના નામદાર શહેનશાહ જ્યોર્જ પાચમા અને નામદાર શહેનશાહબાનુ રાણી મેરીનો વિધિ પૂર્વક રાજ્યાભિષેક લાંબા ખાતે તા. ૨૨ મી જુન સને ૧૯૧૧ ના રોજ થયો હતો. તે રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ ત્રિયી ખાતે

આદ્યાહી દરબાર ભરી ઉજવવા માટે તા. ૧૨ મી ડિસેમ્બર સને ૧૯૧૧ નો દિવસ નક્કી કરવામા આવ્યો હતો.

તે મુજબ નામદાર શહેનશાહ બહાદુરે જાતે હિંદમાં પધારી ઉપલા દિવસે દિલ્લી શહેરમાં બાદશાહી દરબાર ભર્યો હતો. આ દરબાર એવા દમામદાર ઠાઠથી ભરવામાં આવ્યો હતો અને તે મહોત્સવ એવા ઉમંગ તથા ઠાઠથી ઉજવવામાં આવ્યો હતો કે તેવો દમામદાર ઠાઠ આગળ કદીપણુ ઘણે નહિ હશે અને તા. ૧૨ મી ડિસેમ્બરનો દિવસ જગતના ઇતિહાસમાં સુવર્ણના અક્ષરે આલેખેલા રહેશે. નામદાર શહેનશાહ બહાદુર સિંહાસના ૩૯ થયા

પછી દરબારી શમિયાનામાંથી મલેક મુઆઝમ આલીઝાં પાચમા જ્યોજ પોતાની દરબારમાં આ પ્રમાણે સિંહાસન-પરથી ભાષણ કર્યું હતું —

નામદાર શહેનશાહનું ભાષણ.

અહીંયા હું તમારી વચમાં આભાર અને સમાધાનની મનોવ્રત્તિથી પ્રેરાઈને ઉભો છું. સમ્રાટી અને મને પોતાને આતુ વર્ષ મહાન ક્રિયાઓનું અને અસાધારણ, જે કે આનંદદાયી કામના બોજવાળું ધયુ છે; પરંતુ સમય અને હેતું હતા હિંદની અમારી છેલ્લી મુલાકાતના આભારયુક્ત સ્મરણે, જે ભૂમિને અમે તે વેળાએ આહતાં શીખ્યા હતાં તે ભૂમિ પ્રતિ અમને પાછા આટપ્યા છે અને જે ભૂમિમાં અમે અઘાપિ પૂર્વે એક ગૃહને યોગ્ય માયા મેળવી હતી તે ભૂમિની પુન મુલાકાત લેવાને ઉત્કૃષ્ટ આશાએ અમે અમારી લાખી મુસાફરીએ નીકળ્યા. તેમ કરવામાં ૨૨ મી જુનને દિવસે વેસ્ટ મિન્સ્ટર આખીમાં, જ્યારે ઇશ્વરની કૃપાથી મારા પૂર્વજોનું તાજ મારા શિરપર ધાર્મિક રીતિએ અને પ્રાચીન પદ્ધતિએ મુકવામાં આવ્યું, ત્યારે મારા રા-વપારોહણની ઉજવાયલી ક્રિયા સ્વમુખે તમને જણાવવાની

જે ઇચ્છા અમારા ગયા જીલ્લાઈ મહીનાના સદેશમાં જાહેર કરી હતી તે અમે પૂર્ણ કરી છે. સમ્રાટી સાથની મારી હાજરીથી હિંદના રાજ્યબક્ત રાજગજવાડા અને શ્રદ્ધાળુ લોકો માટે અમારો સ્નેહ મમતા અને હિંદી સામ્રાજ્યનું બહું અને સુખ અમારા અતરને ફેટલું પ્રિય છે તે દર્શાવવાને પણ હું આતુર છું

વળા મારી એવી ઇચ્છા છે કે, જેઓ રાજ્યારોહણની ક્રિયામાં ભાગ લેવાને હાજર થઈ શક્યા નથી, તેઓને દિલ્હીમાં ઉજવાયલી ક્રિયામાં ભાગ લેવાની તક મળવી જોઈએ આ વિશાળ મંડળી અને તેમાં મારા ગવર્નમેન્ટ અને વિશ્વાસુ અધિકારી મહત્પદવીવાળા માગ માઝનિક રાજાઓ, લોકોના પ્રતિનિધિઓ અને મારા હિન્દી સામ્રાજ્યના સૈનીક બળના ડેપુટેશનોને જોવાથી સમ્રાટીને અને મને પોતાને મન પૂર્વક આનંદ અને સતોષ થાય છે, સ્વામીભક્તીથી જે સલામી અને વશદારી તેઓ દર્શાવવાને ઇચ્છે છે તે અતરના સતોષથી હું ખડે સ્વીકારીશ

આ ઐતીહાસીક પ્રસંગે સહાનુભૂતિ અને પ્રેમમય શુભેચ્છાની ભાવના, રાજાઓને અને લોકોને મારી સાથે એકત્ર કરે છે તે વીચારથી મારા મનપર ઊંડી છાપ પડી છે. આ લાવણીઓના પ્રકાશથી હ તરીકે માગ રાજ્યારોહણના પ્રસંગને, મારી ખાસ કૃપા-બંદીમ અને વિચારની ચોક્કસ છાપ સાથે સ્મરણીય કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે.

હવે તમારા હક્ક અને ધર્મોનું રક્ષણ કરવાને મારા સત્પૂજ્ય પૂર્વજોએ વેળા વેળાએ જે અમિત્વનો આધ્યા છે તેમનો મારે જાતે પુનઃ સ્વીકાર કરવાની અને તમારા કુટુંબ, શાંતતા, અને સતોષ માટેની માગ અતરની આતુરતા દર્શાવવાની આ તક મળવાથી મને આત્માનંદ

ચાપ છે તે પ્રભુની પ્રભુ શક્તિ મારાં પ્રજાજનની સંભાળ
રાખો અને તેમના સુખ અને સમૃદ્ધિની અભિવૃદ્ધિ કરવાના
મારા પૂર્ણ પ્રયત્નમાં સહાય થાઓ.

હાજર રહેલા સર્વ માહત્તિક રાજાઓ અને પ્રજાજનને
હું મારા તરફનું પ્રેમપુરસ્કર સ્વાગત કરેછું.

નામદાર શહેનશાહ બહાદુરનું બાપણ પુર ચતાં નામદાર
શહેનશાહને નમન કરવાની ક્રિયા સર ચપ્પ હતી. જે ક્રિયા
એક કલાક સુધી ચાલી હતી તેનો દેખાવ અસાધારણ
ભવ્ય અને દમામદાર હતો.

નમનની ક્રિયા પુરી ચતાં બાદશાહી દહેરા વાંચવાને
દિલ્લીના હેરલ્ડ મેજર જનરલ પીટનને ફરમાવવામાં આવ્યું
હતું જે ઉપરથી તેમણે ખુલા સ્વરે દહેરા વાંચી સંભળાવ્યો
હતો તેનું શુજરાતી ભાષાન્તર નીચે મુજબ હતું.

મલિક મુઅજ્જમ કેસરે હિંદનું.

બાદશાહી બહેરનામું.

મલિક મુઅજ્જમના રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ ઉજવ્યાનું

મલિક મુઅજ્જમના મુલકોમાં બહેર કરવા બાબત.

જયોર્જ, મલિક મુઅજ્જમ કેસરે હિંદ.

અમારા બાદશાહી રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ સર્વ શક્તિ-
માન પરમેશ્વરની કૃપા તથા અનુગ્રહથી ધસવીસન ઓગ-
ણીસસો અગીઆરના જુન મહિનાની બારીસમી તારીખે
ઉજવવાનો અમારો ઈરાદો અમે અમારા રાજ્યના પહેલા
વર્ષમાં ધસવીસન ઓગણીસસો દસના જુલાઈ મહિનાની
ઓગણીસમી તારીખના તથા નવેબર મહિનાની સાતમી
તારીખના અમારા બાદશાહી બહેરનામામાં પ્રગટ કરી દ-
ર્શાવ્યો હતો.

અને સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વરની કૃપા તથા અનુગ્રહથી
અમે તે મહોત્સવ ગયા જીન મહિનાની તારીખ ૨૨ ને
ચુરવારને રોજ ઉજવવાને શક્તિમાન થયા હતા;

અને અમારા રાજ્યના પેહેલા વર્ષમા ઇસવીસન ઓ-
ગણીસસો અગીઆરના માર્ચ મહિનાની બાવીસમી તારી-
ખના અમારા બાદશાહી જાહેરનામામા અમે એવી અમારી
ઇચ્છા જાહેર કરી હતી કે સદરહુ મહોત્સવ ઉપર પ્રમાણે
ઉજવ્યાનું અમારા હિંદી સામ્રાજ્યમાની અમારી સમસ્ત
પ્રેમાળ પ્રજાને અમે જાતે જાહેર કરવું, અને અમારા
ગવર્નરો, લેફ્ટનન્ટ ગવર્નરો તથા અમારા બીજા અમલ-
દારો અને અમારા સરક્ષણ હેઠળનાં દેશી સંસ્થાનોના
રાજા રજવાડાઓ, અમીર ઉમરાવો તથા અમારા હિંદી
સામ્રાજ્યના સઘળા પ્રાંતોના પ્રતિનિધીઓને અમારી
હજુરમાં તેડવા.

વાસ્તે, આ અમારા બાદશાહી જાહેરનામાથી સદરહુ
મહોત્સવ ઉજવ્યાનું જાહેર કરીએ છીએ, તથા દિલ્લીમાં
હાલ એકઠા મળેલા અમારા સઘળા અમલદારોને, રાજ-
રજવાડાઓને તથા પ્રજાને અમે શેહેનશાહ તથા મલિકમુ
અઝમ તરીકે આવકાર આપીએ છીએ, અને ખાત્રી આ-
પીએ છીએ કે જે હિંદી સામ્રાજ્યના કંપાણ તથા સમૃદ્ધિ
માટે અમે જાત્યુ કાળજી રાખીએ છીએ અને હમેશ રાખ્યા
કરીશું તે સામ્રાજ્ય માટે અમે અગાધ પ્રેમ ધરાવીએ છીએ.

અમારા રાજ્યના બીજા વર્ષમા તારીખ બારમી ડિસે-
મ્બર ઇસવીસન ઓગણીસસો અગીઆરને રોજ દિલ્લીમાં
અમારા દરબારમાથી જાહેર કર્યું

ઇશ્વર મલિક મુઅઝમ ડેસરેહિંદનું રક્ષણ કરે

દહેરા વંચાઈ રહેતા ૧-૧ તોપો સાથે લશ્કરે હાગિયાર નમાવી સલામી આપી હતી અને જેન્ડ વાગ્યું હતું. તે પછી શહેનશાહી નવાજેસનું જાહેરનામું નામદાર શહેનશાહ બહાદુરની આગ્રાથી હિન્દના વાઈસરૉય અને ગવર્નર જનરલ લૉર્ડ હાર્ડીને વાચી સંભળાવ્યું હતું જેમાં નામદાર શહેનશાહે આપેલી બક્ષીમોનું વર્ણન નીચે મુજબ હતું:—

શહેનશાહી નવા જેશ.

જે સંવતે આનાથી લાગે વળગે છે તે સર્વેને, મલિક મુઆઝીમ આલીખાહા ખુદાવિદ પંચમ ત્યોજ, જેઓ ધર્મની કૃપાથી ગ્રેટબ્રિટન અને આયર્લૉન્ડના સચુક્ત રાજના અને દરિયાપારના બ્રિટીશ મુલકના રાજા, સદ્ધર્મ પાળક અને હિન્દના રક્ષક છે, તેમની આગ્રાથી, આ પક્ષરથી અને રમરણીય પ્રસંગે જે બક્ષીમો, હકો, મદદો અને લાભો આપવાની મલિક મુઆઝીમ આલીખાહાએ કૃપા કરી ખુશ દર્શાવી છે તે, હું તેમનો ગવર્નર જનરલ અને ત્રીજી બજાવું છું અને જાહેર કરું છું.

મલિક મુઆઝીમ આલીખાહાની ઇચ્છા અને ખુશીને નમ્રતાપૂર્વક અને ધર્મપૂર્વક શરણુ રહેનાર હિન્દની સરકારે, મલિક મુઆઝીમ આલીખાહાના હિન્દના સ્ટેટ સેક્રેટરીની અનુમતિથી, હિન્દી સામ્રાજ્યનાં સાધનોમાથી શિક્ષણની પ્રગતિના મુખ્ય હકો સ્વીકારવાનો દાવ દર્શાવે છે, અને હિન્દમા કેળવણીને જેમ અને તેમ સુલભ અને જેમ અને તેમ વિસ્તૃત કરવાપર, ધણી ભલામણ કરવા યોગ્ય એક માગણીનો સ્વીકાર કરવાને ખાતર, પોતાનું લક્ષ આપવાને નિષ્પ દર્શાવે છે આ હેતુથી ખરેખરી લોહપ્રિય કેળવણીને ખીલવાને પચાસ લાખ રૂપિયા એકક્રમ શરૂઆતી તેઓ

બલામણ્ય કરે છે. અને હમણાં જાહેર કરેલી મદદમાં જ-
વિષયમાં ધણી દુર્લભાર રીતીએ વિશેષ મદદો ઉમેરવાનો
સરકારનો દૃઢ વિચાર છે.

પુસ્તકીપરના અને તરીપગના પોતાના સૈયે જાળવેલી
ઉમદા અને પ્રામાણિક સેવાની કૃપાદિષ્ટએ કદર યુગ, હિન્દના
પોતાના સ્ત્રીશ સૈન્ય અને પોતાના હિન્દી સૈન્ય ઉભયના
સર્વ નોન-કમીશન્ડ અધિકારીઓ, અને સૈનિકો અને રીઝ-
વીસ્ટોની પદવી ધરાવનારોએ શાહી હિન્દી નૌકાખાતાના
તેવીજ પદવી ધરાવનારોએ, અને લગાઈના ભાગ લેનારા,
અને ભાગ લેનારા ખાતાઓના જે સર્વ જાથુકતા નોકરોને,
લશ્કરી ખાતાના હિસાબે પગાર આપવામાં આવે છે અને
જેમનો પગાર માસિક પચાશથી વધારે નથી તેમને અર્ધા
મહીનાનો પગાર બહિસ આપવાની સમ્રટે મને આગ્રહ
કરી છે.

વળી મલિક મુઆઝીમ અલીખાનએ એવું જણાવવાની
કૃપા કરી બતાવી છે કે હવેથી તેમના હિન્દી મૈન્યના નેક
દેથી અમલદારો, માણસો અને રીઝર્વિસ્ટોને બહાદુરી દર્શા-
વવાને માટે વિક્ટોરીયા ક્રોમનો ચંદ્ર મેળવવાને યોગ્ય
ગણવામાં આવશે

મલિક મુઆઝીમ અલીખાનના રાજ્યારોગ્યના દરબાર
પછીના દાયકામાં ઓર્ડર ઓફ સ્ત્રીશ ઇંડીયાના ખિતા-
બની સંખ્યામાં પહેલી પકિતમાં બાવન જણનો વંશારો
કરવામાં આવશે, અને હમણાં આ ઐતિહાસિક પ્રમગ
નિમિત્તે પહેલી પકિતમાં પદર નવા અને બીજી પકિતમાં
ઓગણીસ નવાની નિમાયુક કરવામાં આવશે;

હવેથી સરહદના મૈન્યની ટુકડીઓના અને મૈનિક પો-

લીસના હિંદી અમલદારો ઉપરોક્ત પંક્તિમાં દાખલ થયાને
ગોળ ગણવામા આવશે,

મલિક મુઆઝીમ આલીખાનના હિંદી સૈન્યના એક્સ
દેશી અમલદારો, જેઓ પોતાની લાખી અને માનવત નો-
કરીને માટે જાણીતા હોય તેઓને જેવો પ્રસંગ હોય તે
પ્રમાણે હવે પછી જમીનની બક્ષીમ કે જમીનની મેહેસુલનો
ખામ હક કે જમીનની મેહેસુલમા ખાસ ઘટાડો આપવામાં
આવશે, અને છીડીઅન ઓર્ડર ઓફ મેરીટના રવર્ગરથ
સભ્યોની વિધવાઓને માત્ર ત્રણ વર્ષને માટેજ હમણા આ-
પવામા આવતો ખાસ લવાજમ, આ દરખાસ્તની મીતિથી
હવે પછી એવી સર્વ વિધવાઓને તેમના મરણ કે લગ્ન-
પર્યંત આપવાનું ચાલુ રાખવામા આવશે,

પોતાના સનદી નોકરોની એકનિષ્ઠ અને પ્રતેહમદ સે-
વાઓની કૃપાદષ્ટિથી કદર જુઝી મલિક મુઆઝીમ આલી-
ખાનએ સરકારના સનદી ખાતાના જાણકના સર્વ નોકરો,
જેઓને! માસિક પગાર પચાસ રૂપિયાથી નિશોય નથી તે-
ઓને અર્ધા મહીનાનો પગાર બક્ષીસ આપવાનું જાહેર
કરવાનું મને ફરમાન કર્યું છે

વળી મલિક મુઆઝીમ આલીખાનનું કૃપાયુક્ત ફરમાન
એ છે કે જે સર્વ હસમોને દીવાન બહાદુર, સરદાર બ-
હાદુર, ખાનબહાદુર, રાયમહાદુર, ખાનસાહેબ, રાયસાહેબ,
કે રાયસાહેબના પિતાઓ આપવામા આવ્યા, હોય કે
હવે પછી આપવામા આવે, તેઓને પોતાના પિતાજી અ-
નુમાર માનાર્થ ચિન્હ તરીકે પટાઓ આપવામા આવશે,
અને મહામહોબાધ્યાય અને શમ્સ-ઉલ-ઓદમાના હાલના
માનવંત પિતાઓ ધાવનાર હયાત અને હવે પછી આ-

જનારા ઇસમોને, હિંદુ પુરાતન સાહિત્યનું સારી રીતે રૂઢિથી કંરવા માટે વર્ષામન બાધી આપવામા આવશે.

વળી આ દરબારના સ્મરણ તરીકે અને ઉત્તમ જાહેર સેવાના બદલા તરીકે, વાયવ્ય સરહદના પ્રાતમા અને બાલુ સ્ત્રીસ્તાનમાં જન્મપર્યંત અથવા તો સ્થાનિક વહીવટદારની કુળમાં આવે તો એક પેઢી વધારે, આહકને મહેસુલયુક્ત જમીનની બક્ષિસ આપ્યામા આવશે.

પોતાના ચાહી હિંદી રાજ્યોના બચાની કૃપાયુક્ત વિતાથી મલિક મુઆઝીમ આલીખદાએ દહેરાથી જાહેર કરવાનું મને કરમાન કયું છે કે આજ પછી પોતે રાજ્યમાં દીએ આવતા, કોઈ પણ નજરાણુ (વડી સરકારને) કરવામા આવશે નહીં, અને કાઠીઆવાડ અને ગુજરાતના 'નોન-ગુરુસીદીક્ષનલ' મિલકતો વાળાઓ અને તેમજ મેવાડના જૂમિયા મુખીઓનું હિંદી સરકારને જે પરચુટન દેવું છે, તે હિંદી સરકારના હુકમથી માડી વાળવામા આવશે અને આખું અથવા યોડુ પાછું વાળવામા આવશે.

ઇમ્પીરીયલ સર્વિસના લશ્કરની કદરનાગીના ચિન્હ તરીકે પ્રિટીશ હિંદના મૈન્દમાં ફેટલીક 'મુપન્યુમરી' જગ્યાએ આપવામા આવશે.

આદશાહી દયા અને ક્ષમાનો અમલ કરી મલિક મુઆઝીમ આલીખદાએ એવી આજ્ઞા કરવાની કૃપા, ખુશીથી દર્શાવી છે કે ફેટલાક પેદીઓ જેઓ (કોનલરી) ગુનાહો અને ગેરવર્તણુકને ખાતર કાયદાની શિક્ષા ભોગવે છે, તેમને પેદખાનામાંથી મુક્ત કરવામા આવશે, અને જે મર્વે દીવાની દેવાદારો, જેઓના દેવાઓ અપ છે અને જેમના દેવા દગાથી નહીં, પણ ખરી ગરીબાને લીવે કરવામા આવેલા.

છે, તે સર્વેને હોડી મુકવામાં આવશે, અને તેમના દેવો
વસુક આપવામાં આવશે.
જે ઈમોને અને જે સરતોએ આ બક્ષીસો, હોડી
અને લાભો ભોગવવા દેવામાં આવશે તે હવે પછી જાહેર
કરવામાં આવશે.

દરબારનું તમામ કાર્ય પુરૂ થતા અને કાંઈ પણ કામ
આકી નહિ રહેતા દરબાર બરખાસ્ત કરવાની અગાજી ના
મદાર થઈનેથાહ બહાદુરે સિદ્ધાસન ઉપરથી હડી નીચેનો
અશુધાર્યો સદેશો હિંદી પ્રજાને સ્વમુખે સમજાવ્યો હતો:—

હિંદીમાં પાટનગર.

અમે અમારા લોકોને જણાવવાની મહેરબાની કરીએ
છીએ કે, અમારા ગવર્નર જનરલ અને તેની સભા સાથે
મસલત ચલાવ્યા પછી, અમારા પ્રધાનોએ આપેલી સલાહ
પરથી, હિંદની સરકારનું સ્થાન કલકત્તાથી બદલી પ્રાચીન
ગજધાની દિલ્લીમાં બદલવાનું છે, અને તેજ સાથે અને તે
ફે બદલીના પરિશુ મ તરીકે, તે સાથે અમારા સેક્રેટરી
આફ સ્ટેટ ફોર ઇન્ડિયા-ઇનકાર્ગીસીન, કાર્યના પ્રવાહ અ-
નુસાર જેમ નક્કી કરે, તેમ વહિવટના ફેરફારો અને (પ્રાંતોની)
સરહદની યોગ્ય વહેંચણી સાથે, બંગાળા ઇલાકા માટે એક
ગવર્નર, બિહાર, હોટા નાગપુર અને ઓરિસ્સાના વિસ્તારો
નો વહિવટ કરવાને નવો લેફ્ટેનેન્ટ ગવર્નર અને કાર્ગીસીન
અને આસામ માટે એક મુખ્ય કમીસનર જેમ બને તેમ
જલગીથી સ્થાપવાનું અમે નક્કી કર્યું છે આ ફેરફારોથી
હિંદનો રાજ વહિવટ વધારે સારો બને અને અમારા વહાલા
લોકોની બદલી અને સુખ વસારવાને મદદગાર થઈ પડશે
જેથી અમારી ધણી આતુરતા ભરી ખાદેશ છે.

ઉપલા પેગામથી બગાળાના ભાગલા રદ થયા છે અને બગાળા ઇલાકા બનાવવામા આવ્યો છે.

દરબારની સમાપ્તી.

આ ઢઢેરો વચાનાઆદ પડધમતા નાદ થયા હતા અને ના. શહેનશાહ માટે ખુગાલીના ત્રણ હર્ષનાદ મુખ્ય ચોમદારે કરાવ્યા હતા જે સધળાએ ઉપાડી લીધા હતા. ના શહેનશાહખાનુ માટે ફરીથી તેવાજ ત્રણ હર્ષનાદ થયા હતા. આદ ના શહેનશાહ અને શહેનશાહખાનુ તખ્ત ઉપરથી હુલા થયા હતા અને સર હેત્રી મેકમેહોને દરબાર બરખાસ્ત થયેલો જાહેર કરતા રાજગીતનું બેન્ડ વાગ્યા આદ ઇશ્વર રાજને સલામત રાખેનુ રાજગીન ગવાયુ હતું અને દરબાર બરખાસ્ત થયો હતો.

તા ૭ મી નામદાર શહેનશાહ બહાદુરની દિલ્લી ખાતે પધરામણી થઇ અને તા ૧૬ મીના દિવસે બરોરે ૧ વાગે ખાસ ટ્રેઇન મારફતે દીલ્લીથી ત્રિદાયગીરી થઇ તે દરમિયાન નામદાર શહેનશાહ તથા નામદાર શહેનશાહખાનુએ ધણાજ આનંદથી અને મહાન મહોત્સવથી સત્રગ્ર કાર્ય કર્યું હતું. નામદાર શહેનશાહ બહાદુર નુ રાજ્ય અરીયમ રહે અને મધ્યાનકાળના સૂર્યની માફક તપો એવી જગત્ કર્તા પ્રભુ પ્રત્યે નમ્ર પ્રાર્થના છે

આ મહાન કોરોનેચનની યદગીરીમા નામદાર શહેનશાહે સખ્યાબધ અમલદારો, રાજ્યો અને મદ્યદસ્યોને માન વતા ખીતાબો આપ્યા હતા પરંતુ એ લીમ્ટ એટલુ બધુ મોટુ છે કે આખુ પુસ્તક બરાબ જન્ય તો પણ વંચી પડે તેથી આ ઇલાકાના તથા ટેટનાક જાણીના રાજા રાજા-કાએના માન ખિતાબે ની દુરી યાદ આપવામા આવી છે,

તોપોની અગત સલામી-ગ્વાનિયરના મહારાજા મિ-
ધિપાને ૨૧ તોપોનું માન, નેપાળના વડા પ્રધાન મેન્ડર
જનરલ મહારાજા સર ચન્દ્રશમશેર જંગને ૧૯ તોપોનું
માન, અને બરવાની સ્ટેન્ના સગદાર રાણા 'ચુન્નતસિંગ'ને
૧૧ તોપોનું માન આપવામાં આવ્યું છે.

કાઉન્ટ ઓફ ઇંડીઆના ઇપીરીઅસ આર્ડરના
ખિતાબો લોર્ડ કુ, ભોપાળના ના બેગમ, તથા ભાવનગ-
રના મહારાજાના પટરાણી મહારાણી શ્રી નંદકુંવરબાને
અપાયા છે.

સર સામુઅલ જેન્સ ડેવીડને બેરોનેટની પદવી મળી છે.

સર નાઇટ ઓ મીં શાપુરજી બરજેરજી બર્યા, ઓ.
મીં જસ્ટીસ દિવ્યા ધનજીભાઈ દાવર, રા. સા. વસનજી
ત્રીમજી મુલજી, ઓ. મીં ઇશ્વારીમ રહીમતુના, મીં જેમ્સ
બેગમી તે મુમાઈ બેકના સેક્રેટરી.

જી સી. એસ. આઈ.-મુમાઈના દિવસોજ ગવરનર
મર જ્યોર્જ ક્લાર્ક, બાદશાહી કમિટીના પ્રમુખ સર જોન
હુએટ, મિદાનેરના ના. મહારાજા, ડાટા, અને કપરચલા
ના ના મહારાજાઓ, દેશમાદના ના. નિઝામ તથા નામ-
દાર આગાખાન

કે સી. એસ. આઈ.-ઓ. મીં એમ એચ. બટનર
તે વાઇસરોયની કાઉન્સિલના ડેપુટીના સભાસદ, કિશન-
ગદના ના. મહારાજા, મીં આર. એ લેમ તે મુમાઈ
ના ગવરનરની કાઉન્સિલના ઓર્ડિનેરી સભાસદ, બર્દવા-
નના મહારાજા.

સી. એસ. ઇ.-મી. જે પી. જોર તે મુમાઈના સિ-
નિયર કનેક્ટર, મીં એમ પી. ચૌખન, મુમાઈની સત્તાધિ-
કારી કાઉન્સિલના સભાસદ, મીં જી એમ. કર્ડીસ,

મુઆઈના વિભાગી કમિશનર, મીં જૈયદ અલી હમામ,
મીં માઈકલ કેનેડી, મુઆઈ-ઈડીઅન પોલીસ, લખતરના
ચીફ.

જી. સી. વી. ઓ.-જેઘપુગ્ના મહારાજ સર પ્રતાપ
સિહજી તથા રામપુરના નવામ સાહેબ

સી. વી. ઓ.-મીં સી. એ. કીન્કેડ મુઆઈના જ્યુડી
શીઅલ સેક્ટેરી

જી. સી. આઈ. ઇ.-કાશ્મીર, કોલ્કાપુર, ઉડેપુર, પતિ
યાક્ષા, બોખીલી, અને કોચીનના મહારાજાઓ તથા ઢાકા
ના નવામ.

કે. સી. આઈ. ઇ.-માઈસોરના યુવરાજ. ડો. રામકૃષ્ણ
ગોપાળ બહારકર અને રાજપીપલાના મહારાજા

કેસર એ-હિંદનો સુચર્ણ ચાંદ-ના. વાઈમરોયનાં
પત્ની, અમદાવાદના રેવરડ જી પી ટેલર, મુળાકના ડો.
રાધવેન્દ્રા.

કેમરેહિંદનો રૂપેરી ચાંદ—મુઆઈના આગી સર-
જીઅન રોખઅલી અબામ, અમદાવાદના મિસ મોતીલાલ
શાપડીઆ, આણંદના રેવ. સ્ત્રીજી, મુઆઈના જાહેર ગાયકામ
ખાતાના આર. ટી, હેરીસન.

રાવખલાદુર—રાવસાહેબ વિન્નુ જર્વે મુગઈ ઇલાકા
ટિયર્ડ સમ ઇજીનીઅર, મુઆઈના કમિશનર આગી કલે-
ક્ટર મીં સદાનંદ ત્રાયક બહારે, ખેડના મીં જુનાખીગમ
ગાપુજી ત્રિવેદી, અમદાવાદના મીં કમળાશકર પ્રાગુશંકર
ત્રિવેદી, મીં રમણભાઈ મહિપતગમ તિવકલ, અને વડોદરા
રાજ્યના મેન્સર મુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ મીં ગોવિંદમાઈ દાગીભાઈ.

(૨૧૩)

ખાન સાહેબ—મીં જલ ડોસાભાષ દુખાર, મુખા-
ધના પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરો મેશર્સ ધનાયતખાન ચાદખાન અને
ઈમામ મહમદ

ખાનખલાદર—ખા. સા. માણેકજી પાલનજી પોહ,
સુરત અને ભરૂચ, મીં નસરવાનજી રસ્તમજી મહેતા કરા-
ચી, ભરૂચના એકસાધજ ઇન્સ્પેક્ટર ખા. સા. દેલર હુસેન,
મુખધની એડીશન કોલેજના પ્રોફેસર મીં ફરહનજી મન-
ચેરજી દસ્તુર મુમધના આસી. સરખન મીં રસ્તમજી
જમશેદજી કાપડીઆ, મુખધની પેપર કર્નસી આશીસના
તીતેરર મીં એદલજી બીખાજી કુમાના.

ઈશ્વર મલીક મુઆઝમનુ' રક્ષણ કરો.





પ્રકરણ ૮ મું

દેશાવર ખાતે ધામધુમ.



ખ્યત શહેરો અને હિંદના તમામ નાના મોટાં ગામોમા શહેનશાહી કોરોનેશન નીમીતે થયેલી ધામધુમોનો સંપૂર્ણ હેવાલ આ પુસ્તકમાં આપવાનો હતો પરંતુ આગલા પ્રકરણોમાં ઘણીજ અગત્યની હકીકતો ધાર્યા ઉપરાંત વિસ્તાર પૂર્વક લખાયાથી અને દેશાવર ખાતે થયેલ મહોત્સવની ટીપ ઘણીજ મોટી હોવાથી તેનું એક આખું પુસ્તક થાય તેમ છે, એટલું છતાં તે ઝાઝી ઉપયોગી નથી તેથી અમે તે વિષય મુકી દેવાનું યોગ્ય વિચાર્યું છે તો પણ જે એન્જનીની અંદર નામદાર શહેનશાહ બહાદુરના કોરોનેશન દરબારનું યાદગાર પુસ્તક બહાર પડે છે અને જે રૂપાંતરે સ્ટેટના નામદાર દાક્તર સાહેબ શ્રીહર્મીચંદ્ર સાહેબની શીતળ છાયા નીચે આ પુસ્તકનો લેખક માનભરી નોકરી કરી પ્રિન્ટિસ સામ્રાજની અમર કિર્તિ ગાનાર પુસ્તક પ્રકાશના મુકે છે તે એન્જનીના હેલ્થવાર્ટર સાદરા અને વેળાની નોકરી વાળું સ્ટેટ રૂપાલ એ બે મથળે ઉજવાયેલું મહોત્સવનો હેવાલ આ નીચે આપી આનંદ માનવાના આવે છે

સાદરા.

કોરોનેશનના દીવસે મળી-દાના બાહોશ પોલીટીકન એન્જન નામદાર જે, બેનયુ બી મેરી વેધર માઉન્ટબલ-દુરે ફેરીમ પ્રેવેલીયનના દરબાર બર્થો હતો તે પ્રમુખે મા-

સુસા, વરસોડા, આગલીઆરા, વામણા, કડોલી અને દાપાના
 રાજસ્તાંઓ તથા એજન્ડરીના નાના મોટા સમગ્ર આગલ-
 દારો ઉપરાંત વધીત મહા અને શહેરના સમાપ્ત ગ્રા-
 મ્યોએ ઉમગથી હાજરી આપી હતી. નામદાર પોલી એ-
 જન્ટ સાહેબ દરબારમા ખધારતા પોલીસે હાથીપાર નમાવી
 માત આપ્યું હતું બેઠક લીધા બાદ મે. પોલી. એજન્ટ
 સાહેબે બાદશાહી દહેરા વાચી સમગ્રાળ્યો હતો બપોરે
 હવુરે ૩ આમી પોલી એજન્ટ મહેરમાન દુલેરાય બામ્રએ
 તે દહેરા ગુજરાતીમા વાચી સમગ્રાળ્યો હતો તે પછી
 માધપુરના હાવના ગવળજી સાહેબને આસી. સેમન જનના
 પાવરનો તથા કટોમણના ઠાકોર શ્રી તખ્તસિ હજીને ત્રીજા
 વર્ગના તાલુકદારની પક્તીએ ચકાવ્યાનો અને સુદાસણના
 ઠાકોર શ્રી પૃથ્વીસિ હજીને ત્રીજા વર્ગના તાલુકદારનો અખ-
 ત્યાર આપ્યાના સરકારથી આવેલા ખરીતા આપવામા આવ્યા
 હતા એટલુંજ નહિ પણ મહીકાકાના ડી. ડી. આસી.
 પોલી એજન્ટ મહેરમાન વી જી ગડકરી તથા એજન્ડરી
 પોલીસના હેડક્વાર્ટર ચીફકોન્સ્ટેબલ અને રીસાલદારને સારી
 નોકરીના નામદાર મુમાઇના ગવર્નર સાહેબની સહીવાળાં
 આવેલા મર્ડીરીફ્ટો એનાયત કરવામા આવ્યા હતાં. માણુ-
 મના નામદાર રાઓવજી સાહેબે ઇંગ્રેજીમા ભાષણ કયું
 હતું જેનું ભાષાનર સુદાસણના નામદાર ઠાકોર શ્રી પૃથ્વી-
 સિ હજી સાહેબે ગુજરાતી ભાષામા વાચી સમગ્રાળ્યું હતું.
 બાગકોને મેડલ તથા મીડાલ વહેચવામા આવી હતી તથા
 નાત્રે મેડાની કરવામા આવી હતી અને આતસખાજી છેડ-
 વામા આવી હતી

આ પ્રસંગે ધરના રાજકી વીજપુરના રહીય કરીરાજ
 દોવદામ મગવજીએ કીર્તિ ગામ બતાવ્યા હતા અને

બાર મંડપમાં તેમને ખુરશીની બેઠક આપવામા આવી હતી.
કવીરાજે કહેલા કવીત તથા દોહા વગેરે:—

। દોહા ॥

સન અહાર પાંસડકે, જુન તિથકે રોજ ॥
જન્મ પાંચમે જોજકોં, માંણે મજર મોજ ॥ ૧ ॥

॥ છપ્પે ॥

ઇંગ્લિસ અર ઇંડિયા, બ્રિટિસ સરકાર બહાદુર ॥
મલિકા માયા ઝમા, પ્રમલ તપ અમલ મહા દુર ॥
ચેન્સવેદસ તે હિપાર, ભયે સેવન્થ એડવર્ડ ॥
'તાહિ તખ્ત નિશીન, જોજ પચમ કો લાગવડ ॥
સેનસાહ કાયમ બિરદ, નેક હુકમ દસ દિસપર ॥
દૌલત ભનંત ચકવર્તિ ભો, ભયોસુયસ બહુમહભર ॥ ૨ ॥

॥ કવિત્ત ॥

શ્રાધદિરકી ગાદિએ આદિ અસ્તનાપુર હો.
પિછે પાત સાહ ભયે વાકોં યહાં નાં ગિને ॥
મલિકા માયા જમાકો, એડવર્ડ સેવથ મો.
ચાકે પાટ જોજ પાંચમેકિ જયતિ ભને ॥
હિંદકે તમામ રાવરાના ખાન ખાના આદિ.
દૌલત મનંત વરનનતેં નહિ વને ॥
ઇંદ્રતેં અધિક સોભા થેષ્ટ સેનસાહતકિ.
દિદિ દરખારકો, ડિમાગ દખવેવને ॥ ૩ ॥

॥ ૩ ॥

કાશમિર, કાશિ, કચ્છ ઇતેં કલકત્તે તાંઈ.
કામલકું નહારપાર, ચિનલોં અટકામે ॥
આફ્રિકા, યૂરોપ, આસ્ટ્રેલિયા, અમેરિકા આદિ.
પરિહ જહાં નહિ કે ઓનકે ભનકામે ॥

(૨૧૭)

એક નામદાર જ્યુકે ન્યાયકિ અદ્વિતાઈ.
પક્ષ પાતકાહુ કિનહો તરાવર કામે ॥
દોલત લાનત સેનસાહ પંચ જોર્જ હિકો.
દિલ્લિ બિચ ડંકા હોત શંકા હોત લંકામે ॥

॥ ૪ ॥

તારીખ બારર માસ યહુ-સન ઓગણિ અગિઆર ॥
દિલ્લિ તખ્ત દરબાર કિય, સેનસાહ સરકાર ॥
॥ ૫ ॥

મુબાઈ પ્રેસિડેન્સિ, માહકાંઠા મેરી વેધરને.
પ્રતિનિધિયને જ્યુકી, ફોર્જેકે અદા કરી ॥
ચોલેટ્રીકાલ. પ્રતિનિધિ પાતસાહી બદ્દ.
શ્રેષ્ઠ સિરદારનકી ઉચિત સલા ભરી ॥
ગામ ગામ ધામ ધામ મિલકે તમામ જન.
જયતિ ઉચારે જોર્જ પચમકિ ઓચરી ॥
દોલત લાનત ધન્ય માસ તિથિ સંમતકી.
ઐસીનાં ઉછાહુ ભરી ઔર દિનકી ધરી ॥
દોલતરામ-મંગલજી કવિ.

મહર વિજયપુર.

રૂપાલ મહીકાંઠા.

બાદશાહી દરબારની ખુશાલીનો દિવસ જાહેર કરવા સ-
વારે સુર્યોદય સમયે નોખત કરી ૧૦૧ બહાર કરવામાં
આવ્યા હતા જ્યોરે ૧૧ વાગે બન્ધ મહુપમાં દરબાર બ-
રવામાં આવ્યો હતો તેમાં બાગ લેવા તાલુકાના બધા ગા-
મોના સદ્ગૃહસ્થોને આમત્રણ કરવાથી સઘળાએ ઉમ-
ગથી ભાગ લીધો હતો ૧૧-૪૫ નામદાર દોરાર સાહેબે
દરબાર મહુપમાં પધારી નામદાર શહેનશાહ બહાદુરની જમી
નિહાસનપર પધરાવી હતી. બરાબર ૧૨ વાગતા બાદશાહી

ઢંઢેરો નામદાર ઠાકોર સાહેબના હુકમથી મુખ્ય કારભારી
 (આ પુસ્તકના લેખક) દામોદર રેવાદાસે વાચી સમજાવ્યો
 હતો અને તે વચાઇ રહેતા ૧૦૧ બહાર કરવામા આવ્યા
 હતા નિશાળની બાળકીયો ત્યા બાળકેએ સુદર ગાયનો
 કર્યા પછી રાજકવીમીર સરદાર મીરુએ નામદાર શહેનશાહ
 નીમીતે રચેલ હરી ગીત છંદ ગાયો હતો. તે પછી બાળ-
 કીઓને ફેનસી ઓઢણીયો ત્યા મીકાઇ અને બાળકોને એક
 એક ટોપી એક એક મેડલ અને મીકાઇનાં પડીકા વહેંચ-
 વામા આવ્યા હતાં એટલુજ નહિં પણ મહાન યાદગાર
 તરીકે આ સ્ટેઇટ તાબાના સવળા ગામોએ તમામ વસ્તીમાં
 ઘર દીઠ મીકાઇ વહેંચવામા આવી હતી સાજરે રૂપાનના
 શેઠ કસ્તુર મોતીચંદે સ્કુલના વિદ્યાર્થીઓ તથા બાળાઓને
 લાડુ દાળભાતનુ જમણુ આપ્યુ હતુ રાત્રે દરબારમા ઇન્-
 નીગ પાર્ટીના મેળાવડો કરવામાં આવ્યો હતો ચા, પાન,
 સોપારી અને ગમત થયા બાદ આતસ બાજુ છોડવામાં
 આવી હતી આ વખત દરબારી સવળા મકાનોએ અને
 ગામમા પ્રજા વર્ગને ત્યા ભમકા બંધ રોશની થઇ હતી.

રાજકવીમીર સરદાર મીરુએ ગાયેલ હરીગીત છંદ
 વાચવા યોગ્ય હોવાથી આ નીચે આપવામા આવ્યો છે.

હરીગીત છંદ

પંધારી જયોજી પાંચમા, જઈ બેડા ગાદી બાદશાહ;
 તે શમય તણુ વરણન કંહુ છું, આણી મનને હું ઉત્તમાહ.
 ઘણી ધામ ધુમી ધરણપર, વરણ વરણમાં વધાઇ છે;
 વગ્રી બેન્ડ વાગે વેગમાં, છતીરીસ રાગ છવાઈ છે.
 પુત્ર અને પરિવાર લૌડ, ગવરનરો આવ્યા ધણા;
 મહિપતીઓની મળી મેદની, તે શોભામાં કંઈ નહિ મજા
 જય જય મુખથી જન શાહુ, આશીય દીએ છે આપને;

શુભે રહેા જયોજ શહેનશાહ, ટાળી વિધનના તાપને-
 વળી વિજળીનાં લાઘવજે, ચળકાટ કરતાં ચોકમાં;
 શરગશ બાલુ શહેનશાહજી, ધણક જોતા ગોખમાં.
 શુરોપીયનો ઉલ્લા હતા, બંદુક પકડી હાથમાં,
 ઇંગ્લેંડથી આવ્યા હતા આ સમય આપની સાથમાં.
 મુરાજે શર પરનાપ, એડી કેમ્પ સાથે આપતા;
 મીલેટરી મેન મહિપતી, સરગશમાં અતિ શોભતા.
 દેખાવ શ્રેષ્ઠ દરબારનો, જે દિલ્હી વિષે દિપાવીઓ;
 જેમ પ્રથમ વખતે પાંડવોના, જેવો ઠાઠ જમાવીઓ.
 ગાયોજ હરિ ગીત, ચિત્તથી આમ દિલ્હી દરબારનો;
 કહે છે સરદારમીન, ધરીને ધીર શ્રેષ્ઠ સરદારનો.

જય જય જય ખ્રિસ્ટિસ સામ્રાજ્યનો જય

આતંકનિગ્રહ ગોળીઓ.

હીંમત-ગોળી ૩૨ ની ઠખી ૧ ના રૂપીઆ ૧

લલન વનસ્પતીનીજ બનાવટ હોવાથી તેનાપર કાંઈ પશુ
 જાતની પડેજ પાળવી પડતી નથી.

કોઈથી કારણથી થયેલી કમતાકાતને તે ઘણી સફાઈથી
 ચોળજ દોવમોમા મદતર નખુદ કરે છે.

અખુટ કૈવલ આપે છે, પાચન શક્તીને સુધારે છે અને
 ચાદશક્તીને વધારે છે.

ત્રીસ વર્ષો ઘણા વધતી જતી ફનેહ અને લાખો સર્દ-
 શીકેટો એની કીર્તીના મંજખુત સ્તંભ છે.

ધ્યાન આશીસ નં. ૧

કાલબાદેવીરોડ-મુબમ્મ.

વૈધ શાસ્ત્રી.

મણીશકર ગોવિંદજી,
 ભમનગર-કાઠીપાવાડ.

ખરા ખોટાની પરિક્ષા ઝવેરી કરી જાયે ?

જો તમારે ચોખા સોનાના દાગીના જોઈએ તો,
જો તમારે ફેન્સી દાગીના જોઈએ તો,
જો તમારે મનપસંદ માલ જોઈએ તો,
જો તમારે ખાત્રી વાળો માલ જોઈએ તો,
જો તમારે સચાઈની પરિક્ષા કરવી હોય તો, અને
જો તમારે મુદત બાંધી ગપને તાજો માલ જોઈએ તો
અમારે ત્યાં પધારજો. ઘેર ઘેર ફરી માત્ર જોઈ
યાછા જવાની તરફી અમારે ત્યાં આવી લેશો નહિં.

અમારું મુખ્ય કામ.

મનપસંદ માલ આપવો.

ઘરાકને ખુશ રાખવું.

કીકાયત ભાવ કહેવો અને

ખરા તોલથી વ્યાજખી દરે માલ આપવો.

એક વખત જાતે પધારી ખાત્રી કરો.

કેદારજી.

શા. હીરાલાલ મગનલાલ ઝવેરી.

ઝવેરાતના દાગીના તૈયાર વેચનાર.

નારણલાલ નયુ ગાંધીનો માળો ઘર નંબર ૩૨.-૩૨૮

કાલમોદેવી રોડ—મુઆજ.

આંગુઠા છાપ.

તો મામાન, દસ્તાવેજ અને ખીજા કીમતી કાગળોપર
આંગુઠાનો છાપ લેવા માટે બહુ ઉપયોગી આનાથી લીધેલા



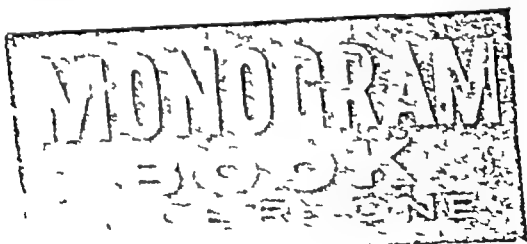
આંગુઠાપર પાણી પડે તો પણ
તે જેવા ને તેવા કાયમ રહે છે.
આ સામાન પટેલ તલાટી, રજી-
સ્ટ્રર, સાહુકાર, વહેડો, ખેલીફ

વીગેરેમાં બહુ વપરાય છે ઓડિનરી સેટ ૧૨ આના, ઓ.
પ્રીમીયલ સેટ ૩ ૧-૦-૦

એકરટ્રા ઓપ્રીમીયલ સેટ ૩. ૩-૦-૦

મોનો ગ્રામ બુક કીમત રૂ. ૧.

આ ચોપડીમાં તમામ બે અક્ષરોના અને ફેટલાક ત્રણ
અક્ષરોના મોનો ગ્રામ, મોટો, ફેસ્ટ. રાજચીન્હો વીગેરે બહુજ
કુશળતાથી કાઢી બતાવેલા છે જેથી આ કીમતી ચોપડી જાહે-
રીઓ, સોની, કોતરકામ કરનાર, પેન્ટર, ચીતારીઓ અને
ભરત અને ગુથણ કામ કરનારી બાનુઓને ખાસ ઉપયોગી છે.



પી. પી. રો અને કંપની

રખર સ્ટેમ્પ મેકર્સ અને એનગ્રેવર્સ વિગેરે

નં. ૧૭૪, કાલ્યાણેવી રોડ, મુબાઇ

છેલ્લા પંદર વરસ થયાં દુનીયાના દરેક ભાગમાં
એકી અવાજે વખાણાએલો.

પી. સન્સ એન્ડ કું. નો

ઓરીજનલ 'સીફીલીસ' ઓઇન્ટ મેન્ટ.

આ મલમ શરીરના કોઇપણ ભાગ ઉપર ગરથીથી ઉત્પન્ન થતા દરેક પ્રકારના જખમો જેવા કે 'ચાદા' 'ટાકા' 'ફોક્ષા' 'ખમ' 'ગુમડા' 'વીશફોટક' જેવા બધાં રોગોને ધક્કા એકજ વખત લગાડવાથી દર્દીને આરામ જણાય છે ચાલુ ત્રણ દીવસ વાપવાપરવાથી એ દુષ્ટ રોગનો સદતર નાશ થાય છે. આ ખુશખોદાર મલમ, સ્વદેશી કીમતી વસાણાઓથી તૈયાર કરવામાં આવે છે જેથી અગત બળતી નથી અને દુરગંધ મારતી નથી.

ખીજ નક્કી માલથી સાવચેત રહેવા મજબુત બનામણુ કરીએ છીએ, કારણ જે તેવા હલકી જાતના મલમોથી કા-મદો થવાને બદલે ઉલ્લટુ નુકશાન થવાનો ભય રહે છે જેથી હમેશાં પી. સન્સ એન્ડ કું. નો "ઓરી જનલ 'સીફીલીસ' ઓઇન્ટમેન્ટ તેવું નામ વાચીને ખરીદવા.

ત્રણ દીવસમાં કામદો નહીં થાય તો પાછા પાછા.

દીમત શીથી ૧ ના આના આંક.

ખાતને માટે ઉત્તમ કુશુભવતા તેલ વાપરો દી આંક આના.

મોલ એન્ટ--કે. પી. સોપારીવાલા.

ટેકાણુ--ખાખાઇ મોલકાને નાકે પોસ્ટ નં ૩, મુબઇ.

તા ૦ કા ૦-દરેક આબરુદાર વેપારી પાસેથી મળશે. બહાર-

ગામના આરુરો વી. પી.થી તુરતજ અપવાદ કરનામા આવશે.

અમદાવાદના એન્ટ--સરાફ પરીખ એન્ડ સન્સ.

ફતામાપોળ-ગેટપાછળ-અમદાવાદ.

મેસર્સ. બી. બી. સાવ એન્ડ કંપની.

રબબરસ્ટેમ્પ મેન્યુફેક- ચરર્સ એન્ડ એન ગ્રેન્સ.

લાકડા-યા ધાતુ ઉપર ફેનશી કોતરકામ કરવાનું તથા ઇલેક્ટ્રો અને સ્ટીરીઓ બ્લોક, તથા હાફ્ટેન બ્લોક બનાવવાનું તેમ જ હરકોઈ ભાષામાં સીપાઈઓના પટા, કાઉન, સીલ, મોનોગ્રામ, લાખના સીલ વીગેરે બનાવવાનું તેમજ સીલકાઈ અને કોપરપ્લેટ બનાવી અને છાપી આપવાનું કામ તાકીદે સારું સરતુ અને ટકાઉ બનાવી આપવામાં આવે છે.

વીજીટીંગ કાર્ડસ-નોટપેપર્સ વીગેરે પણ છાપી આપવામાં આવે છે વધુ માટે રૂબરૂ મલો-યા લખો નીચેના સરનામે

હું જોશીશ.

મેસર્સ. બી. બી. સાવ એન્ડ કો.

નં. ૩૪ ખતરલગી-મુંબાઈ-પોસ્ટ નં. ૨

યા કાલબાદેવી-પીકેટરો,

મુંબાઈ.

અમદાવાદના એજન્ટ.

સરાફ પરીખ એન્ડ સન્સ.

રીન્વીરોડ-ફતાલા પોળ-ગેટ પાછળ-અમદાવાદ.



રાસકોપ પેટંટ.

ગે રં ટી

વ ર સ ૧૦.

ઉપરનો મારકો જે ઘડીયાળનું

હાયલ કેસ તથા મશીનપર ન હોય તેને રાસકોપની પેટંટ સમજવી નહીં.

રાસકોપ પેટંટ—આ વોચો હજારો ખપી ગઈ અને ખપે છે આ ઘડીઆળ પોતાના મહત્તવ ઉપર માન મેળવીને ખપે છે. તેનું વર્ણન કરવાનું કારણ નથી. તે એટલું મજબૂત છે કે પ્રસંગ પડે તો નીપકાળજીથી વાપરવાથી અથવા પડી ગયું તોખી બંધ ખગમ થવાની બીક ન હોવાથી બીજા વોચ પ્રમાણે ઘડી ઘડી દુરસ્ત કરવાનો ખર્ચ બચાવી બરોબર ટાઇમ આપનાર છે આ કાળજીપુર્વક વાપરવાથી આયુષ્યમા બીજા વોચની કંઈ પણ જરૂર પડવાની નથી. આ બામતમા લોન્ડન તાનમા આએ વડીયાળ વાપરનારો સેક્ટે રપ મળશે તેજ તમારી ખાત્રી આપશે.

રાસકોપ પેટંટ વોચીસ—નીચેના ધાતુનું જટલ ૧૮, ૧૯, ૨૧, સાઇઝ ઈંમત ૩૦ ૧૩, મીડીયામ ૧૬ સાઇઝ ઈંમત ૩૦ ૧૫ એક્સ્ટ્રમ ત્રણ નંગની ઈંમત ૩૦ ૩૬, ચાદીની એકની ઈંમત ૩ ૨૬

લેડી અથવા સીસ્ટ—નાના આકારના ધાતુના ઈંમત ૩૦ ૧૯. ચાદીનું ઈંમત ૩૦ ૩૦.

ઉપલી ઘડીઆળો બરોબર ૧૦ વરમની ગેરટી મુન્ડ પેટી, કાચ, કમાન મળશે પેટ્રોલ પોમ્ટેજ, મનીઆઇ કમીશન જુદું, બાહેગામના ઓર્ડરો બીં પીં પારમલથી મોકલી આપીયું

અનેક પ્રકારનાં નાનાં પાકીર વોચ મળશે.

૭૦ બીં નાયક કંપની.

સીતારામ બીહારી, મુબમ્બ.

“ભરૂચમાં જંગી લૂંટ”

ગ્રાહકોની પડાપેડી

ત્વરા કરો! વહેલો તે પહેલો તાકીદ કરો!!

“ભજન મહા સાગર.”



પરંતુ ભિન્ન ભિન્ન મનરંજન રાગોથી ભરપૂર કે જે ભાવીક ભક્તજનોની વારંવારની ખાસ ભલામણ થવાથી ઘણીજ દુક મુદતમાં છપાઈ બહાર પડનાર છે. જેમા દરેક રાગમા ગાઈ શકાય તેવા હિસા ભજન, ઓચવનાં ભજન, તંબુરામા ગવાતા ભજન, વગેરે વગેરે દરેકને એક સરખી રીતે ઉપયોગી થઈ પડે તેમા ભજનોનો સારો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

પુસ્તકનું પાકુ બાઈ-લીંગ છતા અગાઉથી ગ્રાહક થનાર પાસેની રૂકા રૂ ૦-૪-૦ ચાર આના પાછળનાને રૂ ૦-૮-૦ આઠ આના પડશે. તો જલ્દી નામ નોધાવો. આશ્રપદાતાનાં નામ પુરનકમાછાપી અમર કરવામાં આવશે. લખો નીચેના એડ્રેસે.

મેસર્સ. દેશાઈ બ્રધર્સની કુંપની.

દતોપર દરવાજે ભરૂચ. નં. ૨

લાંબા અનુભવી અને જાતી મહેનત તથા
દેખરેખવાળા કારીગરોથી

લોકપ્રિય થઈ પડેલી

ધી ઇન્ડિયન જવેલરી માર્ટ

ડગાવાની દહેસત વિના.

શ્રીમંત તથા ગરીબનું નાનું બચ્ચું
પણ અમારે ત્યાંના ચાંદી, સોના તથા ઝવે-
રાતના દાગીના એકજ કીંમતે ખરીદી શકે
છે. એકવાર પધારવાથી અગર ઓરડર
આપવથી ખાત્રી થશે.

અમારે ત્યાંના સોનાના દાગીનાની ગેર ટી
ઘરાક જ્યારે દામ કરવા માગશે ત્યારે ફક્ત
જુરી કાપતાં સોનાના પૈસા પાછા મેળવી
કશે.

માલીક

ચાંપશી હરજીવન અને સન્સ.

૬. ઝવેરીવાડ—અમદાવાદ.

(છ જાતનાં સુગંધીદાર તેલોનું)
 ફેન્સી હેરઓઇલની છ શીશીઓનું

નમૂનાનું બાકસ.


(વાળને સુદર અને સુવાળા બનાવનાર તેલોનું)
 બનાવવામાં આવ્યું છે,
 ફીમત ટપાલ સાથે ૦-૫-૦.

આઠ જાતના ઉચ્ચ અત્તરની આઠ શીશીનું

નમૂનાનું બાકસ.

ફીમત ટપાલ સાથે રૂ. ૦-૧૦-૦.

ફીમત આવ્યેથી મોકલવામાં આવશે. ઉપરના આઠ અ-
 ત્તર ફીમતી અને ઉમદા છે શક્ત નમૂના લેવા સારૂ જ જુજ
 ફીમત રાખી છે. નહીં તો તેની ખરી ફીમત રૂ. ૦-૮-૦ થાય
 તેમ છે જોઈથી વધારે મોકલવામાં આવશે નહીં ને માલમ
 પડશે કે ફરીથી મગાવવા આવ્યું છે તો તેના પૈસા પાછા મો-
 દલવામાં આવશે મગાવનારે પોતાનું પુરું નામ, ગામ તાલુકો,
 જિલ્લો, રપટ અક્ષરથી લખવો વધુ વિગત માટે કેટલગ જુઓ:

 નમૂનાના બે બાકસ ફેન્સી હેર ઓઇલ અને અ-
 ત્તર સાથે મગાવવામાં આવે તો તેની ફીમતના રૂ. ૦-૧૩-૦
 મળ્યે મોટલી આપવામાં આવશે પૈસા મનીઆર્ડરથી મોકલવાને
 દુપનમાં નામ દેખાવું તથા મગાવેના નમૂનાની પૂરી હકીકત
 લખવી, તેમ કરવાથી પૈસા ગેરવલે જવાનો સંભવ રહેશે નહીં.

રચના—પણી વખત કાગળો ગેરવલે જાય છે કવરમાં
 ટીકીટ મોકલવાથી રૂ. ૦)૦૦ ખરચ પડે છે અને મનીઆર્ડર
 મોકલવાથી રૂ. ૦)૧ પડે છે માટે મનીઆર્ડરથીજ મોકલવા
 અમારી ખાસ ભલામણ છે.

લાલા બિશનદયાળ ધરમદાસ-
 જુમામમીદ-અમદાવાદ.